

EUROCOPIA 2024

## LA ROJA DEBUTA HOY ANTE LA CROACIA DE MODRIC



Nacho apunta como sustituto del lesionado Laporte en el centro de la defensa **P50-54**

ensalsa.es

**DÓNDE COMER BIEN EN BADAJOZ DURANTE LA FERIA DE SAN JUAN** **P44**



Mario Draghi tras recibir el Premio Carlos V de manos del Rey en el Monasterio de Yuste. **DAVID PALMA**

# El Rey alerta en la entrega del Carlos V a Draghi de que «Europa se juega su futuro»

**Felipe VI** llama al Viejo Continente a «buscar una posición preeminente en el tablero internacional»

**El exjefe del BCE** insta a la Unión Europea a «romper su dependencia de países en los que ya no podemos confiar»

**Guardiola** recalca que «Extremadura fue, es y será leal a la Constitución, a la monarquía española y a su Majestad» **P2-3**

## Los cuatro mejores de la EBAU

**Extremadura.** La selectividad ha acabado con un 95% de aprobados. Los que han logrado la máxima nota, 14, cuentan a HOY qué quieren estudiar **P5**



Miguel Gregorio



Alba Monforte



Jesús Pineda



Martín Rojo

**Los fiscales del 'procés'** se plantan ante la orden de amnistiar la malversación

Los 'rebeldes' esperan contar el martes con el apoyo de la Junta de Fiscales de Sala, pero su dictamen será desoído por el fiscal general, García Ortiz. **P30 EDIT. P26**

**Bebés**

**MARIQUITA PEREZ**

9ª entrega  
Vestido de lunares

por solo **2'95€**  
Precio original 7'95€

\*No incluye muñeco.

Cada sábado una nueva entrega

**HOY**





# «Europa se juega su futuro», advierte Felipe VI al entregar el premio Carlos V a Mario Draghi

El Rey ensalza el «carácter especial de Extremadura» y llama al continente a «buscar una posición preeminente en el tablero internacional»

ANTONIO J. ARMERO

**CUACOS DE YUSTE.** «Volvemos a Yuste, uno de los lugares clave de la historia de España, de Europa y del mundo». Lo dijo Felipe VI ayer en el monasterio de san Jerónimo de Yuste, durante el acto en el que entregó el premio Carlos V al economista italiano Mario Draghi, expresidente del Banco Central Europeo y ex primer ministro de su país. «Un artesano de obras y tejedor de consensos, un europeo europeísta y un europeísta europeo», definió el Rey al elegido este año por la Fundación Europea e Iberoamericana de Yuste.

«Vivimos momentos decisivos en los que se está definiendo el

mundo y la Europa que vamos a vivir», situó el monarca. «Europa –abundó– se juega su futuro, y si el futuro es nuestro mayor reto, el presente es nuestra principal tarea, en la que no caben la inacción o parálisis, ni la improvisación irreflexiva». «El mapa geopolítico está cambiando, Europa debe recuperar la competitividad, buscar una posición preeminente en el tablero geopolítico y geoeconómico internacional», apuntó Felipe VI, que como cada año, compartió con el premiado el protagonismo en el acto.

«¡Viva el Rey!», cantan los niños de colegios de la zona cuando llega el monarca, cuya presencia marca el rígido protocolo de la ceremonia desde un par de horas antes de que comience. Esos escolares le ponen a la mañana la nota alegre, colorida, son ellos los que rompen el corsé institucional que envuelve a la jornada, los que colocan lo formal en un segundo plano durante esos minutos en los que el Rey se detie-

ne a saludarlos.

Esa es una foto clásica de la cita, porque la Casa Real no ha faltado a Yuste ningún año. Fue un hijo Juan Carlos I y ha heredado la costumbre su sucesor. En diez años como Reina, aún no se ha visto en este acto a Letizia Ortiz. «Nos alegra regresar una vez más a esta querida tierra extremeña que alojó a Carlos V en sus últimos días, que ha sabido asu-

**«Vivimos momentos decisivos en los que se está definiendo el mundo y la Europa que vamos a vivir», afirmó el monarca**

**Guardiola: «Extremadura fue, es y seguirá siendo leal a la Constitución, a la monarquía española y a su majestad»**

mir y aunar esa identidad europea y vocación iberoamericana; conjunción que le imprime un carácter especial de tierra abierta, solidaria, orgullosa de su pasado y comprometida con el futuro que está construyendo».

Esta idea de que el continente «se juega su futuro», como dijo el Rey, sobrevoló la gala. De forma más evidente o velada, apareció en los discursos, que son la miga del acto, lo que da la pista de en qué consiste la entrega del premio Carlos V. «Tras las elecciones del pasado día 9, la décima legislatura va a comenzar, y es una legislatura que puede transformar el club comunitario», dijo el Rey, que cerró su intervención con una frase profunda. «Las realidades –afirmó– existen porque alguien las soñó primero. El sueño europeo sigue siendo nuestra mejor realidad».

Ese aire poético vistió también el discurso de María Guardiola, que vivió su primer premio Carlos V como presidenta de la Jun-

ta. «Europa es un faro sin el que nuestros valores se hundirían sin remedio, destrozados por las rocas, víctimas del furioso oleaje de nuestros tiempos», dijo la presidenta. «Extremadura vive con orgullo su enclave dentro de este hermoso mosaico de países y regiones», apuntó Guardiola antes de aludir a Carlos V, el emperador que eligió el monasterio como su retiro y donde murió en el año 1558. «Para su despedida –apuntó la líder del Ejecutivo regional–, se concienció a la extremeña: con pausa, con valentía y con bondad».

**Los elogios de la presidenta**

La presidenta extremeña ensalzó la «audacia, rigor y coraje» de Draghi «en momentos muy delicados para la Unión», en referencia a su etapa al frente del Banco Central Europeo, que coincidió con la crisis económica internacional más importante de los últimos años. Y tuvo Guardiola un guiño con Felipe VI, al recor-





2



3

**1.** Foto de familia del premiado con las principales autoridades que asistieron al acto. De izquierda a derecha: Borrell, Albares, Guardiola, Felipe VI, Draghi, el ministro extremeño Carlos Cuerpo y Luis de Guindos.  
**2.** El Rey saluda a los niños de colegios de la zona a su llegada

al Monasterio de Yuste.  
**3.** El monarca, junto al galardonado este año, en los jardines del lugar donde se retiró y murió el emperador Carlos V.  
**4.** Descubrimiento de una placa conmemorativa de la concesión al Monasterio del sello Patrimonio Europeo.

== FOTOS DAVID PALMA



4

dar que en cinco días cumplirá su primera década de reinado. «La Corona de España –aseguró la presidenta– ha ayudado a consolidar nuestro país en el contexto europeo. Ha encarnado nuestros valores, ha defendido nuestras aspiraciones y ha representado nuestros anhelos. Extremadura fue, es y seguirá siendo leal a la Constitución, a la monarquía española y a Su Majestad el Rey Felipe VI».

Sentada entre los socialistas Josep Borrell (representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad) y José Manuel Albares (ministro de Asuntos Exteriores en el gobierno de Pedro Sánchez), Guardiola cerró su intervención recuperando el aire poético y la temática marítima. «Creo en un mañana donde Europa sea el viento y las velas sean nuestra esperanza», se despidió la presidenta en un acto que presentó la periodista Carmen Romero Marí y en el que la música la pusieron el cuarteto de cuerda de la Orquesta de Extremadura y la soprano Delia Agúndez Calvo, que interpretaron piezas de Sebastián Durón y Antonio Vivaldi.

Música para las transiciones entre discursos, que no fueron los mejores de la historia de es-

tos premios. El de Draghi será recordado como uno de los más largos y técnicos de los últimos años. Diez páginas de análisis económico y social del espacio comunitario, leídos en inglés.

«La era del gas importado de Rusia y del comercio mundial abierto se está desvaneciendo», constató el italiano, que citó el cambio climático, la política en materia de defensa y la transición verde como tres de los desafíos que ha de afrontar Europa. El continente necesita «crecer más rápido y mejor», y esto pasa por «aumentar la productividad», recomendó el premiado, que cree necesario abaratar el precio de la energía y que llamó a «construir un auténtico mercado energético europeo». «En comparación con Estados Unidos, no tener un presupuesto federal nos pone en desventaja», afirmó el ex primer ministro italiano, que llamó al continente a «romper su dependencia de países en los que ya no podemos confiar».

Draghi concita ahora parte de la atención en el escenario comunitario porque está elaborando un informe sobre la competitividad europea, y ya ha avanzado que su receta tiene entre los ingredientes básicos una revisión del modo en que se asocian los

Estados miembros. Reclama más implicación.

Lo plantea desde su bagaje en los centros de poder. El premiado este año por la Fundación presidió el Banco Central Europeo de noviembre de 2011 a octubre de 2019, y le tocó lidiar con la recesión que comenzó en el año 2008. Presidió el gobierno italiano desde febrero de 2021 hasta su dimisión en julio del ejercicio siguiente, y de 2006 a 2011 fue gobernador del Banco de Italia. Antes, de 1991 a 2001, ejerció como director general del Tesoro en su país, y de 2002 a 2006 fue vicepresidente para Europa de Goldman Sachs. Su currículum incluye también cinco años

**Antes de viajar al norte extremeño, Mario Draghi visitó La Moncola para reunirse con el presidente español Pedro Sánchez**

**El acto siguió su clásico guion institucional, con el saludo del monarca a los niños como el momento más desenfadado**

(de 1985 a 1990) como director ejecutivo del Banco Mundial.

En definitiva, una eminencia en asuntos económicos y financieros públicos y privados, merecedor del premio Carlos V «por su liderazgo al frente del Banco Central Europeo, que permitió afrontar una de las mayores crisis que ha vivido la Unión Europea desde su creación». La Fundación destaca que lo consiguió «poniendo en marcha una serie de medidas contundentes y arriesgadas que lograron, en plena recesión de la economía europea, mantener la fortaleza del euro y la autonomía del BCE, así como salvar la moneda única permitiendo que Europa saliera fortalecida de dicha crisis».

**Un hombre dialogante**

También destaca el jurado «su extraordinaria capacidad, previsión y diálogo al servicio de una Europa unida, así como su atención y apuesta por la juventud como garante del futuro de Europa, cometidos que van más allá del ámbito estrictamente económico».

Antes de viajar a Cuacos de Yuste, el italiano se reunió en Madrid con Pedro Sánchez, tal como difundió el propio presidente del Gobierno en sus redes sociales.

En ese encuentro, el mandatario español y el exdirigente italiano abordaron «los principales retos globales y cómo podemos contribuir a la construcción de una Unión Europea más competitiva, con financiación pública y privada, y que sea compatible con nuestro modelo social y verde», según publicó Sánchez en X (antes Twitter).

Financiación, sociedad, desafíos, economía, energía, China... Todos esos conceptos desfilaron en la densa intervención de Draghi. Tras sus palabras, subió al estrado el Rey, que recordó a Jacques Delors, el primer galardonado con el premio Carlos V. Fue «el arquitecto visionario que ayudó a construir una Europa con alma y que sentó las bases de algunos de los logros más destacados del proyecto europeo, en este mismo lugar en junio de 1995». Se despidió Felipe VI y sonó el himno de la Unión Europea, clásico final de la ceremonia de entrega del premios en honor de Carlos V, el emperador que tenía medio mundo para elegir donde retirarse y escogió un rincón verde del norte extremeño que casi cinco siglos después de su muerte se convierte cada año en el centro de Europa durante una mañana.



# Guardiola reprocha a Vox su «salida de tono» respecto al regadío de Barros

La presidenta de la Junta cree que «obedece a criterios electorales», pero confía en que se cumpla el pacto de gobernabilidad

## REDACCIÓN

**CUACOS DE YUSTE.** La presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, defendió ayer que la relación «hasta el momento» con Vox como socio de gobierno en la región ha sido «muy buena, cordial», y subrayó que mientras «todos» cumplan con el «marco de convivencia» que firmaron para la gobernabilidad en la comunidad, «todo va a ir fenomenal».

No obstante, también reconoció que a su juicio la «salida de tono» que ha tenido Vox esta semana con las declaraciones en una comisión de la Asamblea de uno de sus directores generales en la Junta en las que pedía financiación regional para el proyecto de regadío de Tierra de Barros como requisito para apoyar futuros presupuestos «obedece a criterios electorales y no realmente a querer aportar una solución a los regantes».

En este punto, Guardiola señaló que el pasado jueves, durante el pleno celebrado en la Asamblea, pudo «intercambiar unas palabras» al respecto con miembros de Vox, aunque a su juicio desde la formación ultraderechista «tampoco han dado una explicación». «Porque es que creo que no la tiene», añadió la presidenta de la Junta, quien no sabe si las palabras del director general de Vox son «una rabietta».

«Lo que tengo claro es que nosotros seguimos trabajando en la misma línea, vamos a presentar un Presupuesto que será el mejor posible para los extremeños y las extremeñas, y luego quien se quiera salir de ahí tendrá que dar las explicaciones oportunas», recalcó Guardiola durante una entrevista en Canal Extremadura TV, recogida por Europa Press,



María Guardiola, presidenta de la Junta, firma autógrafos durante su visita a Yuste. **DAVID PALMA**

con motivo de la entrega en Cuacos de Yuste del Premio Carlos V.

«Estamos tranquilos, de verdad que estamos en permanente contacto con los regantes de Tierra de Barros, estamos intentando aportar soluciones, y lo único que queremos es que todos vayamos de la mano por el bien de los regantes, de toda la comarca y de toda Extremadura. Y en eso vamos a seguir», incidió.

## Relación «muy buena»

Así, apuntó que «la relación hasta el momento ha sido muy buena, cordial» por la cuestión «sencilla» de que PP y Vox se dieron «un marco de entendimiento» y firmaron un «acuerdo de gobernabilidad» que es «público, transparente», y que fue redactado y acordado «pensando únicamente en los extremeños y en el progreso» de la región.

«Pusimos en ese documento todo aquello que nos une, que eran bastantes cosas y que están ahí plasmadas, y dejamos a un lado las muchas cosas que también nos separan», subrayó.

Sobre el regadío de Tierra de Ba-

rrros, la presidenta regional incidió en que el PP «no se ha movido de su posición, no por una cuestión de cabezonería, sino porque no se ha movido de la verdad». «Yo siempre lo he dicho: vamos a ser muy transparentes con este proyecto. Lo que nos encontramos aquí fue una inversión cero, fueron mentiras, fue falta de transparencia y eso es lo que hemos querido contar a los extremeños y es lo que vamos a hacer», insistió.

En este sentido, resaltó la comisión de investigación sobre dicho proyecto que ha registrado el PP en la Asamblea, que espera que se constituya «con el apoyo de los grupos», y donde «podrán ver todos los extremeños y todas las extremeñas que este go-

**Insiste en que la región va a aportar fondos al proyecto de Tierra de Barros, pero pide «que también lo haga el Gobierno y la UE»**

bierno jamás ha mentado» y «quien se sale de la verdad tendrá que explicar por qué lo hace».

«Este proyecto es importantísimo para nosotros, importantísimo para la región. Nosotros apostamos por él. Por supuesto que vamos a poner financiación encima de la mesa y lo único que estamos pidiendo es que también lo haga el Gobierno de España y también lo haga Europa», reiteró.

Al respecto, recordó que en una comisión sobre seguimiento de fondos hace unos días «se han comprometido a estudiar este proyecto con cariño, sobre todo para ver si puede ser financiado en el próximo Programa Operativo porque en este ya no daba tiempo». En esta línea, matizó que «el presupuesto del gobierno no es de Vox, no es del PP, es de los extremeños. «Y a mí amenazar y jugar con eso me parece de verdad poco riguroso y poco serio... Y yo no voy a estar ahí, no voy a estar en el ruido que otros quieran generar, estoy en el día a día, en el trabajo, y en intentar ser lo más eficiente con el dinero público», zanjó.

**Extremadura registró 4.488 muertes más que nacimientos el año pasado**

## REDACCIÓN

**BADAJOS.** Extremadura registró el año pasado 4.488 muertes más que nacimientos, ya que se inscribieron 6.782 natales y 11.270 defunciones.

En 2023 se produjeron 90 nacimientos menos que en 2022 y se registró una tasa bruta de natalidad por cada mil habitantes de 6,43, según informó ayer el Instituto de Estadística de Extremadura (IEEx).

Los meses de mayores nacimientos fueron octubre (625), mayo (585), agosto (582) y septiembre (580), siendo febrero (508) y julio (540) los de menos. Nacieron más niños (3.460) que niñas (3.322). El 8,3% de los nacidos tenían madre extranjera (procediendo el 24,4% de Rumanía y el 23,4% de Marruecos).

El 69,2% de las mujeres que fueron madres tenían más de 29 años. 6.648 partos (el 98,8%) fueron simples y 78 múltiples. Los nombres más frecuentes entre las niñas nacidas en 2023 fueron Lucía y Carmen. Manuel y Hugo fueron los más frecuentes entre los niños.

## Defunciones

En la región se inscribieron 992 defunciones menos que en 2022, registrándose una tasa bruta de mortalidad por cada mil habitantes de 10,35. Los meses con más muertes fueron enero (1.153), febrero (1.112), marzo (1.050) y diciembre (1.006) y el 50,5% de los fallecidos fueron hombres.

Las principales causas de fallecimiento fueron las enfermedades del sistema circulatorio (27,7%), los tumores (24,7%) y las enfermedades del sistema respiratorio (11,7%).

Asimismo, de los matrimonios registrados en 2023, en el 9,5% al menos uno de los contrayentes era extranjero.

**FESTIVAL TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES- LA TORRE**

Plaza de San Jorge  
Miércoles, 19 de junio a las 22:30h  
Pl. de San Jorge s/n,  
Centro-Casco Antiguo  
10003 Cáceres

Espectáculo recomendado por **Oferplan**



# La EBAU acaba con un 95% de aprobados y cuatro máximas calificaciones de 14

Las mejores notas explican a HOY cómo afrontaron el examen, cuáles son sus aficiones y qué quieren estudiar el curso que viene

J. LÓPEZ-LAGO / CRISTINA NÚÑEZ / ESTRELLA DOMEQUE

Un total de 4.908 estudiantes (2.807 mujeres y 2.101 hombres) de los 5.125 matriculados de la fase de acceso han superado en la convocatoria de junio la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU) en Extremadura.

Según las estadísticas, corresponden a un 95,8% de los estudiantes que se han presentado a esta prueba, un porcentaje similar al de años anteriores en la misma convocatoria. La calificación media de las 31 materias objeto de examen ha sido de 7,11. Del 2 al 4 de julio tendrá lugar la convocatoria extraordinaria, en la que existe la posibilidad de subir nota.

HOY entrevistó ayer a los cuatro alumnos que en las pruebas de la EBAU han conseguido la máxima puntuación posible, 14, tras hacer la media con los dos años de Bachillerato.

**Miguel Gregorio Campos**  
IES Domingo Cáceres (Badajoz)  
**«Llegué con un diez y eso genera más tensión»**

Dice Miguel Gregorio Campos que en el séptimo y último examen ya supo que todo iba a salir bien. Fue el de Tecnología e Ingeniería II. «Lo acabé media hora antes que el resto, por lo que no sentí un relajación especial porque ya me había ido destensando desde que empezó el primer examen. La verdad es que todos los profesores me han ayudado bastante este curso, pero hay uno, Antonio Agudo, de Química, del que me he acordado especialmente», explicó ayer. Miguel ha estudiado en el IES Maestro Domingo Cáceres, de Badajoz. «Te repiten mucho que esto es una cosa importante y que te juegas mucho, así que quería sacar la máxima nota por mí y por la gente de mi alrededor. Llegué con un 10 a la prueba y eso genera más tensión, es verdad, pero también lo es que si hubiera llegado con un 9 hubiera tenido menos margen de fallo».

A Miguel le gusta más el cine que leer. Además del padel, donde compete con su amigo Juan Ruiz, es aficionado a videojuegos como el 'Uncharted 4' y a ver fútbol. Valga como prueba de que llegó a los exámenes sobradamente preparado que el miércoles pasado, en el ecuador de la EBAU, el joven,



Miguel, de Badajoz, estudiará Matemáticas y Física. HOY



Jesús, de Villanueva de la Serena, Biomedicina. HOY

con dos exámenes pendientes aún, se fue al Nuevo Vivero de Badajoz a presenciar el España-Andorra y además celebró el cumpleaños de su amiga María Movilla.

A Miguel la nota que ha obtenido le asegura ahora estudiar lo que quería, el doble grado de Matemáticas y Física en Sevilla, aunque no tiene clara cuál será su profesión en el futuro. Sobre el polémico examen de Física admite que lo vio bastante más complicado que los de años anteriores. «Por lo que se ve, decidieron apretar más. Tuve la suerte de que yo no elegí los dos ejercicios polémicos».

**Alba Monforte Jiménez**  
IES Gonzalo Korreas (Jaraiz de la Vera)  
**«La nota viene de esfuerzo y suerte, como todo en la vida»**

A Alba Monforte Jiménez el jueves por la tarde el móvil le echaba humo. Ya se había corrido la voz de su 14 en la EBAU. Tiene 18 años y vive Torremenga (610 habitantes), a un kilómetro de Jaraiz de la Vera. «Sabía que iba a

sacar buenas notas pero no me esperaba la máxima porque depende de la persona que corrige y no sabes cómo te van a puntuar (...). Al final es solo una nota, que viene de esfuerzo, dedicación y suerte, como todo en la vida».

En su opinión, saber organizarse ha sido una de las claves para rematar de la manera más brillante su expediente. «Soy muy de planificarlo todo. Durante el curso he ido estudiando según iba teniendo los exámenes, pero en las últimas tres semanas me puse un horario. Me levantaba a las siete y media de la mañana y luego de ocho a dos y media estudiaba, comía y me ponía otra vez de cuatro a nueve de la noche (...). Eso sí, para el concierto de Taylor Swift hice una excepción y me planté en Madrid el día 30, sí, soy una 'swiftie'».

Al final, este resultado le va a permitir dedicarse ahora a la que es la vocación de su vida, ser médico. «Haré Medicina en la Universidad Autónoma de Madrid.



Alba, de Torremenga, quiere ser cirujana. HOY



Martín, de Cáceres, hará una carrera de letras. ARMANDO

Desde que soy muy pequeña decía que quería ser doctora sin tener ni idea, pero ya un poco más mayor me metí en un club de Ciencias y vi que me gustaba mucho todo lo que estaba relacionado con la investigación y la medicina. La especialidad la dejo un poco abierta, pero me gusta mucho lo de operar, no sé, quizás Neurocirugía».

Sus aficiones son el voleibol y hasta el año pasado también tocaba la guitarra. Lee en español y en inglés, «pero todos estos hobbies –lamenta– los he tenido que dejar este último año para preparar los exámenes», decía ayer mientras preparaba un discurso para la fiesta de graduación que iba a tener lugar durante la noche del viernes.

**Martín Rojo**  
IES Universidad Laboral (Cáceres)  
**«Voy al conservatorio y lo he tenido que compaginar»**

La vida estudiantil de Martín Rojo López (Cáceres, 2006) ha estado marcada por las buenas notas,

pero el jueves, cuando conoció sus resultados de la prueba de la EBAU, se apoderó de él la incredulidad. «No me lo esperaba», explicó ayer este muchacho emocionado, que reivindica en todo caso su esfuerzo, dando a entender que los sobresalientes no le han caído del cielo. «Siempre he sacado buenas notas, pero también hay esfuerzo, voy al Conservatorio y lo tengo que compaginar». Martín, en cuarto de profesional de clarinete, decía que muchas tardes solo le quedan dos horas y estudia por la noche, detalla el joven, alumno del IES Universidad Laboral de Cáceres.

El examen de la EBAU no le pareció especialmente complicado a este estudiante del Bachillerato de Humanidades, que aún no tiene claro qué carrera va a elegir. «Tenía la idea de hacer Estudios Transculturales Europeos, una carrera que salió nueva el año pasado, pero ahora estoy dudando». Le gustan también las Filologías y piensa, en concreto, en alguna Filología Clásica. «También algo con Periodismo o Arqueología». Y sí, sabe que va a tener que escuchar mucho durante estos días que no desaproveche su 14 para estudiar una carrera de letras, pero él lo tiene claro.

**Jesús Pineda Guisado**  
IES Puerta de la Serena (Villanueva S.)  
**«Me siento orgulloso de haberlo conseguido»**

Jesús Pineda Guisado tiene claro su futuro, quiere estudiar Biomedicina. Pero también hace tiempo que sabía que ese futuro estaba marcado por la nota de la EBAU. «La nota de corte es de 13,2», explicaba ayer viernes este joven, alumno del IES Puerta de la Serena de Villanueva de la Serena.

La noticia le sorprendió en Praga, en pleno viaje de fin de curso junto a compañeros del instituto. «Estábamos en el hotel y vi que por un grupo de WhatsApp decían que ya habían llegado las notas, me pasaron el enlace y lo vi», relata sobre ese momento en el que reconoce que sintió una gran felicidad, «pero también me sentí orgulloso de mí mismo por haberlo conseguido».

Al ser preguntado por el examen, ayer contó que solamente tuvo dudas en una asignatura. «Más o menos esperaba esa nota, porque solamente tenía la duda en Matemáticas, donde sí había un ejercicio que no sabía si lo tenía bien o no, pero, en general, salí bastante contento porque era factible llegar a esa nota». Ahora su futuro pasa por Sevilla, donde planea estudiar Biomedicina y este verano, además de desconectar, sacarse el carné de conducir.



# El número de hospitalizados por covid cae a 89 personas, una de ellas en UCI

En el complejo universitario de Badajoz hay ingresados 36, otros 18 en el hospital de Mérida y 14 en los centros de Cáceres

CELESTINO J. VINAGRE

MÉRIDA. Desciende el número de personas hospitalizadas por covid en Extremadura. Con datos actualizados ayer viernes, el Servicio Extremeño de Salud (SES) contabiliza 89 pacientes ingresados en los hospitales de la región, según información aportada a este periódico por la Administración sanitaria extremeña. Hay que recordar que el jueves, el gerente del SES, Jesús Viles, indicó que eran 108 los ingresados, aunque el dato se refería, subrayó, a la semana pasada. De esta manera se produce una reducción de 19 personas de una semana a otra.

Otra cifra a tener en cuenta es que ayer Jesús Vilés indicó que la semana pasada había dos personas ingresadas en unidades de cuidados intensivos en la región por esta enfermedad. Ahora queda una.

De momento, no se ha producido ningún fallecido oficialmente por la covid en estas semanas primaverales, casi ya veraniegas, que están viviendo un incremento de infecciones por esta enfermedad.

Como es previsible, el mayor número de ingresados por coronavirus se sitúa en el área de salud de Badajoz, la que más población abarca de la región. En el complejo universitario hospitalario de Badajoz hay, en estos mo-



Una persona sale con mascarilla del hospital de Mérida. JAVI CINTAS

mentos, 36 personas ingresadas. Una de ellas se encuentra en la UCI. Es la única persona afectada por la covid que se encuentra en una unidad de cuidados intensivos en Extremadura.

## Mérida por delante de Cáceres

El hospital de Mérida es el segundo que más pacientes ingresados por covid tiene en estos momentos. Había, hasta ayer, 18.

Por su parte, el complejo hospitalario de Cáceres contabiliza 14 pacientes ingresados en planta por coronavirus.

El listado de hospitales con personas ingresadas por covid se completa con el de Don Benito-Villanueva (8); el de Coria (4); el de Llerena y Plasencia (3 cada uno) y el de Zafra (2).

Según datos del SES, en la semana del 3 al 9 de junio la cifra de incidencia de la covid fue de 196 casos por cada 100.000 habitantes en Extremadura. Supone un crecimiento respecto a la última semana de mayo, que presentó 130 casos por cada 100.000 habitantes. Y la previsión es que la tasa de incidencia siga creciendo al menos hasta final de mes.

## Las previsiones sanitarias apuntan a que la tasa de contagios por coronavirus no empezará a bajar hasta final de mes

El informe de la Vigilancia Centinela en infecciones respiratorias agudas, del que se toman los datos de incidencia, es de ámbito territorial y abarca a toda la comunidad autónoma. Por tanto, no se puede desagregar por áreas de salud para ver cómo están los contagios en cada una de ellas, según especificó ayer el SES.

De otro lado, Jesús Vilés enfatizó que el aumento de camas hospitalarias no tiene que ver con el previsible crecimiento de afectados por covid. Lo explica por la necesidad de habilitar más espacio a personas por el incremento de la actividad en los quirófanos de Extremadura.

**i Más información:** en página 38

## La sanidad extremeña, en el grupo intermedio de calidad entre las comunidades

### REDACCIÓN

BADAJOZ. Navarra, País Vasco y Asturias son las comunidades con mejores servicios sanitarios, frente a Andalucía y Valencia, que son las peores, mientras que Extremadura está en el grupo intermedio, aunque, en general, el Sistema Nacional de Salud «ha empeorado» en los últimos años, según el informe 'Los servicios sanitarios de las CC AA' presentado ayer por la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública (FADSP).

Los criterios analizados incluyen, entre otros, el gasto per cápita, el número de camas por 1.000 habitantes, quirófanos, médicos, el gasto farmacéutico, la valoración de los ciudadanos, las listas de espera y la privatización sanitaria.

La puntuación máxima posible es de 142 y la media ha sido de 85,41. Las regiones con mejores servicios son: Navarra (106), País Vasco (105), Asturias (100) y Castilla y León (95). Con servicios regulares son: Aragón (91), Cantabria (91), La Rioja (91), Extremadura (90) y Galicia (82). Y con servicios deficientes son: Cataluña (80), Canarias (79), Castilla-La Mancha (79), Madrid (79), Murcia (78), Baleares (77), Andalucía (66) y Valencia (62).

En relación al nivel de satisfacción ciudadana, sobre un máximo de 10 puntos, las mejor puntuadas son: Murcia (6,64), Asturias (6,62) y Cantabria (6,61). Las peor puntuadas son: Andalucía (5,80), Canarias (5,99) y Extremadura (6,22).

# Bajan un 11,8% las denuncias por violencia de género en la región

En el primer trimestre del año fueron presentadas 824 por 718 víctimas en los juzgados extremeños

REDACCIÓN

BADAJOZ. El número de denuncias y de víctimas de la violencia de género registradas en el primer trimestre del año en Extremadura disminuyó levemente con respecto al mismo periodo de 2023 por primera vez desde

la pandemia de covid-19.

En concreto, los juzgados de violencia sobre la mujer registraron 824 denuncias presentadas por 718 víctimas, datos que son un 11,8% y un 0,1% más bajos que hace un año, respectivamente, según los datos hechos públicos ayer por el Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género. Estos datos muestran también un descenso del 77,3 % de las mujeres víctimas que se acogen a la dispensa de la obligación de prestar declaración.

Además, se han acordado 113 órdenes de protección, lo que supone un 29,4% menos que en el primer trimestre de 2023, según indica el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura en una nota de prensa. Asimismo, los órganos judiciales dictaron 212 sentencias, de las cuales 196 fueron condenatorias, un 17,4% más que en el primer trimestre de 2023. Esto supone que el 97% de las sentencias fueron condenatorias.

## Valoración de Ángeles Carmona

La presidenta del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial, Ángeles Carmona, advierte de que hay que ser prudentes en el análisis de los datos del primer trimestre del año y no avanzar conclusiones hasta comprobar si la disminución de las denuncias (del 1,17%

en toda España) y víctimas (del 3,28% nacional) responde a un hecho aislado o al inicio de una tendencia a la baja.

Añade, en este sentido, que no deben sacarse conclusiones precipitadas pues existen dos posibles causas que requerirían de actuaciones diferentes: podría tratarse de una disminución de los casos de violencia machista, situación ante la que cabría mostrarse optimistas pero sin bajar la guardia y sin dejar de invertir y de desarrollar medidas de prevención, de atención integral a las víctimas y de persecución del delito por las Fuerzas de Seguridad del Estado y por la Justicia. Pero podría tratarse también de una reducción de las denuncias, circunstancia muy preocupante que requeriría un análisis en profundidad de sus causas y la puesta en marcha de nuevas medidas que

contribuyeran a aumentar la confianza de las víctimas en las instituciones, poniendo de manifiesto la importancia de la denuncia como único medio para evitar la impunidad de los maltratadores y para dotar de mayor protección a las mujeres y a sus hijos e hijas.

Carmona destaca que, pese a la reducción de las denuncias, los asuntos civiles (relativos a los procesos de separación) que ingresan en los juzgados de violencia sobre la mujer han aumentado un 9,4 % anual. Un dato significativo en la medida en que es un hecho comprobado que el simple anuncio de la voluntad de separarse del maltratador es uno de los principales factores de riesgo para la vida de la víctima y también para la de sus hijos e hijas. Por su parte, la disminución de los procedimientos penales ha sido de apenas un 1%.



# Envision descarta que los aranceles al vehículo chino afecten a su gigafactoría

El CEO de la filial española asegura que el proyecto avanza, pero no ofrece fechas concretas para el inicio de las obras en Navalmoral de la Mata

JOSÉ M. MARTÍN

BADAJOS. «Todo sigue adelante». Es la respuesta de César Álvarez, CEO de Envision AESC Spain, la filial española del grupo chino Envision, a las dudas sobre el avance de la gigafactoría de baterías de litio que se ubicará en Navalmoral de la Mata.

Al poco movimiento que se observa sobre el terreno de ExpacioNavalmoral que ocupará la planta, pese a que la última previsión de la compañía era iniciar la construcción de la planta en el próximo mes de julio, se ha sumado la propuesta de la Unión Europea de imponer aranceles al coche eléctrico chino. Ambas cuestiones unidas han generado cierta incertidumbre sobre el proyecto.

Dos aspectos que Álvarez descarta. «Al no ser AESC un fabricante de automóviles, no se trata de un asunto de nuestra incumbencia», indica el CEO de Envision Spain, quien rechaza que gravar la entrada de vehículos eléctricos chinos en el mercado europeo pueda tener consecuencias para la producción de baterías desde Navalmoral.

De hecho, los clientes de las plantas similares a la extremeña que la multinacional china plantea en territorio europeo ya tienen confirmados clientes y ninguno de ellos es un fabricante chino. Son Renault y Nissan.



Reunión de los responsables de Envision con el presidente de la Diputación de Cáceres en el mes de febrero. HOY

Otro fabricante, Mercedes-Benz sí anunció en un documento interno enviado a los accionistas en el último trimestre del pasado año su interés de montar en sus vehículos las baterías que saldrán de la planta extremeña.

Sin embargo, desde Envision prefieren ser prudentes y no con-

firman la existencia de ningún acuerdo sobre su producción en Extremadura. Sí puntualizaron desde la filial española del grupo a comienzos del presente 2024 que comenzarían las obras de la gigafactoría una vez que tuvieran cerrados los contratos comerciales con sus clientes.

## Retraso

Ese detalle provocó que se retrasase la previsión de iniciar la construcción de la fábrica en el primer trimestre del ejercicio actual. La última fecha que se aportó para el arranque de las obras fue la del próximo mes de julio. Una marca en el calendario que ahora vuelve a estar en el aire de-

bido a un desgraciado contratiempo. Hace dos semanas falleció José Domínguez, presidente en España de la compañía. «Estamos ahora tremendamente ocupados con asuntos internos», aseguraba esta semana el consejero delegado de la compañía en nuestro país, que insistía en que seguían «trabajando intensamente en el proyecto».

Por otro lado, Iberdrola ha soterrado recientemente una de las líneas de alta tensión situada en ExpacioNavalmoral y que podía afectar al desarrollo de las obras de la gigafactoría. Un nuevo paso adelante a la espera de la colocación de la primera piedra del proyecto.

## El juzgado archiva la causa por la muerte del joven carbonizado en Montijo

E. F. V.

BADAJOS. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Montijo ha confirmado que la causa que se abrió para investigar la muerte del joven que apareció carbonizado en el interior de un coche a principios de este año ha sido archivada provisionalmente «por falta de indicios criminales».

De este modo se confirma la hipótesis inicial de que no hubo terceras personas que participaran en esa muerte, por lo que todo parece apuntar a que fuera el propio joven quien se quitó la vida.

Cuando ese hecho se produjo el pasado 1 de enero, los investigadores barajaron en un primer momento la hipótesis de que el fallecido fuese un joven de 20 años vecino de Montijo que permanecía en paradero desconocido.

Para confirmarlo se tomaron muestras de ADN a los familiares del fallecido, lo que permitió determinar que ese cuerpo se correspondía con el de ese joven.

Al mismo tiempo, la Guardia Civil abrió una investigación para tratar de determinar las causas de la muerte. El objetivo era saber si había sido él quien se había quitado la vida o habían intervenido terceras personas.

Esas pesquisas fueron puestas a disposición del juzgado instructor, que ayer confirmó a HOY que no existen indicios de criminalidad en lo ocurrido.

## Conduce tranquilo con nuestro seguro de automóvil

PORQUE  
Somos  
Sanitarios

Confianza

Hasta un  
45%  
D.T.O.

Seguro  
de Automóvil

Nuevas coberturas y exclusivas ventajas para ti y tu familia:

Cobertura completa para tu vehículo: sustitución, valoración, accidentes, lunas y más.

Elige el seguro que mejor se adapte a tus necesidades: terceros básico, ampliado, todo riesgo, premium y más.



Infórmate  
en nuestra web

900 82 20 82 / 913 43 47 00  
www.amaseguros.com



A.M.A.  
GRUPO

A.M.A.  
seguros mutual  
seguros

Ama Vida  
Seguros de vida para  
profesionales sanitarios

A.M.A.  
seguros  
Fundación A.M.A.

AMARenting  
El Renting de los sanitarios

A.M.A.  
Ecuador

La Mutua de los Profesionales Sanitarios... y sus familiares.



NATALIA  
REIGADAS

## CRÓNICA NEGRA EN EXTREMADURA

# «Hijo, huye tú, que a mí no me matará»

**Jerte en 1902.** Las rencillas entre dos mozos de la localidad se resolvieron con un incidente violento que conmocionó a esta localidad del norte de Extremadura

**P**adre e hijo cruzaban un puente sobre el río Jerte en la localidad que lleva el mismo nombre que esta corriente de agua. El más joven, Anastasio se paró en seco al ver a lo lejos a Víctor, un mozo de su edad con el que tenía un conflicto abierto. Su enemigo comenzó a correr hacia él. Su padre, Miguel, le agarró y le dijo: «Sal corriendo hijo, que a mí nada me sucederá, a mí no me va a matar».

Así arranca un episodio de la Crónica Negra de Extremadura que conmocionó durante años a Jerte y a otras localidades de este valle porque los protagonistas eran muy conocidos en la comarca.

El suceso ocurrió el Domingo de Resurrección de 1902. En Jerte había dos familias enfrentadas. La prensa de la época no coincide en la causa de este conflicto, pero destaca que afectaba a las generaciones anteriores. La «malasangre», como la denominaron los periodistas de la época, entre unos y otros, arraigó a principios del siglo XX en Anastasio y en Víctor, dos jóvenes de Jerte.

Tras varios enfrentamientos, Víctor agredió a Anastasio y este decidió poner una denuncia. El agresor tenía muchas posibilidades de ir a la cárcel, por lo que prometió vengarse de su vecino.

Antes del día del suceso, en el pueblo, ya se habían dado varios altercados en los que habían logrado separarlos y en los que, ante todo, Anastasio había evitado una pelea en la que sabía que Víctor quería hacerle mucho daño.

Por esa razón, el día que paseaba con su padre por el puente sobre el Jerte, tuvo claro que debía huir. Vio a Víctor vestido con una camisa blanca y este salió a correr en su dirección. Tuvo tiempo de contarle a su padre, que hasta entonces vivía ajeno al peligro, que su rival quería agredirlo de nuevo. El progenitor vio clara la solución e invitó a su hijo a marcharse rápidamente. Anastasio obedeció y dejó solo a su padre.

Cuando Víctor llegó al puente, comprobó que su objetivo se había marchado. No podría vengarse. Decidió entonces que había otra manera y, sin mediar palabra, según los testigos, atacar a Miguel, el padre de Anas-



Imagen antigua de un pueblo del Valle del Jerte. HOY



Fotografía del río Jerte, donde sucedieron los hechos. HOY



Recortes del crimen en la prensa. HOY

tasio. Empezó de nuevo una carrera, lo alcanzó por la espalda y comenzó a molerlo a golpes. El hombre cayó sobre el suelo del puente y murió poco después a consecuencia de las

heridas que había sufrido. Su atacante se marchó.

Cuando Anastasio volvió al puente solo pudo comprobar que su padre había muerto. La Guardia Civil fue a buscar a Víc-

tor como responsable de la paliza mortal.

## La investigación

Cuando llegaron a su casa, estaba acostado y no llevaba camisa. Los agentes esperaban encontrar esta prenda manchada de sangre tras la brutal agresión, pero todo indicaba que este vecino de Jerte se había deshecho de la ropa. Le preguntaron por la camisa, pero dijo que se desvestía para acostarse y negó tener una prenda de ese tipo y de color blanco.

La investigación se complicó aún más cuando el supuesto responsable dio a los guardas una coartada. Aseguró que había pasado la tarde en casa de un pariente suyo, Isidoro.

Este lo confirmó. Los testigos, además, indicaron que Miguel había muerto golpeado por un hombre con camisa blanca, pero no supieron identificar si se trataba de Víctor. Incluso el hijo, Anastasio, tuvo que reconocer que huyó al ver a un hombre correr hacia él porque supuso que era su enemigo, pero que no llegó a verlo de cerca. En el pueblo todos creían que el asesino era Víctor, pero no había pruebas directas. Finalmente fue detenido y se celebró un juicio en abril de 1903 en Cáceres.

## El juicio

El acusado fue el primero en testificar en un proceso que duró dos días. Aseguró ser inocente. Volvió a negar tener una camisa blanca y reiteró que estaba en casa de Isidoro esa tarde.

Tras él fue el turno de Anastasio, que relató cómo su padre le salvó la vida al obligarle a huir. Reconoció que no había visto de cerca al agresor, pero que creía que era Víctor por la denuncia que hizo contra él un mes antes de los hechos.

Uno de los testimonios más sorprendentes fue el de Isidoro, la coartada del acusado. Era un testigo de la defensa convocado para mostrar su inocencia, pero fue tan beneficioso para Víctor como perjudicial para su causa. En primer lugar Isidoro contó con naturalidad que esa tarde su pariente llevaba una camisa blanca. «Por supuesto que la tenía» y que probablemente se la quitó después. De esta forma desmintió a la persona que había ido a ayudar.

Además, durante varios momentos del juicio, el acusado aseguró que no bebía. Lo hizo para insistir en que él no era la persona que vieron en el puente que, según algunos testigos, parecía ebria. De nuevo Isidoro le hizo quedar de mentiroso porque afirmó que pasaron ese Domingo de Resurrección jugando a la 'limoná', que suponía consumir una bebida que lleva vino con azúcar y naranja.

El jurado deliberó brevemente tras los dos días de juicio. El veredicto fue culpable a pesar de que, incluso el Fiscal reconoció que las pruebas era circunstanciales. Víctor fue condenado a cadena perpetua. Años después la prensa siguió recogiendo incidentes entre estas dos familias del Jerte, aunque no tan graves.



# El reto de llenar cinco trenes a la semana

**Mercancías.** La ciudad recuperará en octubre el tráfico ferroviario desde la plataforma logística tras varios años sin este servicio, que se prestaba desde El Nevero



ROCÍO ROMERO



**D**e no tener trenes de mercancías a operar cinco cada semana. Es la revolución que la Junta de Extremadura ha anunciado para la plataforma logística del Suroeste Europeo a partir de octubre.

Este miércoles, el consejero de Economía, Guillermo Santamaría, aseguró que existe interés por parte de al menos seis empresas para mover su mercancía desde la carretera de Campomayor.

Ahora están inmersos, precisaron ayer desde la Consejería, en una labor comercial dentro y fuera de la región, también internacional, para seguir captando productores. El principal atractivo es que el transporte es más barato. Según las cuentas de Santamaría, por cada kilo de alimento se puede ahorrar entre 20 céntimos y un euro si se cambia el camión por el tren.

A pesar de su confianza, completar cinco trenes con 38 contenedores de 20 pies cada semana es un reto para un recinto industrial que no termina de arrancar.

Entre 2015 y 2020 intentaron fomentar el transporte de mercancías por tren desde el apeadero del Nevero. Las administraciones crearon una sociedad mixta llamada Puerto Seco en la que participaron algunos empresarios de la zona para que el negocio estuviera rodando cuando el tren saliera de la plataforma logística.



En agosto de 2020 intentaron el último esfuerzo, con un tren semanal hasta el área logística de Bobadela, en Lisboa, pero finalmente la iniciativa quedó aparca-da. Los responsables negociaron con operadores logísticos para implantar más líneas, pero no lo consiguieron. La naviera Maersk, una de las más importantes del mundo, anunció su interés por conectar Badajoz con Huelva a través del tren y facilitar así la llegada de los productos a muchos otros destinos a través del puerto de Tánger. Pero finalmente la compañía optó por Mérida.

En esa decisión pesó que la línea Huelva-Zafra tiene a su vez conexión directa con Mérida y es necesario pasar primero por la capital autonómica para llegar después a Badajoz.

A esto se unió que en Elvas hay otra instalación ferroviaria de mercancías. Es más pequeña que la construida en la plataforma logística, pero la gestora, TransiteX-Tránsitos de Extremadura, no ha parado de invertir. En marzo de

2022 inauguró una cámara frigorífica donde mantener la fruta mientras los responsables tramitan la documentación. Invertió dos millones de euros en crear ese almacén de 2.257 metros cuadrados y siete muelles.

## El peso de Medway

La pregunta que se plantea es: ¿habrá demanda suficiente para cinco trenes cada semana desde la terminal de la plataforma logística? Distintas fuentes consultadas apuntan al tirón que tiene el operador logístico con el que se ha asociado la Junta de Extremadura para crear la Sociedad de Economía Mixta Extremadura Avante Logística S.A. Esta gestionará la termi-

**«Se está realizando una importante labor comercial para generar un mayor volumen de carga», dice la Junta**

## Apeadero del Nevero

Inauguración en 2015 de una iniciativa para mover trenes de mercancías que terminó en 2020. **HOY**

## Terminal ferroviaria

Una máquina prepara la vía del tren en la plataforma logística en 2023. **HOY**

nal de Badajoz y las dos construidas en Naval Moral de la Mata y Mérida. De cada una de estas últimas saldrán cuatro trenes más entre final de año e inicios de 2025.

La socia es Medway, que pertenece a la multinacional MSC, es un gigante capaz de ofrecer servicios logísticos integrados. Gestiona transporte de mercancías por avión, tren, camión y barco; combina todos estos para que a las empresas les resulte más barato sacar su producción y, además, gestiona terminales de carga. En Portugal es la responsable de las ubicadas en Aveiro, Sines, Lousada y Entroncamento.

Así, tiene capacidad para llenar un camión de fruta en una finca de Badajoz y entregarlo a un cliente en Reino Unido sin cambiar de operador, pero habiendo movido la carga por tren y barco antes de meterla de nuevo en camión.

Durante las conversaciones previas a su adjudicación hubo algunas dudas sobre la conveniencia de darle entrada a una empresa que cubra todo el servicio porque puede dejar poco margen para la competencia. En definitiva, hay quien ve un riesgo de monopolio que suba los precios. En cambio, otras fuentes lo ven como una oportunidad para desarrollar la logística en Extremadura por el potencial de Medway y sus conexiones. «Era esto o nada», vienen a decir otros.

Cuando funcionaba el apeadero de El Nevero, salía fundamentalmente fruta de hueso, tomate, tabaco y vidrio. La Junta asegura que está realizando una intensa labor comercial. «Se ha contactado con varias empresas radicadas en Extremadura, cuya pretensión es transportar su mercancía por ferrocarril. Pero se está realizando una importante labor comercial para generar un mayor volumen de carga», inciden.

La terminal ferroviaria es, además, el servicio que distinguirá a la plataforma logística de un polígono industrial como El Nevero. Aunque las empresas que están radicadas en la plataforma no necesiten de momento el tren.

Vegenat Healthcare, del grupo Nutrisens, construye una planta de fabricación de nutrición clínica y entre sus planes más inmediatos no está usar el tren. Todo su transporte es por camión, aunque podrían plantearse un cambio más adelante. Amazon, con su centro terminado, sigue sin fecha de apertura y no suele mover sus mercancías por tren.

Sin embargo, la primera empresa en instalarse en la plataforma, Monliz, inauguró sus instalaciones en agosto de 2019 y entonces reivindicó el tren como una parte fundamental para su negocio, que es la producción de verduras congeladas. En estos cinco años la ha movido por carretera.





Estado actual de las obras del 'skate park'. CASIMIRO MORENO

# La nueva pista de 'skate' del parque del río estará lista en julio

Tendrá un coste de 209.000 euros y cuenta con rampas y obstáculos para patinadores en una superficie de 2.000 metros cuadrados

NATALIA REIGADAS

BADAJOZ. Se acabó viajar a Lisboa, Cáceres o Elvas para coger unas rampas. El mes que viene los amantes del 'skate' contarán con una pista para su deporte en el parque del río. Está finalizando la obra que habilitará un 'skate park' de 2.000 metros cuadrados en la margen derecha, entre el Puente Real y el de la Universidad. Los trabajos comenzaron en el mes de marzo. El Ayuntamiento

de Badajoz adjudicó la obra del 'skate park' a la empresa Ingeniería y Construcción SLU por 209.000 euros. El plazo de ejecución era de tres meses y se está cumpliendo porque los trabajos han entrado en su recta final. En el Consistorio pacense esperan que se termine en julio y que poco después pueda entrar en funcionamiento.

La instalación de esta pista que sirve para patines y patinetes es una reivindicación de los aficionados al 'skate'. Ha sido impulsada por el Club de Skate de Badajoz, en el que veteranos aficionados de la ciudad promueven este deporte con clases para los más jóvenes. El problema es que en la capital pacense no contaban con instalaciones para patinete. Hay

una pista a cubierto en el Centro Joven Puente Real pero es para mayores de 12 años y además lleva cerrado meses debido a las restricciones de este servicio, que no cuenta con actividad por las tardes. La Junta de Extremadura se ha comprometido a solucionarlo.

## La instalación

Debido a esta situación los niños que practican 'skate' en la ciudad

Para construir el 'skate park' se ha eliminado una pista de fútbol sala y se ha recortado parte de la zona ajardinada

deben usar rampas portátiles que instalan los sábados en el polideportivo Las Palmeras. Con el nuevo parque del río podrán contar con infraestructura a diario y esperan que se expanda la práctica de esta disciplina en Badajoz.

En la zona donde se está terminando el 'skate park' había una pista de fútbol sala. Se ha eliminado, aunque queda otra lado. Para completar los metros necesarios la pista de patinaje también ocupa parte de la zona ajardinada.

Las primeras semanas de obra se centraron en levantar el hormigón de la antigua pista. Luego comenzaron los trabajos en la parcela. Parte de la reforma ha consistido en la instalación de muros para crear desniveles de hasta 1,80 metros de altura. El parque

tendrá varios puntos de acceso para patinadores, tanto por la parte alta como por abajo.

En la parte más alta (1,80 metros de altura) se ha construido el 'bowl', que es una bañera de hormigón con un hueco en el centro y diversas pendientes. Además del 'bowl', el parque cuenta con otros diez elementos para deslizarse en patinete. Hay, por ejemplo, un 'quarte', un cuarto de tubo que se usa para ganar impulso al lanzarse. También dos 'hubbas', dos muretes macizos en bajada que sirven para realizar figuras (acrobacias). Incluye un bordillo, que es una especie de banco que recrea el mobiliario urbano.

También un 'planter' (plataforma ancha), un 'rail' (barandilla para saltar encima y deslizarse), un 'gap', un hueco para saltar, una pirámide que irá en el centro y diversas rampas y mini-rampas. Finalmente, el parque pacense incluye un 'wallride', una pared inclinada para rodar sobre ella y un 'pole jam' (tubos usados como trampolines).

Más allá de la práctica del 'skate' como deporte por parte de sus aficionados, la pista pacense podría acoger campeonatos o exhibiciones, ya que se trata de una infraestructura muy completa, como la que ya existe en otras ciudades.

## Otra pista pendiente

Tras la construcción del 'skate park' en Badajoz aún queda pendiente otra pista, la de BMX. El Ayuntamiento también tiene un compromiso con los aficionados a esta modalidad para crear una nueva pista.

La actual, en José María Alcazar y Alenda, tiene más de 40 años y, aunque fue renovada, se trata de una instalación muy antiguas. Los que practican BMX esperan contar con un nuevo circuito más amplio y moderno, ya que este deporte, también de rampas, está creciendo mucho. Por el momento se desconoce dónde podría estar la ubicación de la nueva pista.

# Una empresa mantendrá las zonas infantiles por 350.000 euros al año

ÁNGELA MURILLO

BADAJOZ. Una empresa se hará cargo de reparar los desperfectos que surgen por el uso o el vandalismo en las áreas de juegos de la ciudad. El Ayuntamiento de Badajoz ha licitado este servicio de mantenimiento y reparación de las 75 zonas infantiles que hay repartidas entre la capital pacense y sus ocho pedanías. Los detalles del contrato ya se encuentran en la Plataforma de Contratación. La empresa que se

haga cargo de este servicio atenderá los desperfectos que surjan los 365 días del año: en horario matinal, de tarde, los fines de semana y también en festivos. Además, deberá solventar las urgencias que se puedan ocasionar.

## Una inspección semanal

El importe del contrato es de 350.000 euros anuales por cuatro anualidades, con lo que suma 1.400.000 euros. Con ese dinero se cubrirá la contratación de siete personas, tres vehículos, he-



Zona infantil renovada en el parque Diego de Badajoz, en San Fernando. HOY

rramientas, materiales de reposición y demás elementos de los parques. La de personal es la partida que se lleva la mayor parte de los costes, 143.044 euros. Además, el contrato también incluye la inspección ocular semanal para detectar cualquier

anomalía o incidencia y proceder a las reparaciones oportunas, así como una funcional mensual y anual, indica el Consistorio pacense en una nota de prensa. Se trata de un nuevo servicio a la ciudad para mantener en un perfecto estado de conservación

y limpieza estas instalaciones, que en las últimas semanas se han visto renovadas. Los nuevos columpios están a disposición de los menores en Ciudad Jardín, Castelar, Santa María de la Cabeza, José Pérez Jiménez, Santiago Arolo, la plaza Diego de Badajoz, Doroteo Morales o el parque Bioclimático, en Valdepasillas.

## Toldos

Además, el Ayuntamiento recuerda que ya se encuentra en fase de contratación el servicio relacionado con el suministro e instalación de toldos en cinco parques infantiles más. El concejal delegado de Parques y Jardines, Rubén Galea, afirma que con este paso «se dará respuesta a situaciones de urgencia que se puedan dar y un constante mantenimiento para el disfrute de los más pequeños».





# Vivir junto a un refugio para yonquis

**Casco Antiguo. Los vecinos de la calle Afligidos denuncian un solar que ha sufrido derrumbes e incendios, acumula basura, se ven culebras y ratas, y hay consumo de droga**

NATALIA REIGADAS



▲ Una jeringuilla en un solar de la calle Afligidos del Casco Antiguo.

A Leticia García le apareció una culebra en la entrada de su casa; a Andrés Morales le entró una rata; su hijo Ismael no puede abrir las ventanas porque es alérgico a los ácaros; y su vecina Alba se encontró en su cuarto con cucarachas que habían accedido por la ventana. Estos pacenses viven en la calle Afligidos, en el tramo más cercano a Eugenio Hermoso, y sufren todas las molestias debido a las ruinas y los solares que hay en el número 44.

Las ratas, las culebras y los bichos, sin embargo, no son el mayor miedo de estos vecinos que están tristemente acostumbrados. El mayor problema es que, en esta casa en ruinas, se refugian los toxicómanos, por lo que conviven con el ir y venir de los yonquis, con el mal olor por la acumulación de basuras y con jeringuillas en las aceras.

«Se mete gente a diario a sus cosas», se lamenta Andrés Morales, quien indica que, además de refugiarse en las ruinas, hacen sus necesidades en el solar. Este vecino entrega todas las semanas un escrito en el Ayuntamiento de Badajoz denunciando las condiciones de esta parcela frente a su casa. Adjunta fotografías y denuncia el mal estado del solar, pero no ha obtenido respuesta.

La parcela es una de las 187 denunciadas por la Asociación de Vecinos y SOS Casco Antiguo por no cumplir con la normativa. Por tanto, cuenta con un expediente en la Concejalía de Urbanismo. Los vecinos cercanos aseguran que lleva décadas en estado de abandono. HOY ha consultado al Consistorio pacense si tiene previsto intervenir en esta parcela, pero no ha obtenido respuesta.

Los drogodependientes suben una escalera semiderruida para refugiarse en lo que antes era una habitación de la segunda planta de una casa. La planta baja está cubierta de escombros y basura. En 2023 los bomberos tuvieron que cortar la calle Afligidos por el riesgo de derrumbe de la vivienda de este solar. El Consistorio pacense llevó a cabo un derrumbe controlado, pero solo parcial. No eliminó todas las estructuras y las que restan son las que se usan como fumadero de drogas.

Esta actividad ya ha dado más de un susto a los residentes. El pasado mes de enero el solar sufrió un incendio importante y los bomberos tuvieron que acudir. Como no podían entrar, usaron escaleras para subir el muro. Posteriormente retiraron las puertas que había en el cierre para poder apagar del todo las llamas. La consecuencia ha sido que ahora el ac-

ceso para los yonquis es más sencillo y también hay otras personas que abandonan basuras en la parcela a diario. El olor se mete en las casas, no solo de la calle Afligidos. Se deja sentir desde Eugenio Hermoso.

«Hace dos meses llegamos a casa y había una culebra estirada en la puerta. Costó que se la llevasen, hacia frente», recuerda Leticia García. Esta joven lleva en la misma vivienda toda su vida y siempre recuerda problemas con el solar abandonado. A su lado, Manoli Ramos, añade que otro vecino también se encontró una serpiente hace poco y que otra apareció en el hogar de los mayores de San Andrés que da a la calle Benegas pero tiene acceso por Afligidos también.

En su caso, sus hermanas viven pared con pared con las ruinas y además de los bichos y los malos olores, tienen mucho miedo a que un nuevo incendio afecte a su vivienda, especialmente si se declara de noche. «Aquí vivimos gente mayor y chicas jóvenes y a diario convivimos con lo que se mueve aquí», lamenta Manoli. Leticia la escucha y señala un entrante a otro solar, a unos metros. «Ahí tiran las jeringuillas, se ven a diario».

Andrés Morales, el vecino que escribe cartas al Ayuntamiento todas las semanas, tiene otro problema en su casa. Por una ventana se asoma Ismael, su hijo, con los ojos enrojecidos. Usa un dedo y limpia el alféizar, está lleno de polvo. «Soy alérgico a los ácaros y tener esto enfrente me obliga tomar mucha más medicación de la que tendría que tomar. No hay forma de limpiar y que no entren», se lamenta. En ocasiones, destaca este pacense, el estado de la calle le provoca serios problemas respiratorios.

## El programa Músicos en Movimiento recuerda a Óliver González

### REDACCIÓN

BADAJOS. El programa Músicos en Movimiento de la Diputación de Badajoz que recorre cinco localidades de la provincia recordará en la edición de este año a Óliver González, el técnico de sonido y productor que falleció el pasado fin de semana en un accidente de moto ocurrido frente al semillero de empresas de la carretera de Cáceres.

La presentación del programa tuvo lugar este viernes en una rueda de prensa en la que se anunció que los conciertos se realizarán en Fregenal de la Sierra, Puebla de la Calzada, Monesterio, Villafranca de los Barros y Hornachos, cada uno de ellos con la participación de tres bandas.

Como novedades destacan la presencia de una 'foodtruck' en alguna de las localidades, así como los cursos que impartirá Javier Pulpo para adquirir conocimientos de fotografía.

El coordinador del proyecto, Óscar Elías, ha destacado la aportación que realizó Óliver González a este proyecto y a otras iniciativas relacionadas con la música y la cultura.

## Un mercado de artesanía recauda fondos para la residencia Virgen de la Soledad

### REDACCIÓN

BADAJOS. Un mercado de artesanía recaudará fondos para renovar el material de terapia en la Residencia Virgen de la Soledad de Badajoz. Organizado por residentes, se ubicará en las instalaciones de este centro emplazado junto al polideportivo de La Granadilla.

Funcionará desde el lunes 17 hasta el 23 de junio entre las 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 20.00.

**PERSONA BUSCA TRABAJO EN BADAJOZ**

ACOMPANAR SEÑORA MAYOR, ETC.

**653 96 26 14**



## LA COCTELERA

MARÍA ISABEL HIDALGO



# Salen las estrellas por San Juan

**L**os pacenses están en la antesala de su feria y eso se palpa en el ambiente. A pocas semanas de la noche más corta del año y lejos de las hogueras que celebran esta festividad en otros lugares, las estrellas brillan con fuerza sobre el cielo de Badajoz, síntoma inequívoco del equinoccio de verano.

Los impacientes, que no pueden esperar a la noche para ver las estrellas, han podido observarlas durante las tardes de esta semana en el planetario instalado en el **Patio Joven del Hospital Centro Vivo**.

En el interior de la cúpula una proyección del cielo estrellado de **Extremadura** mostraba a los visitantes las constelaciones que se observan desde los diferentes puntos de la región. La muestra se ha llevado a cabo para celebrar la **Semana de la Energía** y ha contado con actividades paralelas como la conferencia en la que **Enrique Pérez** habló sobre los sonidos de las galaxias. Los visitantes también han podido disfrutar de las maquetas didácticas y talleres sobre energías renovables.

La naturaleza ha estado muy presente durante toda la semana, pero no solo la espacial. La terrestre ha sido también eje de actividades de **Ecologistas en Acción Badajoz**, ellos quedaron en **Puerta Trinidad**, allí celebraron la segunda edición del **'Solanera Tour'**. Así llaman a la ruta interpretativa que pretende defender la existencia del arbolado urbano y las zonas verdes en las ciudades. Para abordar esta temática los participantes en la jornada realizaron una ruta que finalizó con un debate en la **Alcazaba**. Allí hablaron del cambio climático, el uso del glifosato en las zonas verdes y el estado de muchos de los alcorques de la ciudad, para la que piden más zonas verdes.

Las estrellas que también brillaron con luz propia fueron los alumnos de la escuela **'Step dance studios'**, dirigida por la bailarina **María Seco**.

Su escuela se subió a las tablas del **Teatro López de Ayala** para mostrar el trabajo realizado durante todo el año y celebrar el final del curso. Lo hicieron a través de un espectáculo titulado **'Desde Badajoz para el Mundo'** que a través de la música llevaron al espectador por un viaje de diferentes países y culturas, dentro del mundo y las coreografías de la danza urbana. Un espectáculo



El interior del planetario ubicado en el Hospital Centro Vivo. CASIMIRO MORENO



Las chicas de la escuela de María Seco. J.V. ARNELAS



La banda Rojo Cardinal. C. MORENO



Exposición 'Cartas a Silveira'. CASIMIRO MORENO



Ruta 'La solanera Tour' en Puerta Trinidad. ARNELAS



Jesús Cintora presenta su libro. ARNELAS



Antonio Estepa y María José Gragera. HOY

donde la música y el colorido fueron los protagonistas.

Por otro lado, el jueves también en el López de Ayala tuvo lugar, por primera vez en dos pases, la gala anual de **CyA Studios**, de **Cynthia González**.

Las mujeres que dirigen esta academia de Valdeasillas se superaron una vez más. Este año

las alumnas, y cada vez más alumnos, prepararon un espectáculo sobre la naturaleza, de título **'Merak'**, que dejó boquiabiertos a los asistentes, tanto por el ritmo como por la calidad de las coreografías y el vestuario.

La música también ha sido la protagonista de la semana. Por la ciudad se han dejado escu-

char las diferentes bandas sonoras de algunos de los grupos que, como **La habitación Roja**, trajeron su música a la **Fundación CB**. Allí **Jorge Martí** y **Pau Roca** ofrecieron un concierto en acústico.

Donde también hubo música fue en el Hospital Centro Vivo. La banda que puso la marcha

fue **Rojo Cardinal**, formada por **Bruno Muñoz**, **David Rodríguez** y **Guillermo Serrano**, conocido por su papel de Don Lorenzo en **La Promesa**.

La misma popularidad que le ha dado la serie tiene su grupo de rock, que comenzó a subir a los escenarios en el año 2019 y se ha abierto un hueco bastante notorio en el mercado de la música alternativa.

Los alumnos de la **Escuela de Artes y Oficios 'Adelardo Covarsí'** también empiezan a abrirse un hueco y sus trabajos ya se exhiben en el **Museo de la Ciudad 'Luis de Morales'**. Los bolsos y lienzos que ellos mismos han diseñado pueden verse dentro de la muestra **'Cartas a Silveira'**, con la que pretenden homenajear a un antiguo profesor del centro.

Esta muestra, que también cuenta con esculturas, exhibe el trabajo que los alumnos han realizado a lo largo del año en la escuela, y podrá visitarse hasta el próximo martes.

Y si de algo hay más tiempo en los largos días de verano es de la lectura, entre un abanico inmenso de posibilidades llega una nueva sugerencia: **'El precio de la verdad'**. Este es el título del libro que ayer presentó **Jesús Cintora**. En él relata la situación que vive el periodismo en las redes y el papel que juega desde ellas en la sociedad. Su presentación, en la que habló sobre el papel del periodismo con la ciudadanía, también tuvo espacio para el debate, que dio al público la posibilidad de narrar sus experiencias con los medios y la percepción que tiene de estos.

Entre conciertos, bailes y presentaciones de libros esta semana también hay tiempo para los homenajes. Y es que cualquier época del año es buena para reconocer la labor que realizan muchas personas. Como el que recibió **María José Gragera**, que fue pionera en llevar las relaciones públicas del **Club fondistas pacenses**. Lo hizo en una etapa en la que correr no estaba de moda y organizar carreras era mucho más complicado. De ahí que el presidente del Club, **Antonio Estepa** quisiera reconocer su labor.

La solidaridad también ha brillado en una semana de estrellas. La comunidad de la **Parroquia Virgen de Guadalupe** organizó una paella solidaria con la que recaudaron 2.600 euros. Dinero que destinarán a un proyecto con el que colaboran para la creación de una escuela en Madagascar.

Si quiere aparecer en esta sección escriba al correo [agenda.hoy@hoy.es](mailto:agenda.hoy@hoy.es)



# El Centro Universitario de Mérida espera a más de 200 nuevos estudiantes

Enfermería sigue siendo la más demandada con casi 2.000 peticiones, pero en las ingenierías suelen entrar los que quedan al principio sin plaza

A. GILGADO

MÉRIDA. Salen las notas de la última EBAU y sobre la mesa ahora la oferta universitaria según la nota de cada uno. En Mérida –sumando las ingenierías y enfermería– hay algo más de 200 plazas y la previsión pasa por ocupar todas en las sucesivas asignaciones.

Pedro José Pardo es el director del Centro Universitario de Mérida. Ha visitado varios institutos de la región en los últimos meses para orientar a los futuros egresados de lo que pueden encontrar en la ciudad.

Lo más importante de Mérida, recuerda, es que todos los grados tienen una inserción altísima. Rozan el 100%. En enfermería, explica, la demanda laboral sigue siendo muy alta y de ingenieros hay déficit en el mercado. «Tenemos mucha actividad empresarial que se ha reactivado tras la pandemia y las empresas siguen necesitando ingenieros».

Los estudiantes con inquietudes por la tecnología encuentran en Mérida dos titulaciones: Informática y Telecomunicaciones. Al centro llegan a diario ofertas de empresas para reclutar estudiantes de último curso para contratarlos antes de que la competencia. «Ahora ellos prácticamente escogen sus condiciones. Proponen, por ejemplo, un sistema mixto de teletrabajo y presencial y las empresas se adaptan a sus exigencias». Informática parece una opción también a futuro por

el despliegue de la ciberseguridad y la inteligencia artificial.

La carrera de Telecomunicaciones llama la atención a los interesados en las redes y en la telefonía móvil. «Yo les digo que si no quieren moverse de Extremadura, es muy fácil como informático. Pero si les atrae ver mundo y llegar a una gran multinacional tecnológica, el salto se da desde Telecomunicaciones». Y tienen el itinerario combinado: el doble grado. Con un plan de estudio para optar a los dos títulos en cinco años. «La tendencia ahora es que los alumnos que llegan al 13 en la EBAU opten por un doble grado. Se ha convertido en un reto para los brillantes». Habla el director Pardo Fernández de estudiantes apasionados de la tecnología. «Los del doble grado se lo rifan las empresas. Les proponen que pongan ellos las condiciones porque su campo de acción es muy amplio. Saben de programación, de bases de datos, de redes...». Las quince plazas que ofertan generan interés y tiene fama porque antiguos alumnos trabajan ahora en la sede Google de Zurich o las sedes nacionales de Sevilla y Madrid de las multinacionales. Pero también en el Parque Científico y Tecnológico de Badajoz. «No a todos les seduce la idea de irse fuera. Algunos trabajan para multinacionales extranjeras pero desde su pueblo porque prefieren estar aquí».

Otra alternativa en Mérida es el Diseño de Ingeniería Industrial. No es un grado muy conocido, explica el director, pero con un perfil concreto. Para alumnos de ciencia y con sensibilidad artística. Encajan en este grado porque es una ingeniería. Pero como se basa en hacer atractivo un producto combinan diseño, dibujo o expresión gráfica. No les faltan salidas laborales porque pueden trabajar diseñando tapones de

## OFERTA

► **Enfermería.** Es la más demandada. La piden aspirantes de toda España.

► **Informática.** Interesa, sobre todo, a extremeños y andaluces. Este curso han compartido aula un chico ucraniano refugiado y una alumna de Rusia.

► **Telecomunicaciones.** Mucha aceptación entre los estudiantes porque muchos de los egresados trabajan en multinacionales tecnológicas.

► **Doble grado informática y telecomunicaciones.** Hay pocas plazas, solo 15. La estudian alumnos que superan el 13 en la nota de corte.

► **Geoinformación y geomática.** La antigua topografía es una de las carreras más asociadas a Mérida por los años que lleva impartándose en la ciudad.

► **Diseño industrial.** Es uno de los pocos grados que combina ingeniería y diseño. La demandan también estudiantes de toda España.

corcho, muebles o complementos de coches.

En Mérida también está la carrera de Geoinformación y Geomática. La antigua Topografía. La recomienda el director a los jóvenes atraídos por los grandes proyectos. Los que quieren integrarse en un equipo que construye puentes o canales y con interés además por la movilidad internacional.

Las grandes obras públicas requieren a ingenieros de este tipo. Muchos encuentran ahora su salida laboral también en las ener-

gías que construyen plantas solares. «La demanda a nivel nacional es muy alta. El colegio oficial publica casi doscientas ofertas a la semana».

La topografía es una ingeniería. Necesita el alumno defenderse en matemáticas y física. Y con el cálculo. Manejarán durante el grado programas relacionados con los mapas, imágenes de satélite o aplicaciones de terrestre. Es una profesión que se ha reconvertido y digitalizado. Pero no ha perdido el apego al terreno. Aunque hay aplicaciones de información geográfica que permite adelantar en remoto, el topógrafo sigue teniendo su medio natural en el exterior. Inicia ahora el Centro Universitario de Mérida las asignaciones de plazas de sus titulaciones.



Pedro José Pardo, director del Centro Universitario de Mérida. JAVI CINTAS

Hay un primer cupo y luego

irán optando los que quedan fuera en esta primera. En ingeniería, por ejemplo, normalmente antes de que termine el verano ya estarán todas ocupadas. En enfermería, con una lista de espera de 2.000 interesados para 55 plazas, el proceso se alarga hasta final de septiembre. Las titulaciones de Mérida suelen tener todas lista de espera en la primera asignación. Pero con las renuncias, salvo en Enfermería, todos los que piden entrar consiguen plaza antes o después.

El perfil hace que también cambie el origen. En Enfermería y Diseño Industrial suelen venir de toda España y en Informática de Extremadura. Aunque este curso han tenido a una alumna rusa y a un chico ucraniano emigrado como refugiado por la guerra. Mérida espera a su nueva generación de universitarios.

## «La relación con el profesor es muy cercana, no eres un número»

A. G.

MÉRIDA. De Jaén. 23 años. Alberto Cañaveras estudia ingeniería informática. Con asignaturas de segundo y de tercero. Llegó a Mérida tras dos primeros cursos en la Universidad de Jaén. Conoció allí a un compañero de piso del Sicue que venía de Mérida. «Me dijo que aquí la relación entre alumno y profesor es muy cerca-

na, que te acompañan mucho en la carrera. Y he comprobado que es verdad. No eres un número». Los primeros cursos de esta carrera, explica, no son fáciles. Es un grado exigente pero anima a no desistir. «Cuando le coges la dinámica todo va mucho mejor que al principio». Su plan es acabar en dos cursos y empezar a trabajar el año que viene. Reconoce que no se ha interesado mu-



Alberto Cañaveras, estudiante de informática. JAVI CINTAS



# Calderón participa mañana en su 3x3 en la plaza de España

VILLANUEVA  
DE LA SERENA

El deportista serán clausura esta iniciativa organizada por su fundación para fomentar el ocio saludable entre los más jóvenes

ESTRELLA DOMEQUE

Este año el baloncesto ha vuelto a las calles de Extremadura a través del 'Street Basket Tour Fundación José Manuel Calderón by Banco Santander', un evento organizado por la Fundación crea-

da por el deportista villanovense hace más de una década con el fin de hacer llegar a niños y jóvenes los valores que se trabajan en el deporte en general y el baloncesto en particular.

Son varias las acciones llevadas a cabo por la Fundación José Manuel Calderón por toda la geografía nacional, una de ellas es el circuito urbano 3x3 de baloncesto que tiene lugar en exclusiva en tierras extremeñas, y en el que participan jóvenes de todas las edades y provenientes de toda la región. «Este año ha sido un éxito de participación y estamos muy orgullosos de cómo las ciudades y los deportistas han acogido esta iniciativa», ex-

presan desde la fundación.

Este domingo, la plaza de España de su localidad natal servirá como escenario para clausurar esta gira que previamente ha pasado por Zafra, Mérida y Almendralejo. Si bien, en este caso, se contará con la presencia del propio José Manuel Calderón, quien volará desde Estados Unidos para acompañar a los jóvenes amantes de este deporte durante la última de las cuatro citas que han tenido lugar entre mayo y junio en Extremadura. «Nos ha permitido fomentar el ocio saludable a través de actividades deportivas», concluyen desde la entidad que lleva el nombre de este villanovense.

## Agradecimientos

Una jornada que, además, permitirá a la fundación agradecer la colaboración de quienes han hecho posible estas cuatro citas, desde el apoyo recibido a través del patrocinio de Banco Santander, hasta ayuntamientos y entidades como Cruz Roja o el Banco de Alimentos de Extremadura, estos últimos receptores de la acción benéfica llevada a cabo durante la edición de 2024, puesto que la recogida de alimentos no perecederos y material escolar que han sido la inscripción de este año.

[www.hoyvillanueva.es](http://www.hoyvillanueva.es)



La plaza de España se transforma mañana en cancha de baloncesto. E. D.

## Abierta la inscripción para los campamentos urbanos

CASTUERA

FRANCISCO VÁZQUEZ

El Ayuntamiento de Castuera ha abierto el plazo para inscribirse en los campamentos urbanos de verano, dirigidos a niños nacidos entre los años 2012 y 2020. Se realizarán en dos turnos; el primero del 24 de junio al 5 de julio, y el segun-

do del 22 de julio al 2 de agosto. El objetivo de los campamentos urbanos de verano, que este año estarán dirigidos por los monitores y el alumnado de la escuela profesional dual Castuera Activa, es ofrecer a los niños una alternativa de ocio para su tiempo libre, y aportar una medida de conciliación a las familias. Entre las actividades previstas

se encuentran deportes, senderismo, seguridad vial, talleres de ciencia, orientación, gynkana y deportes alternativos.

También está abierto el periodo de preinscripciones para participar en el campamento de verano 2024 que organizan las concejalías de Juventud y de Medio Ambiente. Como en años anteriores se llevará en la localidad cacereña de Pasarón de la Vera a partir del 19 de agosto. Según sea el número de participantes, habrá uno o dos turnos. El plazo finaliza el 23 de junio.



Presentación de la cita, el pasado mes de abril. HOY

## El recinto Arena se transforma hoy en la discoteca Trípode

DON BENITO

2 Unlimited, Ann Lee o Loco Mía destacan en el cartel del festival que se celebra esta noche como homenaje a la década de los 90

E. DOMEQUE

El recinto Arena Las Cumbres de Don Benito ofrece este sábado un viaje en el tiempo. Así, este espacio se convertirá en un reflejo de lo que en su día fue una de las grandes noches en la antigua discoteca Trípode. Ese el objetivo del festival que celebra este sábado su primera edición. Trípode Remember contará con un gran número de artistas nacionales e internacionales sobre el escenario que servirán para hacer un recorrido por la mejor música de los 90, con los grandes éxitos que se bailaban en la pista de esta mítica discoteca.

Así, se podrá contar, entre otros, con 2Unlimited, Culture Beat, Ann Lee, Dj Sash!, Paradisio, David Tavaré, Selenia Leo o Loco Mía. Todo en un escenario de grandes dimensiones y con un espectáculo láser que se prolongará durante más de seis ho-

ras. Un cartel que se completa con Nathalie Aarts from The Soundlovers, Rozalla, Sensity world, Monday midnite from Tecnotronic, Dj Frisco & Marcos Peón, junto con el Dj de la casa, Raúl Díaz. «La contratación de estos artistas nacionales e internacionales no es fácil ya que tienen muchos eventos y fechas programadas», explicaba en la presentación el propio Raúl Díaz.

## Pulseras led

«En los años 90, muchos en Don Benito y alrededores disfrutaron de esta discoteca y siempre se pedía que se hiciera un aniversario y recordarla», añade el organizador de este festival, Jorge Pavo, que destaca algunos detalles como las pulseras led que se entregarán a las primeras personas que accedan al recinto y que se iluminarán con el movimiento de la gente con la gestión de un técnico cambiando de color o apagándolas según lo que demande el espectáculo. «Queremos que sea un evento participativo y que no sea un festival al uso», concluye Pavo que pide puntualidad a los asistentes que podrán acceder desde las 19.00 horas.

[www.hoydonbenito.es](http://www.hoydonbenito.es)



**XL Semanal**  
porque  
te ofrecemos información  
A LO GRANDE  
porque  
la disfrutas todos  
LOS DOMINGOS

**HOY**  
DIARIO DE EXTREMADURA



# El PSOE espera que la oposición no paralice la aprobación definitiva del Presupuesto

## ALMENDRALEJO

Vox, que votó en contra de los mismos alegando falta de tiempo para estudiarlo, amenazó con presentar alegaciones

PACO GALEANO

El equipo de Gobierno espera que la oposición, y más concretamente el grupo municipal de Vox, dé marcha atrás en su intención de presentar alegaciones al Presupuesto municipal que pasó por pleno la pasada semana y que tras la aprobación en solitario por parte del PSOE se encuentra ahora en el periodo obligatorio de exposición pública antes de su aprobación definitiva. Y es que a pesar de su voto negativo, la portavoz de Vox, Eloísa Gracia, en su intervención durante el debate se quejó del poco tiempo que había tenido su partido para estudiar las cuentas municipales, y fue en ese momento en el que adelantó



La oposición durante uno de los últimos plenos municipales. P. G.

la intención que tenían de presentar enmiendas dentro del periodo establecido para ello.

Cuestionada por esta posibilidad, Juliana Megías, concejala de Hacienda, ha expresado su deseo de que la oposición «entienda que lo necesario ahora es poner en marcha lo que tenemos, y si necesitan más tiempo (en referencia a la oposición) que lo hagan a futuro, como posibles

modificaciones fuera de lo que sería su aprobación definitiva». Para Juliana todo lo demás sería «una irresponsabilidad», y pide un ejercicio de cordura a la oposición ya que un retraso supondría la paralización también para la ciudad.

### Entrada en vigor en julio

La edil socialista no comparte la falta de tiempo que argumentan

los dos grupos de la oposición para haber votado en contra de la propuesta de Presupuesto. «Las inversiones las tuvieron 40 días antes de su paso por el pleno. Entendemos que si se hubiese querido aportar alguna propuesta se podía haber hecho en su momento», señaló.

A falta de ver qué ocurre durante los próximos días, desde el equipo de Gobierno siguen trabajando con el Presupuesto prorrogado de 2022.

Si finalmente no se realizan alegaciones que puedan entorpecer su desarrollo, las nuevas cuentas municipales entrarán en vigor el próximo 2 de julio.

### Alegaciones

En cuanto al principal grupo de la oposición, el Partido Popular, su voto también fue negativo, aunque en su caso antes de que se celebrase la sesión ordinaria ya anunciaron a través de un comunicado la presentación de una enmienda a la totalidad sobre los presupuestos, que se debatió en primer lugar, y que no salió adelante al no contar con los apoyos ni de Vox ni del Partido Socialista.

No hay noticias sobre la presentación o no de alegaciones por parte de los populares durante este periodo de exposición pública.

[www.hoyalmendralejo.es](http://www.hoyalmendralejo.es)

## El Ayuntamiento y la Base Aérea de Talavera realizan hoy el acto de izado de bandera

### ZAFRA

ANA MAGRO

El Ayuntamiento y la Base Aérea de Talavera la Real (Ala 23), celebrarán hoy a las 12 horas un acto solemne de izado de bandera, que servirá también como reconocimiento a las Fuerzas Armadas. Será en la glorieta de la plaza del Alcázar, junto al cañón de homenaje al batallón de Cazadores. Para la colocación de esta bandera, que mide 4x3 metros, se ha acometido una remodelación en esta zona céntrica. Se ha instalado un asta de 12 metros donde ondeará la bandera y se ha mejorado toda la iluminación en la zona.

Los cronistas, Juan Carlos Rubio y José María Moreno, han preparado una glosa. Habrá revista de las tropas, a cargo del alcalde y del coronel Jesús Antonio Caballero. Se realizará el izado de banderas, un homenaje a los caídos y un desfile militar, con el acompañamiento de la Banda de Música. Habrá cortes de circulación en las inmediaciones, desde las 8.00 hasta las 13.00 horas.

**Quién es Quién**  
en Extremadura 2024

Accede al mayor directorio empresarial de Extremadura.

Una herramienta clave para generar oportunidades de negocio.

Amplía información o actualiza tus datos en [quienesquien@hoy.es](mailto:quienesquien@hoy.es)  
924 214 321

Súmate  
[www.quienesquien.hoy.es](http://www.quienesquien.hoy.es)

Patrocina:

Organizan:



# La mitad de la plantilla de la Policía Local está de baja

## VILLAFRANCA DE LOS BARROS

De los 14 que siguen trabajando, 9 lo hacen en servicios de calle y 5 en tareas administrativas

### M<sup>a</sup> ÁNGELES PUERTO

La situación de la Policía Local en la localidad, con la mitad de la plantilla de baja, ha estado en el origen del cruce de declaraciones esta semana de la portavoz del PP, Carmen Romero, y del portavoz del equipo de Gobierno, Joaquín Rodríguez Soler. El principal partido de la oposición acusa al alcalde de no gestionar adecuadamente este asunto como responsable que es de la Concejalía de Seguridad Ciudadana, mientras el socialista Rodríguez Soler acusa a algunos de los agentes de baja de utilizarla para presionar con el fin de obtener una subida salarial.

Al PP de Villafranca le parece «muy grave y alarmante» las bajas de los policías locales. Asegura que Villafranca no ha tenido seguridad, que no ha habido servicio de Policía Local en horario nocturno durante algunos días de la pasada semana. Es por ello —dijo en rueda de prensa Romero— que solicitó al alcalde una reunión «que a día de hoy



Carmen Romero, del PP. M. Á. P.

no nos ha contestado», se lamentaba. La portavoz popular, que afirmó haber mantenido una reunión con el sindicato SPPME (que representa al 90% de la plantilla de la Policía Local de Villafranca), los motivos de estas bajas —según esta sección sindical— son «la ansiedad y problemas derivados del conflicto, por la privación de los derechos a los miembros del cuerpo, arbitrariedad en las órdenes y distribución del servicio por parte del jefe, otras irregularidades y trato de favor y vejatorio a los agentes».

En este sentido, Romero lamenta que el alcalde, que es «el máximo responsable de la Policía Local



J. Rodríguez Soler, del PSOE. M. Á. P.

como responsable de la Concejalía de Seguridad Ciudadana, no vele por el buen funcionamiento de la misma y de la seguridad de todos los vecinos».

Por su parte, el portavoz del equipo de Gobierno, Joaquín Rodríguez Soler, aseguró al día siguiente de estas declaraciones que de los 28 efectivos de la Policía Local, 14 están de baja (de los 14 que están trabajando, 9 lo hacen en servicios de calle y 5 están dedicados a tareas administrativas). «Algunos de ellos están utilizando la baja médica como medida de presión para conseguir una mejora salarial... serán bajas legales, pero yo pienso que no

son morales».

También aseguró que las negociaciones no están rotas con el sindicato, «se sigue negociando», y en los próximos días se van a sentar a hablar con los diferentes sindicatos del Ayuntamiento para intentar llegar a acuerdos.

Por su parte la Sección del Sindicato Profesional de Policías Municipales de España- Extremadura, SPPME, niega rotundamente que el motivo de las bajas en la Policía Local sea por cuestiones económicas. «El origen del problema no es otro que el trato arbitrario e incongruente con el que nos sentimos tratados en la toma de decisiones y organización de esta plantilla», asegura. En cuanto a las palabras de Rodríguez Soler, «las bajas serán legales pero desde luego no son morales», responde que «las bajas médicas son firmadas por facultativos debidamente acreditados, no ponga usted en duda su profesionalidad. Los policías que se encuentran en situación de baja médica son por procesos de ansiedad y estrés laboral, provocados por la nefasta gestión de este cuerpo».

El sindicato defiende la moralidad del colectivo y aclara que ha solicitado dos veces reunirse con el alcalde y que no ha obtenido respuesta, por lo que «es totalmente incierto que haya negociación».

## Este año se recupera la Velada de San Antonio

### ALBURQUERQUE

#### PABLO CORDOVILLA

Durante toda la jornada de hoy se celebra la Velada de San Antonio. Hasta la década de los 70 del siglo pasado se celebraba, con procesión y verbena, la Velada de San Antonio, coincidiendo con la festividad de San Antonio de Padua, el 13 de junio. Este año se recupera esta celebración tradicional y será hoy, con fines benéficos, para finalizar la rehabilitación de la iglesia de San Francisco (s. XVII). La organización de la fiesta recae en la parroquia de Santa María del Mercado y San Mateo y los vecinos del barrio de San Francisco.

Habrà una ruta por las iglesias del casco urbano y misa de campaña con la imagen del santo en la plaza de San Francisco, lugar que acogerá después diversas actividades, con las actuaciones de Albahaca, Las Rociaras, La Tuna de Albuquerque, la escuela de arte flamenco de Ángel López y Carmen Ramayo, Dj. RCA, Petakika y Tendio de Sol. Se contará con barra de bebidas y comidas y pantalla gigante para presenciar el partido de fútbol España-Croacia.

# Oferplan

HOY

Consigue tu oferta en [oferplan.hoy.es](https://oferplan.hoy.es)



# la torre

"La vida es sueño"  
Pedro Calderón de la Barca

FESTIVAL TEATRO  
CLÁSICO DE CÁCERES -  
LA TORRE

9€

12€

25%  
DESCUENTO

Entrada general para el Festival de Teatro Clásico de Cáceres, LA TORRE. Miércoles, 19 de junio a las 22:30h

Plaza de San Jorge  
Pl. de San Jorge s/n,  
Centro-Casco Antiguo  
10003 Cáceres





LA SEÑORA

Doña María de las Mercedes Fernández Blasco

Falleció en Cáceres el día 14 de junio de 2024, a los ochenta y un años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

D. E. P.

Sus hijos, Mercedes, María José, Victoria y Siro Sánchez-Escobero Fernández; hijos políticos, Arturo, José Manuel, César y Sonsoles; nietos; hermanos, Isidro, Guadalupe, María José y Susi; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por su alma

La misa funeral tendrá lugar hoy sábado, día 15 de junio, a las DIEZ horas, en la capilla del tanatorio San Pedro de Alcántara, seguida de la conducción del cadáver al crematorio de Cáceres

Capilla ardiente: sala n.º 2 del citado tanatorio

EL SEÑOR

Don Gonzalo Corral Bueno

Veterinario

Falleció en el día de ayer, a los noventa y siete años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Paloma; hijos, Gonzalo, José Manuel, Francisco Javier, Paloma, Luis, Isabel, Marisol, Rocío y Almudena Corral Rodríguez; hijos políticos, Mari Carmen, Nani, Carmen, Antonio, Nando y Juan Carlos; hermanos, Isabel y Juan Manuel; hermanos políticos, Pilar y María Inés; nietos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma

El sepelio tendrá lugar hoy sábado, día 15 junio, a las ONCE horas, en la parroquia de San José

Funeraria Central

Badajoz, 15 de junio de 2024

RECOGIDA DE ESQUELAS HASTA LAS 21.30 h.

DE LUNES A VIERNES, HASTA LAS 15.00 horas.  
Tlf.: 924 22 95 90 - Fax: 924 22 95 91 - infocm@cmextremadura.com

DESDE LAS 18.00 HORAS, SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS.  
Tlf.: 924 21 43 00 - Fax: 924 21 43 01 - cierre.hoy@hoy.es

CONSULTE LAS ESQUELAS PUBLICADAS EN ESTE DIARIO A TRAVÉS DE esquelas.hoy.es

EL SEÑOR

Don Ángel Laguna Galán

Inspector Jefe del Cuerpo Nacional de Policía

Falleció en Badajoz el día 14 de junio de 2024, a los ochenta y tres años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, doña Isabel Lima Álvarez; hijos, José Ángel y Gema Laguna Lima; nietos, Marina, Pablo, Miguel y Jaime; hijos políticos y demás familiares, comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral y misa corpore insepulto por su eterno descanso

El sepelio tendrá lugar hoy sábado, día 15 de junio, a las DIECISIETE horas, en la Iglesia Santuario del Cristo, de Burguillos del Cerro (Badajoz)

Capilla ardiente: tanatorio de Burguillos del Cerro (Badajoz)

Badajoz, 15 de junio de 2024

MODERNIDAD Y CONFORT | SALAS APARTAMENTO DE MÁS DE 70M<sup>2</sup> | JUNTO AL HOSPITAL

NUEVO TANATORIO  
SANTA EULALIA  
MÉRIDA

PRIMER TANATORIO DE EXTREMADURA

100%

SOSTENIBLE

24 horas

924 330 965

www.grupoia.es



# El PP, dispuesto a cambiar su plan de inversiones para lograr el sí de Vox

El portavoz municipal confirma el inicio de los contactos con el partido de Santiago Abascal y se abre a negociar asuntos relacionados con la Agenda 2030

MARÍA JOSÉ TORREJÓN

CÁCERES. El Partido Popular de Rafael Mateos busca el sí de Vox a su programa inversor y a su deuda cero con cargo al remanente de tesorería por valor de 25 millones de euros después de que este jueves ambas iniciativas se quedarán en el cajón tras el rechazo mostrado por la formación de Santiago Abascal en el Ayuntamiento —«socio preferente» del ejecutivo local, según las palabras del propio alcalde—, junto al PSOE y a Unidas Podemos, que dejó a los populares en minoría, incapaces de sacar adelante sus propuestas.

Ángel Orgaz, portavoz del equipo de gobierno y responsable del área de Economía, confirmó ayer que ya ha iniciado los contactos con Vox para tratar de sacar adelante el paquete de inversiones. Según explicó en la rueda de prensa ofrecida tras la celebración de la junta de gobierno, el PP estaría dispuesto a cambiar algunas partidas incluidas en esta batería de actuaciones, cuya ejecución asciende a 13,8 millones de euros.

La negociación se centraría, en concreto, en los asuntos relacionados con la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, un plan global que busca lograr una prosperidad respetuosa con el planeta y sus habitantes. Vox rechaza de lleno esta agenda a todos sus niveles. Y el jueves fue el argumento empleado por Raquel Mirat y Eduardo Gutiérrez, los dos concejales de la formación en el



El portavoz del gobierno municipal, Ángel Orgaz. HOY

Ayuntamiento, para justificar su rechazo al plan del PP en el pleno.

«Vox ha dejado de manifiesto que hay algunas propuestas, las relacionadas con la Agenda 2030, que no le gustan. Pues en esa negociación nosotros tendremos que ver qué es lo que más interesa a la ciudad de Cáceres en este momento. Y en eso estamos trabajando. Sin embargo, al Partido Socialista no sabemos qué inversión no le gusta de este expediente. Pediría al PSOE seriedad en la gestión. Estar en la oposición exige seriedad, no solo cuando se está en el gobierno. Y más cuando uno acaba de salir del gobierno municipal», dijo Ángel Orgaz.

Con el sí de Vox el PP podría sacar adelante su plan inversor y dejar a cero su deuda con los ban-

cos. La partida relacionada con la Agenda 2030 (varias iniciativas relacionadas con temas medioambientales, como huertos urbanos) ronda los 30.000 euros. Si se mira con perspectiva, se trataría de una renuncia mínima por parte de Mateos si se compara con los 11,4 millones de euros destinados a eliminar los préstamos bancarios y a los casi 14 millones destinados a acciones diversas.

«Desde el mismo momento en el que ayer —por el jueves— salimos del pleno, me puse a disposición de todos los grupos. Lo dije ayer y lo reitero hoy: estoy a disposición de todos los grupos. Es cierto que he hablado con el portavoz del grupo municipal de Vox, que es el que ha planteado qué propuestas no comparte de este expediente y habrá que ver qué

pretende el gobierno con este expediente. Para nosotros la prioridad ahora mismo es la reducción de la deuda y la inversión en los barrios. Y a partir de ahí tendremos que llegar a un acuerdo», expuso Orgaz.

Preguntado explícitamente si se van a retirar los temas rechazados por Vox, el portavoz respondió: «En ese proceso de diálogo y de escucha estamos».

## Gobernar en minoría

Orgaz defendió, además, que lo ocurrido este jueves en el pleno municipal evidencia que no existe ningún pacto entre PP y Vox y que Mateos gobierna en minoría. «Pese a ese discurso que de manera reiterada algunos partidos, como el PSOE y Podemos, vienen mostrando diciendo que hay un

## LAS FRASES

Ángel Orgaz

Portavoz del gobierno local

«Vox es el que ha planteado qué propuestas no comparte; al Partido Socialista no sabemos qué inversión no le gusta»

«Nuestra prioridad es la reducción de la deuda y la inversión en los barrios, a partir de ahí tendremos que llegar a un acuerdo»

gobierno de facto entre el PP y Vox, ha quedado de manifiesto que no hay gobierno conjunto», explicó.

Para concluir, pidió explicaciones a los tres partidos de la oposición por el cambio del sentido de su voto en el pleno extraordinario de este jueves, que no coincidía con lo aprobado en la comisión previa celebrada el 6 de mayo. «Que los que cambiaron su voto, votando una cosa en la comisión y otra cosa en el pleno, expliquen por qué lo han hecho», incidió.

Tal y como se ha publicado, los populares se quedaron solos en la votación de los expedientes que se llevaron a la sesión plenaria del jueves y que fueron sometidos a votación por separado con el resultado de que dos de ellos fueron aprobados por unanimidad (el pago de la carrera profesional a los funcionarios y otra partida para abonar facturas pendientes por valor de 83.000 euros), otro se rechazó con los votos en contra de PSOE, Vox y Unidas Podemos y los otros dos tampoco lograron salir adelante por los votos en contra de PSOE y Unidas Podemos y la abstención de Vox.

En la Comisión de Economía previa, celebrada el 6 de mayo, el PSOE y Vox se abstuvieron, postura que también adoptó Unidas Podemos salvo en el capítulo relativo al pago de la carrera profesional a los funcionarios (300.000 euros), donde votó a favor.

## El Ayuntamiento contrata a una empresa para retirar el amianto de una obra

REDACCIÓN

CÁCERES. La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Cáceres ha dado el visto bueno a los trabajos de demolición y retirada de amianto en el solar municipal localizado en el número 8 de la calle Afueras Puente Vadillo, popularmente conocido como Solar de los Carvajales, para lo que se ha contratado a una empresa especializada que realizará los

trabajos por unos 8.000 euros.

Esta actuación se hace necesaria para seguir desarrollando el proyecto de Escuela Profesional Dual Zona de Empleabilidad Urbana Sostenible (ZEUS), que tiene como objetivo la restauración y mejora ambiental de áreas degradadas.

La presencia de amianto impide la continuación segura de estos trabajos, por lo que la retirada del amianto «es un paso cru-

cial para asegurar la progresión y éxito del proyecto», ha explicado el portavoz del Gobierno municipal, Ángel Orgaz, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno local, recoge Europa Press.

## Criadores de caballos

También se ha autorizado a la Asociación Extremeña de Criadores de Caballos de Pura Raza Española a la utilización de los espacios públicos de la Ciudad

Monumental para la realización de sesiones fotográficas con caballos.

El objetivo según su solicitud es la promoción de Extremadura como mejor destino para conocer la cría del caballo de pura raza española, y así despertar el interés de los posibles importadores en visitar nuestro rico patrimonio cultural y arquitectónico. La actividad se realizaría el 2 de julio en varias ubicaciones de la zona intramuros.

La Junta de Gobierno local también ha dado autorización a la Plataforma de Ayuda a las Personas Refugiadas para la celebración del Día Internacional de las Personas Refugiadas, bajo el lema

‘Día de la Europa sin muros’, el próximo día 20 de junio.

La actividad se realizará en Plaza Mayor a la altura de las escalinatas del Arco de la Estrella, donde desarrollarán un acto de sensibilización con performance de música y bailes, en horario comprendido entre las 19,30 horas a las 22,00 horas.

Y finalmente, se ha autorizado al Museo de Cáceres al uso del Parque de Maltravieso para la realización de actividades puntuales del Campamento de Verano del Museo de Cáceres, los martes, miércoles, jueves y viernes comprendidos entre el 25 de junio y 19 de julio, en horario de 10,00 a 13,00 horas.





Una usuaria en la piscina municipal del Parque del Príncipe ayer por la mañana. JORGE REY

## Las piscinas municipales abren con mejoras en las instalaciones

Cáceres el Viejo, Parque del Príncipe, Pinilla, Aldea Moret y Valdesalor recibieron este viernes a los primeros bañistas

### REDACCIÓN

CÁCERES. Las piscinas municipales de Cáceres, cuatro en la capital y la de Valdesalor inauguraron la temporada de baños ayer viernes, aunque la de la pedanía de Rincón de Ballesteros lo hará el 1 de julio y cerrará el 31 de agosto, al igual que la de Aldea Moret, mientras el resto permanecerán abiertas hasta el 8 de septiembre.

Ya se puede disfrutar por lo tanto de las instalaciones de Agustín Ramos Guija (Cáceres El Viejo), Parque del Príncipe, San Jorge (Pinilla), Cerro de los Pinos (Aldea Moret) y Valdesalor.

Para tenerlo todo a punto, la empresa concesionaria del servicio de mantenimiento de las piscinas (Conyser) ha realizado me-

joras en las instalaciones municipales que abrirán de lunes a domingo de 11,30 a 21,30 horas hasta el 31 de julio, y de 12,00 a 21,00 horas desde el 1 de agosto.

En todos los recintos se han hecho trabajos de cuidado y mantenimiento del césped, se han podado árboles y se ha procedido también a pintar algunos vestuarios, se ha dotado de mobiliario en cocinas y terrazas de hostelería, se han realizado pequeños trabajos de albañilería, de carpintería y de electricidad durante todos estos meses.

Entre las mejoras, se han reparado las depuradoras en la piscina Agustín Ramos Guija, el paseo de césped artificial en la del Parque del Príncipe o el nuevo robot de limpieza de agua en Val-

desalor y Rincón de Ballesteros.

En cuanto a los precios de las entradas para adulto, las diarias son dos euros y en festivo 2,50 euros; y el abono de adulto de 10 baños es de 16,50 euros, mientras que la entrada infantil y para mayores de 65 años es de 1,50 y festivos dos euros; y el abono de 10 baños será de 12,50 euros. Los abonos de temporada de adulto tienen un precio de 118 euros; los abonos temporada individual infantil y mayores de 65 años 88 euros; y el abono de temporada familiar 240 euros.

El concejal de Servicios Públicos, Pedro Muriel, ha visitado este viernes las instalaciones de la piscina del Parque del Príncipe junto al consejero de Conyser, empresa encargada de la gestión, que también ha realizado mejoras en las condiciones de calidad del agua de las piscinas y «todo ello se hace para mejorar las condiciones de habitabilidad, de seguridad y sobre todo de disfrute de las piscinas», ha apuntado el concejal.

**La entrada de adulto cuesta dos euros y la infantil 1,50, y los abonos de 10 baños salen por 16,50 y 12,50 euros**

## Cinco personas atendidas por un incendio en una vivienda del barrio de Moctezuma

### REDACCIÓN

CÁCERES. Cinco personas tuvieron que ser atendidas este viernes en Cáceres como consecuencia de un incendio en una vivienda que se produjo en la calle Cuahtémoc, en la barriada de Moctezuma.

Según los datos aportados por el Centro de Urgencias y Emergencias 112 de Extremadura, el suceso se produjo en torno a las 15.00 horas en un piso de esta calle. Hasta el lugar de los hechos se trasladaron dos ambulancias del Servicio Extremeño de Salud, además de varias dotaciones de

los bomberos del SEPEI de Diputación del parque de la capital cácerense y agentes de servicio de la Policía Local.

### Extintor

Según fuentes del Sepei el incendio se produjo en una cocina y fue extinguido por los dueños de

## El adjudicatario de la pista de verano del Hípico renuncia a montarla este año

José Mostazo asegura que se debe a un adelanto de la hora de cierre y el Ayuntamiento dice que las condiciones no han cambiado

### CRISTINA NÚÑEZ

CÁCERES. Cáceres no contará este verano con discoteca de verano en el Recinto Hípico. El empresario José Mostazo, adjudicatario del contrato por tres años que sacó el Ayuntamiento en 2022, renuncia este año a explotar este espacio, que tenía previsto abrirse el 8 de junio y que iba a contar con 2.400 metros cuadrados y oferta musical y de ocio nocturno bajo el nombre de Botavara.

Los motivos que argumenta este empresario es que el Ayuntamiento ha cambiado el permiso de apertura y que pasa de disco-terrazza, como estuvo el año pasado, a terraza, lo que afectaría al horario en el que podría permanecer abierto. «tendría que cerrar a las 2.30 en lugar de a las 5 de la mañana, y eso a mí no me resulta rentable», explica a HOY este empresario, vinculado a proyectos como proyectos que funcionan todo el año en la ciudad como La Martina o Bontá Gastronomía.

### Expedientes por ruido

El Ayuntamiento contradice la versión de Mostazo y señala que «no han cambiado las condiciones de la adjudicación» y que son exactamente iguales a las del año pasado. No tiene constancia de la renuncia del empresario, que todavía no la ha hecho oficial. El consistorio apunta que la empresa de la pista de verano tiene expedientes sancionadores por el ruido, mientras Mostazo indica que solo tuvo una denuncia de un vecino de Casa Plata el 11 de septiembre del año pasado y que, en todo caso, el asunto del sonido sería «solventable».

El empresario indica que había hecho 260.000 euros de inversión y que iba a contratar a 27 personas para cubrir los puestos de trabajo que genera este recurso, enfocado a distintos grupos de edad para llenar el ocio nocturno.



Imagen de archivo de la pista de verano del año pasado. HOY

la vivienda con un extintor que les proporcionaron los vecinos, lo que evitó una propagación de las llamas. Al llegar al lugar procedieron al control y extinción del incendio y a refrescar la zona además de a la asistencia de cinco personas afectadas por inhalación de humo. De los cinco afectados, dos fueron dados de alta in situ y otros tres trasladados en estado leve al Hospital San Pedro de Alcántara para llevar a cabo una valoración médica, aunque su estado inicial no revestía gravedad.

Aunque el incendio pudo ser controlado sin que tuviera consecuencias más graves, el humo se extendió al resto del edificio, lo que puede provocar problemas por su inhalación.

El anterior incendio que amenazó a una vivienda en la ciudad se produjo el 23 de abril en la calle Sicilia, en el R-66, cuando dos coches salieron ardiendo a primera hora de la madrugada y las llamas alcanzaron la fachada de una vivienda próxima, aunque no llegaron a penetrar en el domicilio.



35 FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

El Brujo repite esta noche en San Jorge y hay marionetas en el Foro de los Balbos

La jornada del sábado incluye también música en la Preciosa Sangre con un espectáculo basado en el Quijote

C. M.

CÁCERES. El segundo fin de semana de Festival de Teatro Clásico de Cáceres llega cargado de propuestas para todos los públicos. Hoy sábado habrá espectáculo de marionetas en el Foro de los Balbos, música en la iglesia de la Preciosa Sangre y la segunda función de ‘Mi vida en el arte’, el monólogo que trae este año Rafael Álvarez ‘El Brujo’, cuyo primer pase estaba programado para anoche a partir de las 22.30 horas en la plaza de San Jorge.

La sección ‘Los niños en el Clásico’ regresa hoy a las 20.00 horas al Foro de los Balbos con ‘El viaje de Isabela’, un espectáculo de marionetas coproducido por la Comunidad de Madrid y la compañía La Tartana que fue premiado en el Festival de Almagro en 2022. Se trata de una adaptación en clave de humor de la novela de Cervantes ‘La española inglesa’ en la que se cuenta mediante marionetas la historia de Isabela, sus viajes y su amor por un joven en cuya búsqueda recorre medio mundo. Está recomendado para niños a partir de tres años y la entrada es gratuita.

También a las 20.00 horas, pero en la iglesia de la Preciosa Sangre, está programado el segundo de los conciertos de esta edición del festival. Se trata de un espectáculo titulado ‘La banda sonora



El Grupo Tábano de la Escuela de Artes Escénicas Maltravieso, ayer en el Palacio de Carvajal. ARMANDO MÉNDEZ

de Don Quijote’ a cargo de la Orquesta Barroca de Badajoz, dirigida por Santiago Pereira y con Antonio Romanillos como narrador. La gran obra de Cervantes inspiró numerosas composiciones de músicos, como la ‘Suite burlesque de Quixotte’, de Georg Philipp Telemann. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Antes del inicio de la obra de El Brujo en la sección ‘Escena Clásica’, volverá a recorrer las calles de las Ciudad Monumental a partir de las 21.00 horas ‘El señor de la villa’, un espectáculo juglaresco protagonizado por un joven del Siglo de Oro español que despliega un divertido repertorio de versos entre la comedia y el drama, juegos de palabras y canciones. Es una propuesta basada en la improvisación y la interacción ideada para

preparar al público para vivir el teatro que está a punto de comenzar.

El colofón de la jornada, a las 22.30 horas en el escenario principal de la plaza de San Jorge, será la segunda función de ‘Mi vida en el arte’, la nueva propuesta de Rafael Álvarez ‘El Brujo’, un habitual del Festival de Teatro Clásico de Cáceres. En esta ocasión, según afirma el propio actor y dramaturgo, ha recogido los mejores versos de su vida en las tablas para afrontar lo que

denomina su «asignatura pendiente», un monólogo en el que «el centro y la periferia, la motivación y la justificación, el punto de partida y el objetivo final solo sean versos, versos, versos y más versos».

Las entradas para la obra de El Brujo cuestan 18 euros, y se prevé una temperatura de unos 20 grados a la hora de la función, que dura aproximadamente 95 minutos.

En la jornada de ayer, además de la primera representación de ‘Mi vida en el arte’, los espectadores cacereños pudieron asistir dentro de las sección ‘Las piezas clásicas’ en el Palacio de Carvajal a la obra ‘Los intereses creados’, de Jacinto Benavente, a cargo del Grupo Tábano de la Escuela de Artes Escénicas Maltravieso.

Los alumnos del Grupo Tábano representaron en el Palacio de Carvajal ‘Los intereses creados’, de Jacinto Benavente

Abierta la convocatoria de estancias en la residencia Charo Cordero

REDACCIÓN

CÁCERES. La Diputación de Cáceres ha publicado la convocatoria de estancias para estudiantes universitarios y de ciclos formativos de grado superior en el Centro de Estudios Internacionales Presidenta Charo Cordero de Cáceres (antiguo colegio mayor Francisco de Sande) para el curso 2024-2025.

Hasta el 1 de julio los estudiantes podrán presentar sus solicitudes para optar a una de las 58 plazas ofertadas en la presente convocatoria, 4 habitaciones dobles (8 plazas), 48 individuales y 2 habitaciones individuales para estudiantes que tengan reconocido, por un organismo oficial, un grado de discapacidad igual o superior al 33%.

Para participar en la selección los estudiantes deberán estar empadronados en la provincia de Cáceres, exceptuando Cáceres capital, con una antigüedad ininterrumpida de al menos un año.

La Diputación de Cáceres se encarga de cubrir 85% del coste de la estancia de cada estudiante seleccionado. Así, para las habitaciones individuales, que tienen un coste total de 973’5 euros incluido IVA, la institución provincial financiará 654,5 euros y el alumno o la alumna, 319 euros. En el caso de las habitaciones dobles, con un coste total de 632,5 euros incluido IVA, la Diputación se hará cargo de 467,4 euros y el alumno de 165 euros.

**ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DE COPRECA, S. COOP.**

Por acuerdo del Consejo Rector en su reunión del día 23 de Mayo, se convoca Asamblea General Ordinaria de COPRECA, conforme a nuestros Estatutos para el próximo día 27 de Junio, en el Salón de Actos de Caja Almodóvar en Cáceres, Avd. de España nº 13, a las 18:00 horas en primera convocatoria y a las 18:30 horas en segunda, con el siguiente

**ORDEN DEL DÍA**

- 1º. Designación de tres socios para la aprobación del Acta.
- 2º. Informe del Sr. Presidente D. Pedro Morgado Bernáldez.
- 3º. Informe de la Sra. Directora Gerente Dña. Eugenia María Benain Romero.
- 4º. Presentación y aprobación, si procede, de las Cuentas Anuales auditadas y propuesta de distribución de resultados de Copreca, correspondientes al ejercicio 2023.
- 5º. Informe de sociedades vinculadas.
- 6º. Informe de seguimiento del primer semestre de 2024 de Copreca.
- 7º. Cese de miembros del Consejo Rector y elección de nuevos miembros. Los consejeros cesantes son:
  - D. Pedro Morgado Bernáldez en representación de Familia Morgado, S. C.
  - Dña. María Victoria Fernández-Trejo Rosado
  - D. Jacinto Javato Lucas
  - D. Julián Monforte Martín.
  - Dña. Carmen Villanueva Santiago.
  - D. Alfonso Simón Amian en representación de Agrícola Ganadera Cauriense, S. L.
- 8º. Elección de nuevos cargos del Consejo Rector entre sus miembros.
- 9º. Renovación del Comité de Igualdad.
- 10º. Altas y Bajas de Socios.
- 11º. Sugerencias, Ruegos y Preguntas.

Trujillo, 15 de junio de 2024.

El Presidente del Consejo Rector D. Pedro Morgado Bernáldez

El Festival Folk de la Diputación llega desde hoy a 14 municipios

REDACCIÓN

CÁCERES. El Festival Folk, que organiza por tercer año la Diputación de Cáceres, llegará en esta edición a 14 municipios de la provincia donde actuarán otros tantos grupos –13 de ellos extremeños y uno procedente de Murcia– para difundir el patrimonio inmaterial y promocionar las raíces y las tradiciones ancestrales pero de una forma actualizada.

El certamen se celebrará del 15 de junio al 28 de julio con el objetivo de cuidar y difundir la

tradición musical adaptada a la actualidad. Así, Cabezo, la pequeña alquería hurdana perteneciente a Ladrillar, será el escenario en el que este sábado 15 de junio se inaugure este certamen en este enclave que tiene apenas 50 habitantes.

Los grupos

Los municipios y los grupos del programa de este año son: Cabezo (Ladrillar) con Alkonetara Folk; Aldeacentenera, Groovy Celtic Band; Trevejo (Villamiel), Talandango; Casares de las Hurdes,

Muérdago Folk; Casas de Miravete, Anhinojo Folk; Santiago de Alcántara, Cerandeo; El Gordo, El Efecto Verdolaga; San Gil, Coila; Guijo de Coria, Mansaborá Folk; Piedras Albas, Juan José Robles; Santiago del Campo, Aulaga Folk; Jarilla, Manantial Folk; Casillas de Coria, El Pelujáncanu, y Santa Ana, Llares Folk.

El artista procedente de Murcia es Juan José Robles, que tiene en su haber el reconocimiento al Mejor disco europeo de música folk 2019 y el Premio de Música de la Región de Murcia 2023.

La vicepresidenta y diputada de Territorio, Igualdad y Cultura, Esther Gutiérrez, ha presentado esta semana la nueva edición, junto a representantes de algunos de los grupos que actuarán, como Pedro Antonio Sánchez, del grupo El Pelujáncanu, y José María Díaz, de Anhinojo Folk.



## CÁCERESCAPARATE

CRISTINA NÚÑEZ



# Cocina, danza y clubes de lectura

**L**e quedan dos asaltos. Se nos va terminando la primavera, la estación de la poesía y los vaivenes meteorológicos y nos preparamos ya para el largo y cálido verano con la clausura de muchas de las actividades que motean los meses «serios», los de trabajo y estudio. Uno de los actos de campanillas de este mes es el fin de curso del **Conservatorio Elemental de Danza 'El Brocense'**, que celebró su tradicional gala final el pasado día 11 en el auditorio del Complejo Cultural San Francisco. El espectáculo incluyó música de diferentes autoras barrocas como Elisabeth Jacquet de la Guerre o Isabella Leonarda, así como de sus coetáneos J.B. Lully, M. R. Delalande, J.B. Pergolesi, y J.P. Rameau, música con la que los alumnos mostraron su talento al baile.

Cierran también hasta el próximo curso los clubes de lectura, todo un invento que puede llegar a tener poderes terapéuticos a base de conversaciones sobre literatura. La **Biblioteca Pública de Cáceres**, ese gran espacio cultural de la ciudad, celebró esta semana un encuentro con la escritora cacerreña **Pilar Bacas** como colofón a las actividades de los clubes de lectura. Giró en torno a la obra 'Patio en sombra', una historia familiar en el que cinco personajes cuentan, en primera persona, un hecho que les marcaría la vida: un robo a mano armada a estraperlistas. Bacas es también la autora de 'Miradas', un libro que ha sacado este año y en el que abarca desde mediados del siglo XVIII hasta mediados del siglo XX, 200 años de antepasados que en su mayor parte no había conocido pero a los que enmarca en el contexto histórico, social y político en el que se desarrollaron con un tono sencillo y divulgativo. Son 50 capítulos que pueden leerse de forma separada y en los que la clave de la amenidad reside en ilustrar personajes curiosos, que resultan interesantes más allá de si son o no sus familiares.

La solidaridad siempre se cuele en este 'Cacerescaparate'. Esta semana se han abierto dos mercadillos en la ciudad, una práctica que suele ser más navideña que primaveral. La oenegé **Manos Unidas** celebra desde el 11 hasta el 21 de junio un rastrillo solidario de libros en la avenida Antonio Hurtado, 3 a beneficio de esta organiza-



Fin de curso del Conservatorio Elemental de Danza 'El Brocense'. ARMANDO MÉNDEZ



Jornadas formativas para cocineros. ARMANDO



Acto del Teléfono de la Esperanza. ARMANDO



Pilar Bacas en la Biblioteca de Cáceres. A.MÉNDEZ



Recorrido por Don Quijote de la Mancha. A.MÉNDEZ



Mercadillo de libros a favor de Manos Unidas. A.M.



Rastrillo exposición de trabajos artesanales. J.REY

ción que lucha por erradicar el hambre y la pobreza.

En un local de la avenida de España (junto a la cafetería Cánovas 6) también hay otro mercadillo-exposición, en esta ocasión organizado por el centro de mayores **Peña del Cura**, en el que se exhiben trabajos artesanales hecho por mujeres

que asisten normalmente a este centro. Pueden contemplarse sus obras hasta el próximo martes 18 de junio. Solo una parte de ellas se venden, y el objetivo es recaudar dinero para poder seguir adelante con la producción de este tipo de piezas. Hay agendas, bisutería, material elaborado con bolillos, cua-

dro, bolsos y otros objetos, todos ellos una verdadera virguería.

Otra organización que trabaja a favor de las personas el **Teléfono de la Esperanza** de Cáceres, que el miércoles convocó a socios e interesados a la presentación de la nueva junta directiva de la entidad y a la en-

trega de la distinción de socio de honor a **Manuel Femia Godoy**, presidente desde su fundación. El acto tuvo lugar en el salón de actos de Caja Almen-dralejo, en la Avenida de España, y contó con la amenización musical de la coral **In Pulso**, dirigida por María Luz Orozco Vellé.

Nos vamos de la solidaridad a los fogones. La pasada semana tuvo lugar en las cocinas didácticas Garaje 2.0 de Cáceres, una acción formativa denominada '**La cocina del futuro: Producción óptima, de calidad y sostenible**' dirigida a los cocineros de la Junta de Extremadura que desempeñan su labor en colegios y centros residenciales y organizada por la Escuela de Administraciones Públicas de la Junta de Extremadura.

Durante los cinco días que duró la formación, explica uno de sus responsables, el restaurador cacerreño **Francis Refolio**, se han desarrollado «acciones y técnicas profesionales dirigidas a mejorar la labor de estos profesionales, todas con un nexo en común, dignificar la labor que desempeñan estos profesionales y beneficiar a los miles de usuarios que cada día perciben una dieta en los centros públicos de la administración, manteniendo siempre como protagonistas a los productos de cercanía o de kilómetro 0 con los que cocinamos». Los menús de calidad en los centros hospitalarios, la tecnología aplicada a la cocina, la seguridad alimentaria y los procesos de sostenibilidad, la cocina de cercanía y el 'slow food' completaron el programa de estas jornadas, en las que hubo también una cata sensorial con quesos de las denominaciones de origen Torta del Casar, quesos de la Serena, Queso de los Ibres y queso de Acehuche.

Nos encontramos ya en pleno ecuador del Festival de Teatro Clásico de Cáceres, que va desgranando su gran programa de obras de teatro y también todo el menudeo de sus actividades paralelas. No forma parte de este programa pero temáticamente empasta con él la conferencia que tuvo lugar el pasado miércoles en el Palacio de la Isla, en el que **Gloria Martín** llevó a cabo un recorrido por **El Quijote**, la obra más universal de las letras en español. En este mismo espacio puede seguir contemplándose hasta el próximo 28 de junio la exposición '**Temazo pop**', del artista **David Floriano**, que está compuesta de instalaciones, fotomontajes, dibujos, collages y pinturas acrílicas, abordadas de una manera desenfadada de gran colorido. ¡Hasta el próximo sábado, ya verano!



# La noria y los viajes al pasado

**Ferias de Plasencia.** Después de 30 años, la atracción más majestuosa ha vuelto a la capital del Jerte y su regreso se ha debatido hasta en la sesión plenaria del Ayuntamiento

Una postal olvidada  
Una gran circunferencia de 45 metros centra la atención de todos los que acuden al Berrocal. **PALMA**



## S-15

El sábado cierra casi toda la programación de las Ferias con actividades infantiles en La Isla (11.00), corrida de toros con Talavante, Ginés Marín y Roca Rey (19.00), el concierto de Pedrá en San Nicolás (21.00) y la disco móvil de los 90 con Paco Santos en la Plaza Mayor (22.00).

**JUAN CARLOS RAMOS**



### Concierto de Dorian

El espíritu festivalero de la banda barcelonesa concentró a miles de personas en la Plaza. **PALMA**

### Charangas

Las orquestas callejeras siguen poniendo color y música a las cañas de las Ferias. **PALMA**



## El campo de fútbol iniciará su licitación tras el mes de julio

**J. C. R.**

**PLASENCIA.** El Ayuntamiento de Plasencia ya tiene la financiación necesaria para afrontar la transformación del campo de fútbol del Estadio Municipal e implantar una superficie de césped artificial. Ya tenía 400.000 euros procedentes de la Junta de Extremadura y acaba de recibir la confirmación de la Diputación de que abonará otros 300.000 para alcanzar los 700.000 euros necesarios para iniciar el proceso de licitación. «Se los pedí al presidente de la Diputación y nos los ha dado. Y, además, la cantidad que nosotros queríamos», reconocía Pizarro en el último pleno.

Esos 300.000 euros llegarán, posiblemente, en el mes de julio. En ese momento, se iniciará el proceso de licitación. Cuando se apruebe la transformación y se inicien las obras, el plazo de ejecución será de dos meses. Una vez que se acabe la instalación del césped artificial, también se llevará a cabo la calle interior de la pista de atletismo, deteriorada por el uso.

## Los Pinos acoge el campamento de pequeños exploradores

**J. C. R.**

**PLASENCIA.** El parque de Los Pinos acogerá este año el campamento de verano 'Escuela de pequeños exploradores', que organiza la asociación 'Viendo verde' con el visto bueno del Ayuntamiento de Plasencia. Tendrá actividades al aire libre y talleres educativos, donde los participantes aprenderán sobre la fauna y la flora local. Sergio López, concejal de Medio Ambiente, puso en valor en la presentación las instalaciones donde se va a celebrar el campamento: «Es un parque con mucha disponibilidad de sombra, con puntos de agua, donde los niños van a poder disfrutar en sitios frescos».

El campamento está dirigido a niños y niñas de 5 a 9 años, que podrán solicitar su inscripción en tres turnos a lo largo del próximo mes: 24-28 de junio, 1-5 de julio y 8-12 de julio. El horario es de 09.00 a 14.00, de lunes a viernes (50 euros), aunque hay una modalidad de conciliación de 08.30 a 14.30 (60 euros).

Hay una teoría que dice que los que se marchan a la playa aprovechando los días festivos que dejan las Ferias de Plasencia no lo hacen con el propósito de sacar ventaja de las bondades que regala el litoral nacional por estas fechas. El principal motivo de todos es no tener que afrontar el riesgo financiero que supone llevar a uno, dos o tres peques —cada día, de miércoles a domingo— a que se monten a unas atracciones que se han convertido en consumo de lujo.

Los precios de este año en la mayoría de los viajes oscilan entre los 4 y los 5 euros, en función de las atracciones. Y los padres y madres, los que no se marchan a Matalascañas, es algo que tienen que asumir con riguroso estoicismo. Unos, pensando en el futuro, echando

cuentas de dónde han de recortar en las próximas semanas. Otros, pensando en el pasado y acordándose de las maravillas que hacían y los imperios que construían con solo 1.000 pesetas en el bolsillo.

Al menos, a esa generación de las mil calas, el ferial de este año le ha servido para recuperar recuerdos del pasado, sobre todo aquellos que se asociaban a la tradicional noria que se erigía cada mes de junio en el parque de la Coronación, desde donde se podía divisar todo el mapa urbano, más allá del acueducto y más allá del cuartel de la Constanza.

Después de unos cuantos años, esa noria ha regresado a la ciudad para hacer que ese «¡Quiero montar ahí, papá!» duela un poco menos. La del 2024, sostiene el Ayuntamiento de Plasencia, es «la más

grande montada hasta la fecha» en la ciudad. Tiene el elocuente nombre de Horizon. No podía ser otro. Magnífica plataforma para recrearse en el 'horizon' placentino actual, con los molinos de viento, a un lado, y las eternas obras del nuevo depósito de agua, a ese lado, pero más abajo.

El regreso de la noria a Plasencia ha sido tan celebrado, o tan debatido, que llegó hasta la última sesión plenaria del Ayuntamiento. «Señor alcalde, está usted a tiempo de no ser recordado por el alcalde que trajo a Plasencia una noria con zona vip, mientras quita 50.000 euros al mantenimiento de los colegios de la ciudad. Nos preocupa mucho que utilicen dinero del mantenimiento de los colegios para invertirlo en la iluminación de la Feria y festejos varios

mientras los parques infantiles se caen a cachos. Entendemos que fiestas sí, pero con lo básico cubierto», decía Mavi Mata, concejala de Unidas Podemos.

El acalor, socarrón, ponía el capote y salía del envite: «Que haya noria después de 30 años está muy bien, ¿no? Yo creo que es bueno. Precisamente, no nos cuesta dinero. Paga. Así que fíjese, si es redonda la operación».

Precisamente, hablando de capotazos, este sábado la corrida de toros centra toda la atención de la programación de las Ferias. A partir de las 19.00, el coso placentino acogerá a la terna formada por Alejandro Talavante, Ginés Marín y Roca Rey, proclamado como mejor torero mundial y que lidiará en la capital del Jerte su 500º festejo profesional.



# La construcción de cuatro plantas fotovoltaicas generará un ingreso de 600.000 euros

## NAVALMORAL DE LA MATA

El Ayuntamiento llega a un acuerdo para saldar su deuda con la empresa del servicio de agua, que supondrá una subida mensual de 3,3 euros

MIGUEL ÁNGEL MARCOS

La construcción de cuatro plantas fotovoltaicas en el término municipal de Navalmoral, que ocuparán una superficie de casi 50 hectáreas, dejarán 600.000 euros en las arcas del Ayuntamiento por tasas e impuestos por licencias de obra y por el canon de aprovechamiento urbanístico, además de unos 60.000 euros anuales durante los 40 años que se estima funcionarán.

Tendrán una capacidad total de 20 MW, lo que equivale al consumo anual de unas 1.200 viviendas, según detallaron el alcalde, Enrique Hueso, y el concejal de Urbanismo, Javier Porras.

Asimismo señalaron que cuentan con permisos de evacuación para la red de Iberdrola desde el año 2019; que la energía generada será distribuida a través de



La inversión estimada en las plantas es de 10,5 millones de euros. MAM

dos centros situados en Espacio-Navalmoral y que la empresa promotora, Figurafi Power S. L., asfaltará los viales afectados, como parte de los requerimientos municipales, «mejorando la infraestructura de la zona».

### Deuda con Socamex

Otro asunto en el que incidieron los responsables municipales fue la deuda acumulada con la empresa que gestiona el servicio de

agua, Socamex, que aseguraron les generó «gran preocupación» al conocerlo dada su cuantía.

«Durante varios años no se ha actualizado el IPC, creando un desfase y los correspondientes atrasos. Esta falta de actualización, que debía haberse realizado desde el 2019, ha provocado una deuda de más de 600.000 euros. Esta situación ha sido respaldada por sentencias favorables a la empresa, lo que obliga-

ba al Ayuntamiento a regularizar la deuda», explicó el alcalde.

Para ello, han decidido abordar el pago de la deuda en dos bloques. Por un lado, el Ayuntamiento asumirá directamente 390.861 euros, el 73% del total, con el remanente del que dispone. Los restantes 228.648 euros se fraccionarán y se trasladarán a la tarifa del agua hasta el fin del contrato con Socamex.

Esto implicará una subida en la factura para los vecinos de una media de 3,3 euros mensuales,

«Es fundamental que todos los ciudadanos comprendan la razón de esta subida. No es una decisión que tomemos a la ligera, sino una medida necesaria para regularizar una situación heredada de la anterior legislatura, ya que en su momento no se hizo. Aunque tuvieron reuniones, no ofrecieron ninguna solución, incrementando cada vez más la deuda», añadió.

Enrique Hueso afirmó, para terminar, que ahora les toca a ellos asumir esta responsabilidad y «afrontar esta importante herencia del PSOE, que una vez más evidencia su falta de gestión durante su gobernanza. Esperamos que el equipo de Gobierno anterior, que no aplicó las revisiones del IPC a tiempo, también ofrezca explicaciones a los morales y deje de tapar su mala gestión durante años escondiéndose detrás de proyectos que firman como suyos cuando la realidad es que somos nosotros los que los estamos ejecutando».

[www.hoynavalmoral.es](http://www.hoynavalmoral.es)

## La localidad contará con un amplio dispositivo de seguridad en los Sanjuanes

### CORIA

MIRIAM MORENO BAÑÓN

El subdelegado del Gobierno en Cáceres, José Antonio García Muñoz, junto a la Alcaldesa de Coria, Almudena Domingo Pirrongelli, presidieron esta semana la Junta Local de Seguridad, en la que se estableció el dispositivo de seguridad para las Fiestas de San Juan, que se celebrarán del 23 al 29 de junio.

Estará compuesto por 65 patrullas de la Guardia Civil, miembros de la USECIC presentes durante la celebración de los conciertos y actividades culturales, a lo que hay que sumar un delegado Gubernativo para cada uno de los 17 festejos taurinos. La Agrupación de Tráfico dará apoyo con más de 70 patrullas, vigilando los accesos y salidas a la localidad con controles de alcohol y drogas.

Por parte de la Policía Local se contará con 14 efectivos haciendo un total de 72 servicios, coordinados con la Guardia Civil. Y para garantizar la seguridad de todos los asistentes se habilitarán ocho cámaras.

En cuanto a los servicios sanitarios, se adaptarán tres enfermerías, una de ellas portátil, un quirófano, un punto PAC y tres ambulancias.

## Reformarán el pabellón de deportes para hacerlo más accesible

### JARAÍZ DE LA VERA

P. D. SAMINO

El Ayuntamiento sacará a licitación las obras para mejorar la accesibilidad y funcionalidad de las instalaciones del pabellón municipal de deportes, ubicado en la avenida de Hernán Cortés, junto al polideportivo.

Estas obras se enmarcan dentro proyecto que viene acometiendo el Consistorio de hacer accesible los lugares y edificios públicos. En este caso, con la finalidad de que las personas con movilidad reducida puedan hacer uso de todas las instalaciones. Por este motivo, se reformarán los aseos y dotará a la grada de dos espacios reservados para espectadores en sillas de ruedas y sus acompañantes.

El presupuesto base de licitación, incluido los impuestos, asciende a 39.542,34 euros, cuyo plazo de ejecución máximo será de tres meses, a contar desde la fecha del acta de comprobación del replanteo. Asimismo, las obras se financiarán con cargo al presupuesto general del Ayuntamiento de ejercicio de 2024.

La adjudicación de los trabajos se efectuará por el procedimiento abierto, tramitación ordinaria y atendiendo a varias consideraciones. Concretamente, se optará por una pluralidad de criterios basados en el principio de mejor relación calidad-precio.

La adjudicación de los trabajos se efectuará por el procedimiento abierto, tramitación ordinaria y atendiendo a varias consideraciones. Concretamente, se optará por una pluralidad de criterios basados en el principio de mejor relación calidad-precio.



Pabellón municipal de deportes de la avenida Hernán Cortés. M. D. CRUZ

# HOY Por AMOR a la Ciencia

Con la nueva colección de Diario HOY, podrás satisfacer tu curiosidad sobre cuestiones universales y existenciales que han intrigado a millones de personas a lo largo del tiempo

NUEVA ENTREGA Desde el 15 de Junio

## Los números no mienten

71 historias para entender el mundo

CADA SÁBADO EN TU KIOSCO POR SOLO

# 5,95€

Los números no mienten

71 historias para entender el mundo

VACLAV SMIL



# Premiado el Sagrado Corazón, por su proyecto de innovación

## TRUJILLO

El certamen nacional de la Fundación Ibercaja ha reconocido la iniciativa del cuidado del medio ambiente 'R-Vive'

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

El colegio Sagrado Corazón de Jesús ha puesto fin a su proyecto de innovación y cuidado del medio ambiente 'R-Vive, cuidando mi mundo del futuro', que ha tenido una duración de dos años. Su colofón ha llegado a modo de reconocimiento. Se debe a que ha conseguido el primer premio de una de las dos modalidades de la III edición del Concurso 'R7 por el Planeta', convocado por la Fundación Ibercaja a nivel nacio-

nal. Su fin ha sido impulsar «el compromiso de escolares, docentes y centros educativos con el desarrollo sostenible de la sociedad y de su entorno, así como reconocer actitudes y valores en los ámbitos de la protección del medio ambiente y la naturaleza, la mejora de la biodiversidad y la lucha contra el cambio climático», según las bases.

El premio, valorado en 3.000 euros, fue entregado ayer en un sencillo acto, con la presencia del director de Zona 2, de la dirección Territorial de Extremadura de la entidad bancaria, Antonio Fernández y el director de la oficina en Cáceres, Juan Carlos Iglesias. Asimismo, participaron alumnado y docentes. Fernández felicitó la labor hecha por el alumnado en este proyecto vinculado con la sostenibilidad ambiental.

«Espero que continuéis en esta senda», afirmó.

El responsable del proyecto, el docente Miguel Floriano, reconoció que es una alegría el reconocimiento recibido entre las 108 propuestas que se han presentado de todo el territorio nacional. Asimismo, puso de manifiesto el apoyo que se hanenid de docentes, de alumnado y de madres y padres. «En este contexto, no puedo más que expresar mi satisfacción de poder mostrar a la ciudadanía la calidad de nuestra enseñanza concertada», defendió.

Tras este acto, Floriano explicó que este proyecto cumplía con todas las bases para participar en el certamen y por ello se presentó la iniciativa. Considera que no ha podido tener mejor cierre. Además, se ha puesto el punto y final a 'R-Vive', cumpliendo con



Asistentes al acto celebrado ayer en el colegio. J. S. P.

la programación diseñada inicialmente. También insiste en esa implicación no solo de la comunidad educativa, sino de la ciudad trujillana.

Recuerda que ha habido propuestas que no solo se han quedado en el colegio, sino también se ha beneficiado el municipio. Ejemplo de ello han sido la instalación de señales, la plantación de árboles, además del muro de la

realidad para plasmar puntos contaminados del municipio. Igualmente, se han realizado batidas de limpieza. «Además de concienciar, de enseñar y de impulsar el cuidado medioambiental en el centro, hemos ofrecido un servicio a nuestra comunidad», añade.

[www.hoyhoyotrujillo.es](http://www.hoyhoyotrujillo.es)

DIARIO DE EXTREMADURA

La mejor

# ACTUALIDAD

del corazón

**DIEZ MINUTOS**

EXCLUSIVA

**ÍNIGO ONIEVA**

escapada a Ibiza con amigos

**ISABEL JIMÉNEZ**

Días de playa con su marido y sus hijos

**JESULÍN Y MARÍA JOSÉ**

Celebran en familia el segundo cumpleaños de su hijo Hugo

**DIEZ MINUTOS cuida de ti**

Las mejores ofertas, consejos de nutrición, tendencias de moda, trucos de belleza...

**POR SOLO 1€ + CUPÓN**

CADA FIN DE SEMANA EN TU KIOSCO

Consigue con **Diario HOY** la revista **DIEZ MINUTOS** y no te pierdas las novedades en el mundo de los famosos.

**suscriptor**

Si eres suscriptor, reserva ya en el **924 214 302** y por sólo **0,60€** semanales, tendrás tu revista "DIEZ MINUTOS" los fines de semana.

## La fiesta pro-Angola reunirá esta tarde a unas 400 personas

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

El colegio Sagrado Corazón de Jesús celebrará hoy la fiesta pro-Angola. Será a partir de las 20.30 horas, en el polideportivo del centro educativo. Una vez más se convertirá en un lugar de encuentro y de convivencia, donde no faltará la diversión. No obstante, el fin último es recaudar el máximo dinero posible para los proyectos que tiene la congregación que rige este colegio en el país africano. En ediciones pasadas se obtuvieron 3.000 euros.

La actividad está organizada por la ampa. Además de participar las familias, no faltarán docentes, así como las propias re-

ligiosas. El presidente del colectivo, Fernando Solís, recuerda que las familias suelen colaborar con platos de comida, que luego se venden a los propios asistentes. También se llevará a cabo una tómbola con regalos donados por empresarios de la ciudad, además de bingos benéficos. Asimismo, pone de manifiesto el apoyo de menores que venden diferentes objetos para la causa. «El año pasado sacaron 400 euros», resalta Solís. Todo ello se completará con bebidas y comida. Recuerda que no solo participan las familias del colegio. Como cada edición, está abierto a toda la sociedad trujillana. Suelen reunirse más de 400 personas.

## Finalizan las obras del nuevo colector, que ha costado casi 369.000 euros

### HERVÁS

J. R. NEGRO GALÁN

El Área de Fomento, Movilidad y Agenda Provincial de la Diputación de Cáceres ha recepcionado ya las obras denominadas 'Urbanizaciones en Hervás', que se han licitado por un importe de 368.987 euros. La actuación ha consistido fundamentalmente en la renovación del colector general unitario 1, un colector que transporta caudales pluviales y residuales, dan-

do así solución a los desbordamientos frecuentes que tenían lugar en las inmediaciones de la carretera EX-205, en el comienzo del núcleo urbano de Hervás, debido a su estado y su insuficiente capacidad en los días de fuertes lluvias.

Ha sido necesario ejecutar excavaciones en roca, para dotar de amplitud suficiente al camino por el que discurren los primeros 200 metros del colector. Además, se ha procedido a la construcción de un aliviadero de crecidas, que recogerá las aguas que lleguen del colector 1, derivando las aguas residuales al también renovado colector de residuales en el Camino Fuente de 'El Aliso'. También se han sustituido 200 metros de red de abastecimiento por tubería de polietileno de alta densidad.





Vicente Clemente Sánchez y los dos libros donados. A. I. P.

## Vicente Clemente Sánchez dona dos libros a la biblioteca

ARROYO DE LA LUZ  
ANA ISABEL PADILLA

La biblioteca pública local ha recibido la donación de dos libros por parte de Vicente Clemente Sánchez, presidente de la Asociación Sociedad Extremeña de Arqueología y Patrimonio, con Sede en Plasencia. Se trata de 'La memoria de las fuentes', de la autora Fernanda Vaquero Hernández y de 'El Tetreapylon de Capera. Estudio y reconstrucción a escala 1:10 en alabastro', de Luis Mi-

guel Sánchez Benito. El primero se trata de un trabajo de documentación y fotografía de 100 fuentes abrevaderos del norte de Extremadura y el segundo es un estudio del arco con una metodología novedosa, la reconstrucción sillar a sillar a escala, que ha permitido sacar a la luz elementos inéditos hasta la fecha. Ambos libros han sido editados por la Sociedad Extremeña de Arqueología y Patrimonio (SEdAP). El Ayuntamiento ha agradecido la donación.

## Mario García Tovar estará en el Mundial junior de Motocross de Países Bajos el 13 y 14 de julio

CASAR DE CÁCERES  
LUCÍA CAMPÓN GIBELLO

El piloto Mario García Tovar acudirá a un mundial con tan sólo 12 años. Este casareño ha sido clasificado para el FIM Campeonato del Mundo de Motocross MX Junior que se celebrará el 13 y 14 de julio en la localidad de Heerde (Países Bajos).

Sus padres, Dani y María, han recibido la grata noticia a través de un email de la Federación Española de Motocross, en el que se les ha comunicado que su hijo es uno de los cinco seleccionados españoles en la categoría MX65. «Mario ha logrado el segundo puesto en el Campeonato de España, y los que van al mundial son los cinco primeros», explica su padre, Dani García. El piloto casareño logró hacer podio en las dos pruebas del campeonato nacional que se disputaron en Talavera de la Reina (Toledo) y Morón de la Frontera (Sevilla). Mario comenzó en el motocross cuando sólo tenía tres años. A los seis ya afrontó su primera competición y en este periodo ha logrado meterse entre los prime-



Mario García Tovar. L. C.

ros de España para vivir la experiencia que aporta un mundial. Actualmente forma parte del equipo Petrogold y es integrante de la Asociación deportiva MX Casar. Acudir a este tipo de convocatorias supone un esfuerzo económico importante para las familias. Por eso, se abren las puertas para que cualquier patrocinador, empresa o institución de Casar de Cáceres o de otra localidad puedan formar parte de este momento con Mario como representante.

## La carrera nocturna '4 Lobos y 3.000 Buitres' se celebrará el 22 de julio

SERRADILLA  
R. H.

El club deportivo 4 Lobos y 3.000 Buitres, junto con la asociación cultural El Duendi y la colaboración del Ayuntamiento de Serradilla organiza la carrera de montaña Trail / Cross Nocturno '4 Lobos y 3.000 Buitres 2024'. La carrera forma parte del calendario Fexme de 2024, enmarcándose en el circuito de Carreras Nocturnas.

Serradilla es la decana de las carreras nocturnas en Extremadura. Este año celebra la 6ª edición.

La prueba discurre en su totalidad por el término municipal de Serradilla, en el entorno del Parque Nacional de Monfragüe. Comienza a las 22.00 horas del 22 de junio y constará de dos posibles recorridos, uno largo (trail) de 23,6 Km y 1.080 m de desnivel positivo, y otro corto (cross), de 9,4 Km y 415 m de desnivel.

Solo el trazado largo será puntuable para la clasificación final del circuito de Carreras Nocturnas de la Fexme.

# Bebés

MARIQUITA PEREZ

¡Aprovecha con **HOY** una última oportunidad de adquirir esta colección a un precio increíble!

El Bebé de la legendaria casa **Mariquita Pérez**, en su versión mini y coleccionable, con una completa selección de **trajes y accesorios** diseñados para despertar la imaginación de los niños y convertirlos en compañeros inseparables de juegos.

# HOY

Nueva entrega  
Desde el sábado  
15 de junio  
Vestido de lunares

por solo  
**2'95€**  
Precio original  
~~7'95€~~

\*No incluye muñeco.

Cada sábado  
una nueva entrega

Hasta agotar existencias. Ámbito de la promoción Extremadura. Disponible durante la semana en tu quiosco.



## EDITORIALES

# El fiscal general y la amnistía

García Ortiz tiene plena potestad para imponer su criterio a sus subordinados, lo que no significa que la ley no sea interpretable

El fiscal general del Estado ordenó ayer mediante decreto que los fiscales del Tribunal Supremo que intervinieron en el juicio del 'procés' defiendan la aplicación de la ley de amnistía a todas las personas encausadas por supuestos delitos relacionados con la eclosión independentista en Cataluña y reclamen que la orden de detención contra Carles Puigdemont quede invalidada. Tanto la Constitución como el Estatuto del Ministerio Público subrayan la jerarquía en la que se basa la institución. Por tanto, Álvaro García Ortiz tiene plena potestad para que su criterio se imponga, también y de antemano, sobre el parecer y las dudas que los integrantes del Consejo Fiscal pudieran manifestar al respecto en la reunión convocada para el próximo martes para debatir el asunto. Su opinión es que la Justicia está obligada a cumplir, sin más, la norma emanada de las Cortes. Pero, como ocurre en todos los casos, ese articulado es interpretable en relación tanto a normas superiores como en contraste con una casuística prolija.

La idea misma de que pudieran redactarse leyes de unívoca aplicación resulta contraria al Estado de Derecho, basado en el contrapeso entre poderes, recursos, acusaciones y defensas. Máxime cuando se

acepta como fuente omnisciente de Derecho la trabajosa producción de un Legislativo que opera sobre una mayoría exigua en el Congreso. El fiscal del Estado está legal y legítimamente facultado para establecer un determinado criterio ante las instancias judiciales que se vean concernidas por la promulgación de la ley de amnistía. Incluso para considerarlo general e inamovible en cualquier caso. Pero ni los fiscales de carrera sujetos a tal disciplina pueden verse conminados a silenciar su parecer experto sin que ello afecte negativamente a la administración efectiva y transparente de la Justicia ni la posición dictada por García Ortiz puede convertirse en la divisoria que separa a quienes cumplen con la ley emanada del Congreso y a aquellas instancias judiciales que albergan reservas sobre su constitucionalidad, su ajuste con las normas de la UE —como es el caso con el delito de malversación de varios líderes del 'procés'— o su aplicación automatizada.

En cualquier caso, es imprescindible para nuestra democracia y para la institucionalidad que ha de asegurarla que la figura del fiscal general no acapare más atención que la que merezcan sus actos en aquello que resulte discutible o impugnado judicialmente.

## Una Eurocopa por todo lo alto

La espectacular ceremonia con la que fue inaugurada anoche la Eurocopa en el Allianz Arena de Múnich, como antesala al partido entre la anfitriona Alemania y Escocia, sirvió de aperitivo a la gran fiesta del fútbol continental, cuyo liderazgo se disputarán 24 selecciones sin una clara favorita a priori. El torneo representa una oportunidad para que el deporte ejerza de nexo de unión en una Europa cuyas tensiones internas han abierto grietas en su tejido social y para que la primera potencia de la UE exhiba músculo organizativo pese a la persistente debilidad de su economía por la dependencia energética de Rusia hasta la guerra en Ucrania. Pondrá a prueba, además, el amplio despliegue de seguridad diseñado para la ocasión, que incluye la reactivación excepcional de los controles fronterizos para impedir la entrada en el país de terroristas e hinchas violentos. La presencia de gran parte de las estrellas del fútbol mundial augura un campeonato de elevado nivel, al que España, tras ganar la Liga de Naciones el pasado año, acude con una prometedora combinación de jóvenes que apuntan muy alto y jugadores curtidos en mil batallas que ofrece motivos para la esperanza.

## EL DATO

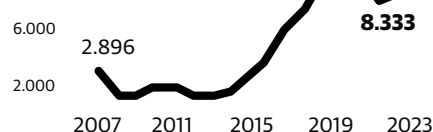
# 23%

ha crecido la venta de autocaravanas y campers en España en los cinco primeros meses del año.

### Ventas entre enero y mayo

Autocaravanas	1.237
Campers	1.488
	1.095
	1.550

### Evolución histórica



Áreas para autocaravanas  
España: 1.350  
Francia: 6.350



### Parque móvil

España	90.000
Francia	575.000
Italia	233.000
Alemania	720.000
Países Bajos	127.000
Reino Unido	261.000
Suecia	109.000

Fuente: Asociación Española de Comercio del Caravaning

## SANSÓN



### EN DIAGONAL ROSA BELMONTE

## Gallifantes, corticoles, renfecitos



En el Gobierno de Felipe González, el ministro de Exteriores Fernando Morán era objeto de mofa y chistes. En la selección española de fútbol, la china le ha tocado a Morata. Con redes sociales, el acoso es mayor. Pero en persona (las manadas que pueblan las gradas) también se le pita. A veces con la presencia de su mujer y sus hijos. Distinto es lo de Carvajal. Dice que no cae bien, pero le da igual. Quizá Vinicius cae peor. Para los contrarios es como Renfe, que

hace lo posible por ser antipática. Ahora salen con que solo indemnizarán 100% del billete por retrasos de 90 minutos en lugar de por los 30 actuales. Daría igual si su compromiso de puntualidad fuera también de 90. Del 90%. ¿Pero lo de los renfecitos? Los puntos de fidelidad de Renfe ahora se llaman renfecitos. Como gallifantes o corticoles. Cada día más infantilizados. Cada día menos respeto (hasta en el trato de tú). Cada día peor. Hasta en los detalles tontos.

**HOY**  
DIARIO DE EXTREMADURA

Director General Álvaro Rodríguez Guitart

Directora Mar Domínguez

Mesa de Redacción  
Pablo Calvo (Jefe de Información)  
José Orantos (Jefe de Edición)  
Marisa García (Fin de semana)

Badajoz y Extremadura  
Luis Expósito  
Cáceres  
Claudio Mateos

Mérida  
Juan Soriano  
Deportes  
Francisco Javier Pérez

Director de Operaciones  
Adrián Urbano Guiberteau  
Director Comercial  
Jaime Fernández de Tejada Almeida

Directora de Marketing  
Carmen Touchard Díaz-Ambrona



## El cupo anómalo

Los populismos se significan por su promesa de remediar de un plumazo lo difícilmente remediable

FELIPE BENÍTEZ REYES



El resultado de las formaciones ultraderechistas en las elecciones europeas puede interpretarse menos como un síntoma que como una amenaza. Una amenaza, sobre todo, para la pervivencia de la UE como tal: los antieuropeístas vienen a ser un caballo de Troya tendente a desbocarse y a convertirse en el caballo de Atila. Y se pregunta uno: ¿de qué se nutre esa irracionalidad que lleva a un sector de la población a confiar la gestión de un proyecto común a quienes promueven el desmantelamiento de ese proyecto común? Cualquier respuesta, si la hubiese, sería tan prolija como compleja, pero si optamos por ir a lo básico, es posible que el asunto se simplifique, ya que se trata de eso: de una simplificación del pensamiento. El pensamiento que no se para a pensar, el que se acoge a la visceralidad y a la indignación cívica en abstracto y que se adhiere al discurso del caos para, supuestamente, enmendar el caos.

Entre otras astucias, los populismos se significan por su promesa de remediar de un plumazo lo difícilmente remediable, por corregir en un abrir y cerrar de ojos lo trabajosamente corregible, por solucionar de un día para otro lo que tal vez no tiene solución ni a largo plazo. En toda la historia de la humanidad no ha habido un solo gobierno «perfecto», digamos, porque una buena gestión de lo público no aspira a neutralizar de manera irreversible la conflictividad social, sino a armonizarla, así sea desde la conciencia fatalista de que esa conflictividad está condenada a ser cíclica, pues a estas alturas podemos dar por hecho que el paraíso resulta aceptable como concepto teológico, pero no como meta terrenal. Los populismos se sustentan, en fin, en una fantasía un tanto extravagante: redimir a la sociedad de sí misma, bajo la promesa de llevarla de la mano a una situación en que la problemática inherente a cualquier colectividad sería resuelta mediante fórmulas tan mágicas como expeditivas. ¿La expulsión masiva de inmigrantes, la invalidación de las políticas feministas, la prohibición del matrimonio homosexual, pongamos por caso, a falta de ir arreglando a marcha forzada otras perversiones propias de las democracias? Sí, cómo no.

Históricamente, los sátrapas solían llegar al poder mediante la fuerza. Hoy, muchos de ellos lo hacen mediante las urnas. Unas urnas en las que cabe incluso el odio a las urnas. A lo mejor, no sé, bastaría con echar un vistazo a las redes sociales, con su ejército universal de ofendidos sin causa, para comprender, al menos en parte, el sustento de esta añoranza de la barbarie. De momento, el cuñadismo ha pasado de la cena familiar de Navidad al Parlamento Europeo.

# El clima social ha mejorado en Cataluña

LORENZO J. BLANCO NIETO

Habrà que reconocerle el mérito a aquel o aquellos que han propiciado esta mejor situación contra viento y marea. Es evidente que esta política del gobierno no ha fabricado independentistas, sino todo lo contrario. El resultado de las últimas elecciones es elocuente, con mayoría del bloque constitucionalista

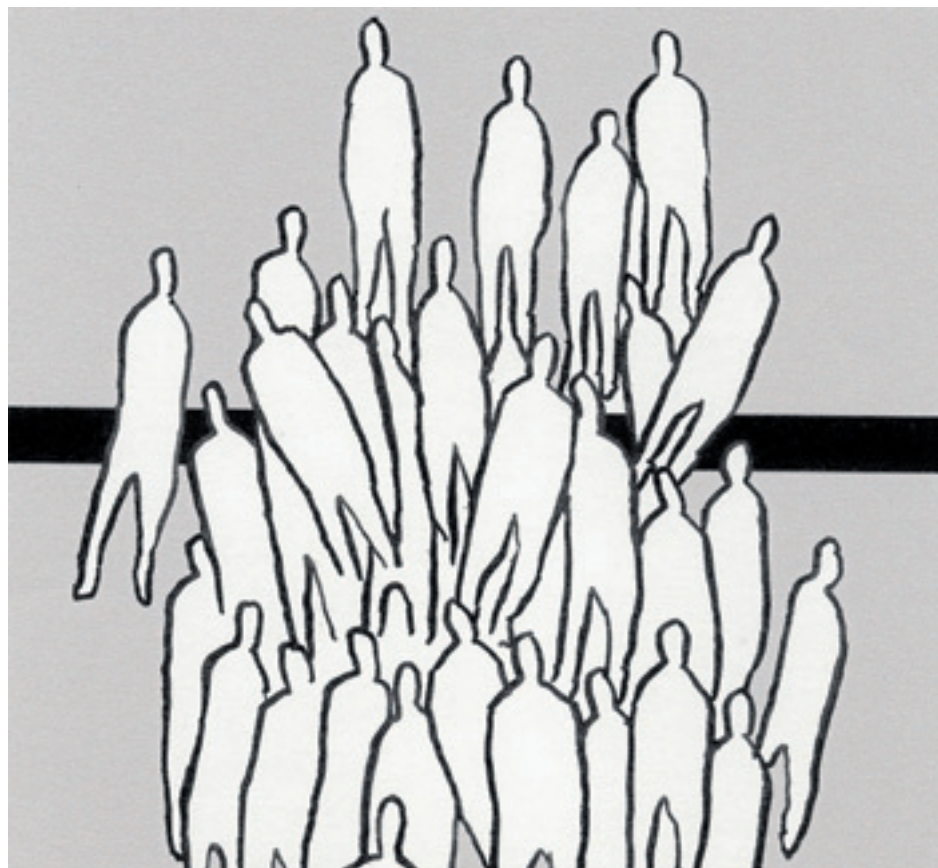
Es evidente que vivimos una situación política compleja y desacuerdos constantes, aunque algunos focos muestran que ciertas medidas van en el buen camino. Así, algunos datos económicos y sociales como, por ejemplo, la creación de empleo a nivel nacional indicaría que algo funciona en este país. Recuerdo un titular de un medio de comunicación que señalaba que España creó en 2023 más empleo que Alemania y Francia juntas. Supongo que ello debería ser motivo de satisfacción y de reconocimiento. También algunas otras situaciones podrían valorarse positivamente.

Por otra parte, los días 24 y 25 de mayo la mayoría de los medios de comunicación, independientemente de su orientación ideológica, hacían referencia a la intervención de los empresarios catalanes agrupados en el Círculo de Economía felices ante lo que señalaban podría ser el final del ‘procés’ y la constatación de un mejor clima de convivencia social en Cataluña. Ligaban esta situación a algunos acuerdos concretos alcanzados y muy criticados.

La referencia anterior me ha llevado a revisar la hemeroteca para ver qué sucedía en Cataluña en los años previos al acceso de Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno. «El referéndum ilegal prospera y abre una profunda crisis política en España» (portada de HOY, 2/10/2017). Un referéndum que el Ministerio del Interior no supo o quiso impedir, al que le siguió la declaración unilateral de independencia que apoyaban más del 50% de los catalanes. La respuesta del Gobierno del Partido Popular con el apoyo del Partido Socialista se reflejaba en otra portada: «Rajoy destituye a Puigdemont, disuelve el parlamento y convoca elecciones» (HOY, 28/10/2017), todo ello en aplicación del artículo 155. La respuesta de una parte de los catalanes fueron manifestaciones, huelga general y diferentes conflictos y desórdenes públicos. Era frecuente la ruptura o distanciamiento entre familiares por el motivo de mostrar públicamente una u otra posición. La conflictividad social y los problemas de convivencia se daban a diario y de forma muy radical.

Los resultados de las elecciones convocadas, como aplicación del artículo 155 al parlamento catalán (21/12/2017), dieron 70 diputados a los partidos independentistas y 65 a los no independentistas, aumentando esta diferencia en 2021, (74 parlamentarios independentistas frente a 61 del bloque constitucionalista). Evidentemente no era un camino a seguir.

Ante esta situación, se produce un re-



JOSÉ IBARROLA

conocimiento mayor a la España plural como una de las señas de la política del Gobierno socialista y diferentes medidas muy controvertidas que venían condicionadas en gran parte por lo ajustado de los resultados en las elecciones nacionales. Al mismo tiempo, se desarrollan diferentes medidas de carácter económico, laboral y social que han sido claramente reconocidas por fuerzas conservadoras y progresistas de nuestro entorno europeo, pero no así por la oposición interior. La referencia constante al «sanchismo como fábrica del independentismo» se extiende y repite como un mantra para acabar con el gobierno legítimo que se ha planteado como objetivo mejorar la convivencia en Cataluña. Se han olvidado de aquello de «vengo a hablar de economía y del bienestar de los españoles».

Con esta situación compleja y convulsa llegamos a las elecciones al parlamento catalán de este año y, por primera vez, el Partido Socialista de Cataluña se proclama vencedor en votos y diputados. Además, existe una posibilidad real de formar un gobierno encabezado por Salvador Illa, como parece ser que desean la fuerzas empresariales y sociales re-

presentativas de la mayoría de los catalanes, progresistas y no progresistas.

La situación es ahora más tranquila en Cataluña como reflejan la mayoría de los medios de comunicación y nos transmiten nuestros paisanos que allí viven. Si esto es así, supongo que habrá que reconocerle el mérito a aquel o aquellos que han propiciado esta mejor situación contra viento y marea. Es evidente que esta política del gobierno no ha fabricado independentistas, sino todo lo contrario. El resultado de las últimas elecciones es elocuente dado que la mayoría actual del bloque constitucionalista es clara (74 a 61). Existe una percepción de que la sociedad catalana ha mejorado la convivencia en estos años y, a todas luces, los enfrentamientos no son, en absoluto,

como nos recuerda la hemeroteca. Dejemos que todo transcurra con este viento a favor que nos beneficia a todos.

Entiendo que es muy difícil acabar con esta situación tan compleja porque los independentistas seguirán en su posición radical. Precisamente por ello, insisto que deben ser las urnas y la mejora del clima social las herramientas más eficaces para seguir revirtiendo la situación.

**Los enfrentamientos no son ahora, en absoluto, como nos recuerda la hemeroteca**



EL LEÓN Y LA COLUMNA  
ALBERTO GONZÁLEZ  
Cronista oficial de Badajoz

## Abrazo en el parque



Cual modernos Romeo y Julieta viven estrechamente abrazados. Tan entrelazados que sus cuerpos se confunden, y aunque son dos, parecen solo uno.

Él es alto y corpulento. En su época de esplendor, bien afirmado en el suelo, lucía orgulloso su altiva figura. Sus extremidades mostraban gran vistosidad. Pero hoy está viejo y desgarrado. Abatido por la edad ha perdido el empaque erecto de sus buenos tiempos, y se le percibe roto y decadente. Su posición inclinada denota agotamiento. Es claro que le queda poca vida.

Ella, menuda, pero resistente. De cuerpo esbelto, piel oscura rugosa y cabellera crespa. Situada muy cerca de él, lo sostiene soportando su peso, que la aplasta sin miramientos. Si no fuera por su apoyo, el grandullón se habría desplomado en el suelo hace tiempo. Para ella supone gran esfuerzo sostenerlo, pero lo soporta estoicamente.

El abrazo que los enlaza y mantiene a él en pie es toda una lección de apoyo y cariño.

En su entorno, parejas de edad; jubilados tomando el sol en los bancos del parque o sus andadores, haciendo tertulia sobre los buenos tiempos pasados, abuelas con niños, algún bebedor vergonzante, paseantes de perros, los que compran el pan, gentes desayunando en las terrazas aledañas, y transeúntes de paso hacia la residencia sanitaria o la estación de autobuses dan vida al paisaje apacible de la zona. Perros de todas las razas, numerosos a todas horas, urracas, cuervos, pegas,

mirlos, palomas y gorriones, completan el repertorio zoológico y humano del escenario.

La imagen de la pareja abrazada, en la que ella, más débil, soporta el peso del corpulento compañero masculino que la agobia con su carga, da mucho juego a las protestas feministas, y propicia que los militantes de eso del género increpen al descargado abusón, lo acusen de machismo, y denuncien que el abrazo no es consentido.

El denostado por maltratador y la compañera que lo sostiene, escuchan pacientes y aprietan el abrazo sin cuidar de los improperios.

El, es un viejo cedro. Ella, una palmera sembrada tiempo ha, en ejercicio de pésima jardinería y escaso sentido estético, a un metro del mismo, en disposición tan inmediata que la colisión era de presumir. Lugar: el jardín existente al inicio de la avenida Damián Téllez Lafuente de Badajoz.

Ante el desplome del cedro al fallarle las raíces, que solo se mantiene en pie gracias al sostén de la palmera amiga, hace varios meses se colocó al árbol un par de someros apeos de refuerzo como solución

provisional.

Pero el día menos pensado los apeos cederán, y la palmera que sostiene al cedro, incapaz de resistir más su peso, y el propio cedro que en ella se apoya, falto de sujeción, se desplomarán descalabrando a alguien, pues dado lo concurrido del lugar, seguro que cogen a más de uno debajo.

Será el triste final de un hermoso abrazo en el parque.



La palmera y el cedro. A. G.

**El abrazo que los enlaza y mantiene a él en pie es toda una lección de apoyo y cariño**

MILA BELDARRAIN

## La escarabaja Gregoria Samsa

En 1912, Franz Kafka escribió a los 29 años 'La metamorfosis', que se publicó en octubre de 1915. Kafka moriría a los 40 años por causa de la tuberculosis el 3 de junio de 1924 en el sanatorio Hoffmann de Kierling, Klosterneuburg, Austria.

'La metamorfosis' es una novela corta, entre 60 y 70 páginas, aunque es el relato más largo escrito por el autor. Sin embargo, son pocas las novelas tan abiertas, con la posibilidad de tantos significados e interpretaciones. El argumento nos cuenta que Gregorio Samsa, el protagonista, se despierta una mañana convertido en escarabajo.

Al principio nos parece una fábula tan absurda que nos engancha por rara, queremos ver cómo se resuelve semejante tontería y saber cómo acaba. Y los lectores seguimos leyendo con interés, aunque ya un tanto inquietos porque, a medida que vamos leyendo, hay una voceta machacona susurrándonos que quizás no estemos tan lejos de despertarnos un día meneando muchas patitas. Y es que, poco a poco, hemos empezado a sentir un latigazo de desasosiego porque comenzamos a intuir cosas que no nos gustan nada. La historia ahora pensamos que no es tan absurda como creíamos al principio, nos habla de algo que hemos vivido alguna vez en nuestras propias carnes, de la impotencia frente a una realidad que nos atropella, de sometimiento al poder, sea el que sea, y, de pronto, la confusión que sentíamos al principio se empieza a transformar en horror y compasión.

Por fin, cuando terminemos de leer la historia, diremos para tranquilizarnos que no hemos entendido nada, pero algo hemos debido de entender porque nos quedaremos tristes. Se sorprenderán si les digo que algunos encuentran pasajes de humor en esta fábula. No es mi caso, yo soy incapaz de apreciar rasgos de humor en el relato, sino todo lo contrario; siempre que releo la novela me convierto sin remedio en Gregoria Samsa y me dan unas

gananas terribles de llorar por mí y por todos los escarabajos del mundo, que somos la mayoría. Ahora bien, está claro que la historia tiene más de un significado, quizás tantos como lectores. Y surge entonces un abanico de posibilidades. Sabemos por la 'Carta al padre' que la relación de Kafka con su progenitor era muy difícil. Ya siendo un niño, cuando iban juntos a nadar, la envergadura física del padre provocaba un complejo de inferioridad en el hijo, incluso en esa carta se disculpa por no haber llegado a ser lo que su padre esperaba de él. Ese sentimiento de inferioridad lo volvemos a encontrar en 'La metamorfosis' cuando el padre entra en la habitación de Gregorio, ya convertido en escarabajo, y él, en su condición de bicho pequeño y repugnante, solo puede ver unos grandes zapatos de suela gruesa que le pueden aplastar al pisarle descuidadamente cuando se ponga a andar.

La soledad de hombres y mujeres también está en esas 70 páginas de Kafka, llega poderosa, se nos pega al cuerpo y nos pringa el alma. La soledad está representada en la indiferencia de la familia de Gregorio ante su dolorosa situación. El relato representa a todos los hombres, mujeres y niños a los que el poder, el poder político, el del jefeecillo o jefa de turno, el poder de andar por casa, en definitiva, el poder sea el que sea, les convierte en pobres escarabajos indefensos. Quizás una interpretación que constituye el corazón de la novela es que, al final, todos somos bichos a los que se nos puede matar, pisar, bombardear según la voluntad del más fuerte. De eso hoy sabemos mucho. Las guerras nos convierten en escarabajos que corren desesperados bajo los escombros intentando salvar la vida. Gaza es un ejemplo. Y hay muchos más casos que habitan cerca de nosotros, mujeres, niños y emigrantes maltratados o muertos, trabajadores machacados por sus jefes o por sus compañeros; gentes y gentes a los que el poder ha convertido en insectos.

DESDE OTRA PERSPECTIVA  
FELIPE SÁNCHEZ GAHETE

## La cinta amarilla



Javier Rioyo. De 1954, como yo: «¡Qué tiempos en que nuestra infancia era un paraíso habitado por películas del lejano oeste, de hombres tranquilos y justicieros, de malos que acababan castigados, de hermosas que besaban y de besos robados!».

Mis compañeros del colegio han tenido el detalle de acordarse de mí en mi ju-

bilación, así que tengo la sensibilidad un poco alterada.

Esta tarde, vaya casualidad, he vuelto a ver 'La legión invencible', conforme iba avanzando no he podido evitar verla bajo un nuevo prisma y establecer un paralelo entre la jubilación del viejo capitán Nathan Brittles y la mía.

Hace unas fechas escribía que mi librito me había mostrado la hoja roja; seguía el lúcido pesimismo de Delibes.

Pero Ford es épico y el horizonte de Sedano y su Páramo no es el de Arizona y Monument Valley. Su hoja roja se mueve, juego con movie, es un capitán Brittles cabalgando «en dirección al sol poniente, que es el final del camino de todos los hombres de su edad». Delibes es irrefutable, pero la idea del sol poniente es más atractiva.

La presbicia me obliga a tener gafas en el bolsillo, la mesilla de noche, la guante-

ra... Ahora entiendo lo práctico de las guayaberas y saharianas que de pequeño asociaba con hombres mayores: ¡Los bolsillos! ¿Dónde metes las gafas en un maldito Lacoste? Además, nos disimulan la barriga.

Nathan Brittles las lleva medio escondidas, pero tiene a sus oficiales cerca y, mezcla de orgullo y coquetería, les pregunta una y otra vez «¿Puede usted ver la hora en mi nuevo reloj de plata?».

Cuando comenzaba medicina, otra casualidad, una canción alcanzó el número uno, 'Ata una cinta amarilla en el viejo robe'. Escucharla me retrotrae a una época preciosa de mi vida.

¿La canción de Tony Orlando & Dawn tiene algo que ver con nuestra película? Sí y explica por qué Olivia Dandridge (Joanne Dru), con su cinta amarilla, aviva la rivalidad de sus dos pretendientes.

El origen tiene connotación militar. Importado por los colonos ingleses, en el si-

glo XIX las mujeres de los soldados en el frente llevaban el pelo recogido con un lazo amarillo para expresar su fidelidad.

Era amarillo porque la Caballería se distinguía por el pañuelo y el galón del pantalón de ese color. Lo sabíamos por el cine y con esos colores vestíamos -Rin Tin Tin- al cabo Rusty, al teniente Masters y al sargento O'Hara en la televisión gris de los sesenta.

También fue el origen de una marcha, 'She wore a yellow Ribbon', que John Ford usó para el título, aunque en España se llamara 'La legión invencible'.

La película se inicia como no podía ser de otra manera con esta marcha como banda sonora.

Me gustaría pensar que a partir de ahora cada vez que la oiga frotaré en mi cabeza una simbólica cinta amarilla testimonio de mi amor y fidelidad a la medicina.



LA CALMA DEL ENCINAR  
TOMÁS MARTÍN TAMAYOSentencias  
de pueblo

No hay diccionario capaz de ofrecer descripciones tan ajustadas como las que circulan por nuestros pueblos. A la hora de señalar situaciones, conductas o personajes, los motes populares gozan de una economía verbal insuperable, porque suelen definir con un solo epíteto que, aunque no lo recoja el diccionario, todo el mundo entiende. ¿Se puede abreviar más para señalar a alguien que en su pueblo le llaman 'Malafé'? ¿Se necesitan explicaciones complementarias para hacerse una idea sobre alguien a quien llaman 'Témpano'? ¿Y 'Cogorza', 'Biemplantao', 'Cachopena'? Son tan ajustados algunos nominativos que el diccionario quedaría muy menguado si tuviera tal capacidad de síntesis.

Voy a omitir el nombre de muchos pueblos para evitar susceptibilidades, pero ayer mismo me presentaron a un señor de La Serena como 'Buentiempo'. ¡Bingo! Alegre, optimista, campechano, dicharachero... Salió el tema de los motes populares y me contaron que, en un pueblo cercano, también de La Serena, a una familia la siguen conociendo como los 'Chupasangre', por la fortuna que el abuelo acaparó durante la Guerra Civil. A otra familia, esta vez de la zona de Llerena, todavía le cuelga el 'Manolito Judas', por los listados delatores que el padre había hecho. En la comarca de Almendralejo están los 'Topamí', gente que, en los años de dificultad, prestaba a un altísimo interés y acababa quedándose con todo.

En mi pueblo, Campillo de Llerena, había una familia de tez morena, conocida como 'Los Negritos'. También teníamos a 'Borrachouzo'. Muy cerca, en Valle de la Serena, están los de «Don Juan de Momento». Me dicen que se trataba de un minero que, por su afán de superación, logró ser capataz de la mina y exigía a sus antiguos com-

pañeros el 'don'. Estos, que no estaban dispuestos a darle semejante tratamiento, fueron a consultar al ingeniero, que dejó la moneda en el aire: «Bueno, lo pensaré, pero llámadle don Juan, de momento». Y 'Donjuandemomento', se quedó.

En Cáceres había un abogado que era un liante, capaz de llevar la defensa y la acusación a la vez: 'El Arrebuja'. Era tan popular que él mismo se encargó unas tarjetas con el nombre de 'Luis Arrebuja. Abogado y procurador'.

Los 'Risanegra' son de la comarca de Castuera y parece que el origen está en el campo de concentración que allí había. A un herrero de Zafra le llamaban 'Pichatiesa' y por razones parecidas, un alfarero de Salvatierra era conocido como 'Badajo', sin Z. En Villanueva de la Serena tuvieron, por razones obvias, al 'Sargento Garrafa', a 'Pelaespiga' y a 'Capricho'. 'Chicharra', le decían en Villafranca de los Barros a uno que no dejaba de hablar. Los 'Salsipuedes' proceden de Fuente de Cantos. Dicen que un padre, cansado de las 'salidas' de su hija, la encerró, tapiándole la puerta: «Ahora, sal si puedes». 'Salsipuedes' se quedó.

Los políticos tampoco se libran: 'Mariano Chupito', 'La Chiqui', 'El Tableta', 'El Nenaza', 'El chuleton de Ávila', 'El Coletas', 'La Llorona', 'Su Sanchidad' o 'Doctor Cum Fraude'. ¿En Extremadura? 'El Bellotari', 'Fray Papilla', 'El Monaguillo Canario'. ¿Y yo? Nosotros somos 'Los Calmitas'.

Para mí el mejor viene de Montijo. Un médico que se llamaba Alfonso, pero al que todos conocían como 'Don Prevenido', porque al llegar dijo que él ya venía prevenido de que allí le ponían motes a todo el mundo. «¡Adiós, don Prevenido!», -le dijo el primer paciente-. Nadie más se acordó de don Alfonso.

## CARTAS A LA DIRECTORA

## «¡Es la economía, estúpido!»

«¡Es la economía, estúpido!». Esta famosa frase la dijo James Carville, el asesor de Bill Clinton, en la campaña de 1992 y a la postre, sirvió para impulsar al gobernador de Arkansas al despacho oval de la Casa Blanca norteamericana. Este famoso asesor estadounidense venía a decir con ello que la economía se abría paso como factor preponderante a la hora de decantar unas elecciones.

En nuestro país nos encontramos con una situación paradójica en cuanto a que esta premisa deja de cumplirse, aún presentando unos buenos datos económicos. Objetivamente, España es el país de la OCDE que más creció en 2023 con un 2,5% del PIB, solo superado por Costa Rica y México. Además, para este 2024 las previsiones de crecimiento están siendo revisadas al alza. El desempleo ha ido reduciéndose hasta conseguir que haya más de 21 mi-

llones de empleados etc. Por tanto, ante semejante coyuntura económica, el partido de gobierno que presentara estas credenciales económicas se garantizaría continuar en el poder. Sin embargo, esto no es así. Hoy en España una parte significativa de electores se decantan en base a campañas donde se alimentan otras 'variables' como el fomento de la crispación, o donde un youtuber sin ningún tipo de programa ni escrúpulos (basados en bulos y mentiras), puede llegar a encantar a cientos de miles de votantes. Por tanto, parece ser que a tenor de los discretos resultados de las últimas elecciones en España, el Gobierno no recoge los frutos de una buena gestión económica, quedando este factor tan importante para el bolsillo de los ciudadanos y los del propio país relegado a la irrelevancia.

JOSÉ LEAL BENAVIDES BADAJOZ

## ¿Manos limpias?

Una vez pasadas las elecciones europeas, el Partido Popular sigue insistiendo en que han sido un plebiscito contra Pedro Sánchez, y tras la campaña envueltas en lodo y pesticidas que han llevado a cabo en vez de proclamar lo que significa pertenecer a la Unión Europea para países como nosotros. Por desgracia, no solo es la derecha de este país, sino los jueces que, no dudan en dar credibilidad a ese sindicato de extrema derecha que se basan en argumentos de retazos y recortes digitales sin contrastar para denunciar al entorno del presidente del gobierno y que, dicho sea de paso, resta credibilidad a los jueces, a los que dicen que hay que respetar y

no seré yo la que no lo haga, pero sí cuestiono la manera de funcionar que están llevando en los últimos tiempos.

La falta de independencia de los jueces y la ideología que profesan se pone de manifiesto en cuestiones como la de Begoña Gómez y ahora contra el hermano del presidente del Gobierno por llevar la dirección de los conservatorios en Badajoz desde 2017. De nuevo, ese sindicato cuyo nombre no corresponde con sus actuaciones. Un sindicato que presenta denuncias con el propósito de debilitar a un gobierno al que no consideraron legítimo al igual que el Partido Popular y, algunos de estos jueces como el que ha actuado contra Begoña Gómez que

se ha permitido el lujo de indicar a qué tienen que contestar o no las personas presuntamente relacionadas con el caso. Este juez tiene 72 años y ya tenía que estar jubilado, pero su trabajo no consiste en picar piedras o echar alquitrán en las carreteras, y por eso puede alargar su vida activa en vez renovar su mandato tras cinco años caducado. La política de la injuria lleva consigo que aparezcan partidos más allá de la ultraderecha que no tienen sede, partido y solo buscan ser agitadores ultras para desgracia de todos los demócratas que llevamos décadas luchando por una sociedad más libre, más justa y más igualitaria.

ANTONIA MÁRQUEZ ANGUITA  
BADAJOZ

Las cartas no deberán superar las diez líneas mecanografiadas (800 caracteres) y tendrán que incluir el nombre, apellidos, DNI, dirección y número de teléfono del remitente. HOY se reserva el derecho a extractarlas. Dirección de correo electrónico: [opinion.hoy@hoy.es](mailto:opinion.hoy@hoy.es)

ZONA DE PASO  
VICTORIA PELAYO RAPADOLos perros  
del Nilo

El Nilo recorre Egipto de sur a norte aglutinando en sus orillas la mayor población; como siervos adorando a un dios, así se adaptaron los egipcios a sus crecidas cíclicas. Apenas hay transición entre la aridez del desierto y la fertilidad de sus dos orillas, todo lo que se aleja del agua es yermo. Cereales, hortalizas, frutas, especias, plantas aromáticas... crecen en las dos riberas; más allá, solo arena.

Atravesamos el país siguiendo el curso del agua, por tierra, Nilo y aire, desde Abu Simbel hasta Alejandría. Navegamos entre Asuán y Luxor en uno de los cuatrocientos cruceros fluviales, es una travesía silenciosa y placentera, solo las palmeras que dejamos atrás atestiguan el movimiento. El silencio es roto por los gritos de los vendedores, que ofrecen su mercancía a bordo de precarias lanchas, amarradas previamente y con gran riesgo a los buques; desde los botes lanzan paquetes de vestidos, manteles, pashminas, que, como proyectiles plastificados, aterrizan en la cubierta del crucero con precisión milimétrica, la de quien lleva años haciéndolo. La transacción de la compra venta es tan ingeniosa como sencilla: cuando el turista se ha decidido a comprar pone su dinero en uno de los paquetes y lo arroja al bote-tenderete; el cambio no supone problema alguno, se acepta cualquier moneda, libras egipcias, euros...

Este tipo de comercio se basa en la confianza que el egipcio deposita en el turista, sabiendo que la mercancía será devuelta o pagada. Cuando llegamos a la esclusa de Esna, paso obligado para salvar el desnivel del agua, los vendedores no dejan de mostrar sus artículos mientras sortean la mole del navío por un lado, y el muro hormigonado de la esclusa por el otro. ¿Pericia o necesidad? Solo por el espectáculo que dan merecerían venderlo todo.

He visto manadas de perros deambulando por todas partes: en la explanada de Abu Simbel, en las calles de El Cairo, dentro de los templos, en el cementerio copto, delante de las pirámides o bajo los nudos viarios. No tienen rumbo, me parece, y me pregunto a dónde irán, qué comerán o qué husmean; muchos dormitan en mitad de la arena, no buscan una sombra porque nada escapa al dios Sol. He observado que alguno se aparta del

grupo con una bolsa entre los dientes, supongo que contendrá comida y querrá darse un festín. No molestan a nadie y nadie los molesta a ellos; solo los perros policía llevan arnés y correa. Nada disturba tampoco la paz de los pájaros que han construido sus nidos en las oquedades de algunos templos; aletean inquietos cuando la cámara de un turista curioso se acerca demasiado a sus crías. Los gatos están curados de espanto, del interminable ruido de zocos y mercados, allí duermen despreocupados bajo un carro de libros o en una caja de frutas; juegan y corren entre pies y ruedas sin temer ser pisados o aplastados.

Los antiguos egipcios adoraban a pájaros, leones, serpientes, cocodrilos, monos, perros; culto plasmado en paredes, techos y columnas. Hoy, los perros custodian las dos orillas del Nilo, palacios, pirámides y templos, con su deambular eterno.



# García Ortiz forzará a la Fiscalía a bendecir la amnistía total si la Junta de Sala se opone

Los fiscales del 'procés' se plantan ante la orden de su superior de exculpar la malversación y fuerzan el martes la reunión que amenaza cisma

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. Guerra total en el Ministerio Público. Los fiscales de la causa del 'procés', que rechazan de plano que la amnistía pueda exonerar la malversación porque lo prohíbe la legislación comunitaria, habían exigido a Álvaro García Ortiz que las instrucciones para defender justo lo contrario se les trasladaran por escrito. El objetivo pasaba por retratar a la Fiscalía General de manera personalísima y poder llevar el asunto, como finalmente ha sucedido, hasta la Junta de Fiscales de Sala que se celebrará el martes a las 9:30 horas. Un cónclave en el que los cuatro 'rebeldes' esperan contar con el apoyo mayoritario de sus compañeros, pero cuyo dictamen será desoído por el máximo responsable del Ministerio Público si pone en cuestión cualquier punto de la ley que borra los delitos vinculados al amago de secesión de Cataluña.

Las órdenes por escrito que elevan el conflicto interno al límite llegaron ayer a primera hora. En un documento remitido a los cuatro fiscales de la causa contra los independentistas, García Ortiz les ordenó de manera taxativa que se pronuncien a favor de aplicar la amnistía para todos los

ilícitos, incluida la malversación que concierne a Carles Puigdemont y que todavía mantiene inhabilitado a Oriol Junqueras. Y no solo eso: el máximo responsable del Ministerio Público les instó a que pidan de inmediato al instructor del 'procés' en el Tribunal Supremo, Pablo Llarena, que levante la orden de detención contra el expresidente huido hace casi siete años en Bélgica.

La respuesta de los cuatro aludidos –Javier Zaragoza, Consuelo Madrigal, Fidel Cadena y Jaime Moreno– fue inmediata: rechazar de plano la orden de García Ortiz porque es «improcedente y contraria a las leyes» y porque no se ajusta a los criterios «más elementales de la lógica jurídica y legalidad penal». Con ese escrito forzaron la convocatoria de la Junta de Fiscales de Sala, aunque sea solo el 'recurso al pataleo', a través del artículo 27 de Estatuto Fiscal, el único cauce que los fiscales tienen para mostrar su disconformidad con las decisiones de un superior.

Que García Ortiz iba a dar la orden por escrito de defender los efectos totales de la amnistía y su legalidad y que lo iba a hacer de manera expés estaba cantado, según habían anticipado todas las fuentes consultadas, porque con la remisión de este documento a los fiscales del 'procés' activaba

el procedimiento para imponerles su parecer de que la norma aprobada el 30 de mayo por el Supremo se ajusta a la legalidad.

Dado que los plazos fijados por el juez Llarena para presentar alegaciones a la aplicación de la amnistía a Puigdemont y el resto de los encausados –condenados o todavía huidos– se cumplirían mediada la próxima semana, el propio García Ortiz ya había convocado de forma preventiva, algo inédito, un pleno de la junta para el próximo martes. Una convoca-

toria que confirmó en cuanto los fiscales 'rebeldes' registraron su escrito oponiéndose a las órdenes de su superior.

## La firma de la número dos

Según anticipan las fuentes citadas, es probable que García Ortiz se encuentre en el órgano con una mayoría de sus integrantes contraria a amnistiar el delito de malversación, en sintonía con sus compañeros del Supremo. Pero, de acuerdo con esas mismas fuentes, el fiscal general va

a desatender la discrepancia interna porque va a acabar imponiendo su criterio dado que solo tiene obligación de escuchar a la junta antes de tomar una decisión. En modo alguno está obligado a seguir su dictamen, porque la Fiscalía es una institución jerárquica.

Así las cosas, tendrá que ser el propio García Ortiz u otro fiscal con suficiente categoría que designe él mismo el que estampe su rúbrica en este histórico y controvertido documento. Todo apun-



El fiscal general, Álvaro García Ortiz, en el edificio que alberga el Ministerio Público en Madrid. Ó. CHAMORRO

## «Informes improcedentes que comprometen la imagen de neutralidad»

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. El El informe de García Ortiz para imponer su criterio jerárquico sobre la ejecución de la amnistía es particularmente duro con los 'rebeldes', a los que llega a acusar de haber redactado «informes improcedentes que comprometen la imagen de neutralidad de la Fiscalía», pues «utilizan de forma profusa argumentos que desbordan el plano estrictamente jurídico».

En su afán por defender la legalidad de la norma, García Or-

tiz ataca la profesionalidad y el rigor de los fiscales del Supremo al reprobarles por, entre otras cosas, elaborar documentos que «no respetan» las instrucciones de la propia Fiscalía General, de efectuar análisis «manifiestamente incompletos» sobre la presunta inconstitucionalidad del borrado de los delitos del 'procés' y la doctrina europea acerca de la malversación; de no estudiar de «forma exhaustiva» la jurisprudencia de los órganos concernidos; y de hacer una «interpretación contraria» a lo que

establece la propia ley.

En su dictamen de 133 páginas, el máximo responsable del Ministerio Público también insinúa que Zaragoza, Madrigal, Cadena y Moreno están actuando con intencionalidad política, invadiendo las competencias del legislativo. Este, apostilla el fiscal general, «dentro de los amplios límites que le otorga la Constitución, goza de amplia libertad y que el juicio de constitucionalidad debe limitarse a valorar de forma estricta la adecuación de la actuación legisla-

## LOS FISCALIS DEL 'PROCÉS'



Fidel Cadena



Consuelo Madrigal



Jaime Moreno



Javier Zaragoza

tiva a la Constitución, sin que resulten admisibles críticas o valoraciones que trasciendan el plano de lo jurídico para adentrarse en el de la estrategia o la opor-

tunidad política».

Igualmente considera Ortiz que los cuatro fiscales del 'procés' confunden en su informe el «ánimo de lucro» que exige el



ta a que esa persona podría ser su segunda, María de los Ángeles Sánchez Conde, teniente fiscal del Supremo y a la que el fiscal general del Estado ya ha recurrido para otras situaciones incómodas en anteriores ocasiones.

De hecho, en febrero, doce de los 15 asistentes a la Junta de Fiscales apreciaron delitos de terrorismo y once observaron indicios para incriminar a Puigdemont en la causa sobre Tsunami Democràtic. Una opinión que chocaba con las conclusiones del fiscal de la Audiencia Nacional y el primer informe del acusador del Supremo Álvaro Redondo, quien cambió de criterio tras una reunión con el fiscal general cuya influencia niegan ambas partes. Entonces fue Sánchez Conde la que firmó el escrito de oposición a investigar por terrorismo al líder de Junts.



delito de malversación con el «enriquecimiento personal de carácter patrimonial» de aquellos hechos que la ley de amnistía considera no amnistiabiles.

Niega asimismo que la intencional secesionista produjera una afectación directa a los intereses financieros de la Unión Europea. Este eventual nexo resulta clave porque las instituciones comunitarias vienen mostrando un rechazo frontal a cualquier medida de gracia que pueda concernir a dinero procedente de sus fondos.

## Un fiscal general con el Supremo al acecho y su reelección bajo denuncia

LOURDES PÉREZ

MADRID. La decisión del presidente Sánchez de situar a quien fue su primera ministra de Justicia, Dolores Delgado, al frente de la Fiscalía General del Estado ha acabado operando como una suerte de pecado original que salpica a su sucesor, Álvaro García Ortiz, al que acompaña la polémica desde que accedió a la máxima responsabilidad del Ministerio Público hace menos de dos años por la retirada por enfermedad de su antecesora, mentora y amiga. Si ya el nombramiento de García Ortiz por el Ejecutivo levantó ampollas por la afinidad con Delgado, reprobada varias veces como ministra por el PP, y las sospechas de supuesta inclinación parcial en beneficio de Sánchez, su ejecutoria avanza marcada por una controversia que se asoma a un punto crítico con sus subordinados a cuenta de la amnistía.

El destino inmediato del fiscal general, el primero en no contar con el aval del Consejo del Poder Judicial por falta de idoneidad para el cargo, pasa por la Junta de Fiscales del Supremo del martes y, algo muy infrecuente, por los magistrados del alto tribunal. Su Sala de lo Contencioso, presidida por Pablo Lucas, ha anulado el propósito de García Ortiz de promocionar a Delgado primero como fiscal de Sala de lo Militar –le atribuyó «desviación de poder», eufemismo jurídico del enchufismo–; y, después, como responsable de la Fiscalía de Memoria Democrática, por conflicto de intereses con su pareja, el exjuez Baltasar Garzón.

### Al borde de la imputación

Pero pese a la desautorización que implican ambas resoluciones, no es esto lo más preocupante para García Ortiz, que se encuentra al borde de la imputación –él mismo ha pedido que la acusa se eleve al Supremo por su condición de aforado– por la filtración que investiga el Tribunal Superior de Madrid de datos reservados del novio de la presidenta Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, acusado de fraude tributario. Y en paralelo, el fiscal general vuelve a ser protagonista de otro pleito ante la Sala de lo Contencioso del Supremo, que deberá sentenciar sobre su continuidad en el cargo después de que la Asociación Profesional de Fiscales recurriera su renovación por el Gobierno tras el 23-J.

# PSOE y PP extienden su pulso judicial al Ministerio Público

«La única salida que tiene García Ortiz es la dimisión inmediata porque está acorralado», sostienen los populares

ANDER AZPIROZ

MADRID. La guerra entre PSOE y PP en torno a la independencia de la justicia vivió este viernes su enésimo capítulo a falta de quince días para que concluya el ultimátum de Pedro Sánchez a Alberto Núñez Feijóo para renovar el Consejo General del Poder Judicial, cuyos vocales llevan más de cinco años con el mandato caducado. A los cruces de acusaciones en los últimos días por la politización del Poder Judicial desde uno y otro partido se añadió desde la formación de Alberto Núñez Feijóo la imputación de sectarismo ideológico contra el fiscal general del Estado.

Álvaro García Ortiz ordenó ayer por escrito a los cuatro fiscales del ‘procés’ que acaten la recién aprobada ley de amnistía y se pronuncien a favor de aplicarla para todos los delitos, incluida la malversación atribuida a Carles Puigdemont y por la que sigue inhabilitado Oriol Junqueras. La víspera, la fiscal superior de la Comunidad de Madrid declaró ante el Tribunal Superior que investiga la presunta filtración ilegal de datos reservados del novio de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que fue García Ortiz quien le ordenó difundir esas referencias sobre Alberto González Amador, acusado de fraude tributario.



El socialista Patxi López y la popular Cuca Gamarra, en un acto. EFE

Para el PP, ambos hechos constituyen motivos suficientes para exigir la dimisión del fiscal general, cuyas actuaciones Cuca Gamarra vinculó con un paso más de Pedro Sánchez para «degenerar la democracia» y amenazar la independencia judicial. «La única salida que tiene García Ortiz es la dimisión inmediata, porque ya no cabe mayor desprestigio que lo que estamos viendo», zanjó la número dos de los populares, que abundó en su crítica al «orden y mando» con

que, subrayó, se está conduciendo el responsable del Ministerio Público hacia los fiscales discolos del ‘procés’.

Desde el PSOE, su portavoz parlamentario defendió la independencia del fiscal general del Estado, cuyo nombramiento depende del Gobierno. Patxi López expresó su respeto a lo que resuelva García Ortiz sobre la amnistía y acusó a los populares de deslegitimizar y «desprestigiar» a instituciones como la Fiscalía cuando estas no le dan la razón.

## El alto tribunal frena la declaración de Puigdemont por terrorismo hasta escuchar a las partes

M. SÁIZ-OARDO

MADRID. La magistrada Susana Polo, instructora del ‘caso Tsunami Democràtic’ en el Tribunal Supremo, ha dictado una providencia por la que suspende temporalmente tanto la Orden de Investigación Europea (OEI) como la solicitud de asistencia judicial en materia penal remitida a Suiza para citar en la causa al expresidente de la Generalitat de Cataluña Carles Puigdemont y al diputado autonómico de ERC Ruben Wagensberg, que está huido en Ginebra.

Tanto Puigdemont como Wagensberg tienen la condición de

aforados y están imputados por presunto terrorismo en este procedimiento, el segundo que el expresidente tiene abierto en el alto tribunal, en el que también está encausado por el sumario originario del ‘procés’.

Ambos habían sido llamados a declarar de forma telemática a lo largo del mes de junio por su supuesto papel en Tsunami Democràtic, la plataforma que estuvo detrás de los graves incidentes en otoño de 2019 registrados en Cataluña en protesta por las sentencia del ‘procés’ que condenó a penas de cárcel a Oriol Junqueras y otros ocho líderes independentistas. La juez toma

la decisión en atención a lo que acordó en su providencia del martes, el día que entró en vigor la amnistía, en la que dio diez días a las partes personadas en el caso para que informasen sobre la aplicación de la ley.

Lo único que Polo no suspende es la notificación de las resoluciones dictadas en la presente causa a Puigdemont, que hasta la fecha no se ha personado. En la providencia señala además que se ha unido a la causa un escrito presentado por Wagensberg en el que éste solicita el sobreseimiento de la causa precisamente por la entrada en vigor de la amnistía.



# ERC negociará la próxima semana con PSC y Junts la investidura bajo amago de elecciones

Esquerra pide disculpas por la cancelación de la consulta convocada en Barcelona para decidir su entrada al Gobierno municipal socialista

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Cada día que pasa, la investidura catalana está más en el aire. Esquerra, que es la que tiene la llave para formar mayorías, está profundamente dividida y con una capacidad de decisión muy limitada, como se comprobó en la consulta convocada entre la militancia para abordar la entrada en el Gobierno municipal del PSC, que tuvo que ser aplazada porque se desbordaron por completo las previsiones de asistencia y la votación no podía celebrarse con garantías. A la ejecutiva de ERC le inco-

modaba la celebración de una consulta a la militancia cuando está en juego la investidura catalana. La secretaria general del partido, Marta Rovira, avanzó ayer que la semana que viene empezarán a negociar con el PSC y Junts para intentar desencallar la presidencia de la Generalitat. Los republicanos afrontan las conversaciones con dos premisas: están preparados para nuevas elecciones y la responsabilidad si hay repetición electoral no será suya sino del PSC y Junts.

La consulta para entrar en el Ayuntamiento de Barcelona ha demostrado que las bases están movilizadas. El partido pidió ayer disculpas por el vodevil de la votación en Barcelona y aseguró que convocará una nueva, sin fecha, pero teniendo en cuenta los tiempos de la investidura del Parlament. El presidente de la Cámara,

Josep Rull, iniciará la semana que viene la ronda de contactos para designar al candidato a la presidencia del Govern. Esta ronda y las negociaciones irán en paralelo. ERC emplaza a socialistas y junteros a mover ficha y presentar sus propuestas.

En principio, Illa y Puigdemont son los dos aspirantes a la investidura, aunque todo apunta a que ninguno se postulará para la elección en la primera votación, prevista para el 25 de junio. Illa, porque no quiere presentarse –y quemarse– sin tener todos los apo-

yos cerrados y Puigdemont, porque su amnistía está aún en el aire. El día 25, Rull podría firmar el llamado acto equivalente, si no hay votación, y de esta forma el reloj reglamentario de los dos meses hacia unas nuevas elecciones empezará a correr.

El Gobierno planteó el jueves una financiación singular para Cataluña, aunque, eso sí, sin salir del régimen común de las comunidades autónomas. Las palabras de María Jesús Montero ha puesto en pie de guerra al resto de autonomías del régimen común. Y en cuanto a ERC, ésta afeó al Ejecutivo que intente negociar a través de los medios. Recalcó que lo que el partido reclama es un acuerdo «bilateral». «No es nada extraordinario, ya lo tienen el País Vasco y Navarra», recordó Rovira, obviando que el régimen foral está en la Constitución.

**Illa no da muestras de querer presentarse el 25 de junio para no quemarse y Puigdemont depende de la amnistía**



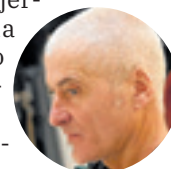
Pere Aragonès y Salvador Illa, durante el pleno de constitución del Parlament después de las elecciones del 12-M. EFE

## Condenados a 110 años los etarras 'Txapote' y 'Amaia' por el asesinato del concejal Zamarreño

M. SÁIZ-PARDO

MADRID. La Audiencia Nacional ha condenado a 110 años de cárcel a los exmiembros del 'comando Donosti' de ETA Francisco Javier García Gaztelu 'Txapote' e Irantzu Gallastegi 'Amaia' por el asesinato del concejal del PP en Rentería Manuel Zamarreño el 25 de junio de 1998. En aquel atentado, con el muy poco habitual método de la moto-bomba, también resultaron heridos de gravedad un ertzaina que ejercía de escolta del edil y una vecina que pasaba por el lugar. La pena se acerca mucho a los 120 años que pedían los fiscales María Luisa Llop y Marcelo Azcárraga y la acusación particular, que ejercía la familia del político popular asesinado.

La sentencia de la sección segunda de la Sala de



Francisco Javier García Gaztelu

lo Penal impuesta a los también asesinos materiales de Miguel Ángel Blanco, perpetrado justo un año antes del atentado mortal contra Zamarreño, les atribuye los delitos de asesinato consumado terrorista, dos de asesinato terrorista en grado de tentativa, lesiones terroristas, estragos y tenencia, fabricación, transporte y colocación de artefacto explosivo con finalidad de matar.

La Audiencia, además, establece una indemnización de medio millón de euros para la viuda del concejal y cada uno de sus hijos, que en la época de los hechos eran menores, y de 600.000 euros para el escolta por las heridas sufridas en el atentado y el «sufrimiento generado por el largo periodo de curación».

## El PP cierra nuevas comparecencias en el Senado por el 'caso Koldo' sin citar aún a Sánchez

A. A.

MADRID. La Mesa del Senado, en la que el PP cuenta con mayoría absoluta, cerró ayer las nuevas comparecencias en la comisión de investigación del 'caso Koldo' y otros supuestos casos de corrupción, entre los que se encontrarían los casos de mediación de

Begoña Gómez, la esposa de Pedro Sánchez, para que empresarios afines recibieran ayudas públicas. De momento, los populares se guardan el as en la manga para convocar al presidente del Gobierno para que testifique en la Cámara alta, algo que Alberto Núñez Feijóo ya dio por hecho antes de las elecciones europeas

que se producirá más tarde o más temprano.

A quien los populares sí llamaron a declarar el 7 de junio fue a la presidenta del Congreso Francina Armengol a cuenta de la compra a Koldo y sus socios durante la pandemia por parte de la Administración balear de mascarillas defectuosas por valor de

3,4 millones de euros. En un tenso debate, la expresidenta autonómica denunció el uso partidista de la comisión al haber sido llamada a tan solo dos días de las elecciones.

El primero de los próximos comparecientes será Germán Rodríguez, ex jefe de Gabinete de Salvador Illa cuando este ejercía como ministro de Sanidad en los peores momentos de la pandemia. Le seguirá Conrado Domínguez, ex alto cargo de la Sanidad canaria bajo el mandato del ahora ministro de Administración

Territorial, Víctor Ángel Torres. La tercera compareciente será la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, ex consejera de Economía y Hacienda del Gobierno navarro que preside la socialista María Chivite. Y también está citada la exconsejera de Salud canaria Teresa Cruz.

Según justificó el Grupo Popular en el Senado, estas nuevas convocatorias servirán para «continuar con los trabajos para destapar las conexiones de la trama de corrupción que cerca al Gobierno de Pedro Sánchez y al PSOE».





El Papa, entre Emmanuel Macron y Giorgia Meloni, se dirige a los asistentes en la Cumbre del G7. LUDOVIC MARIN / AFP

# El Papa pide en el G7 que la Inteligencia Artificial no se utilice como arma bélica

La declaración final de esta cumbre se ve empañada al no incluir de forma explícita el derecho al aborto

**DARÍO MENOR**  
Enviado especial

BARI. A sus 87 años, el papa Francisco dio muestras ayer de que tiene cuerda para rato. Tras recibir durante la mañana en el Vaticano al presidente de Cabo Verde, a los obispos de Guinea Ecuatorial y mantener un encuentro con más de un centenar de humoristas, el Pontífice viajó en helicóptero hasta el lujoso complejo hotelero de Borgo Egnazia, en el sur de Italia, donde se celebra la cumbre del G7. Se convirtió así en el primer obispo de Roma en acudir a este foro internacional de carácter político y económico, donde formó parte de una mesa redonda sobre Inteligencia Artificial (IA).

A su llegada a Borgo Egnazia le esperaba la anfitriona de la cumbre, la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Ambos bromearon subieron a un carrito de golf para dirigirse a la residencia donde comenzó la ronda de audiencias del Papa con diez mandatarios, entre ellos los presidentes de Estados Unidos, Ucrania, Francia, Brasil e India.

Uno de los primeros fue el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, que le informó de «las con-

secuencias de la agresión rusa, de su terror aéreo y de la difícil situación energética», valorando las aportaciones de la Santa Sede para resolver el conflicto.

Acabada su primera ronda de encuentros bilaterales, el Papa asistió al debate sobre IA saludando personalmente a todos los mandatarios. Entre ellos estaba el presidente argentino, Javier Milei, invitado a la cita de Apulia personalmente por Meloni.

El Pontífice argentino consideró que la IA es un instrumento «fascinante y tremendo» y exigió a los líderes mundiales que actúen para que esta tecnología «extremadamente poderosa» esté siempre «al servicio del ser humano». Bergoglio pidió que las personas mantengan siempre «el control sobre el proceso de elección» que utilizan los programas de IA y remarcó que «ninguna máquina debería elegir jamás poner fin a la vida de un ser humano»,

como señalaba ya el escritor Isaac Asimov en la primera de sus tres leyes de la robótica.

El Papa reclamó incluso una prohibición de las «armas autónomas letales», expresión máxima del uso de la tecnología en los conflictos armados, y propuso una «moderación ética» de los algoritmos, que bautizó como «algorética». Finalmente, hizo un llamamiento a favor de la «buena política» como «camino eficaz» para alcanzar la «paz social».

## Tensión Meloni-Macron

Para Meloni, la presencia en la cita del G7 del Papa, cuyas palabras consideró «inspiradoras», supone un éxito personal que no habría querido empañar incluyendo en la declaración final de la cumbre una mención al aborto. En la anterior edición de este foro, celebrado en 2023 en la ciudad japonesa de Hiroshima, se había abogado en su texto final por un

acceso «seguro y legal» a la interrupción voluntaria del embarazo y a los cuidados médicos posteriores para la mujer.

En las negociaciones de cara al documento con las conclusiones de la reunión celebrada en Italia, la delegación francesa presionó a las autoridades italianas para que se incluyera un mención explícita al aborto. Esta cuestión tiene una gran importancia para el presidente francés, Emmanuel Macron, que impulsó la reciente inclusión en la Constitución de su país del acceso garantizado a esta práctica, por lo que se mostró «decepcionado» con la posición italiana, que justificó por las «distintas sensibilidades» sobre este tema en las dos naciones. Giorgia Meloni, que mostró su poca sintonía con el mandatario galo, le afeó a Macron que hiciera «campana electoral en un fórum tan valioso como el G7».

El Gobierno italiano optó finalmente por confirmar los compromisos en esta materia asumidos en Hiroshima sin necesidad de incluir la palabra 'aborto'. El texto final habla de la necesidad de promover la salud sexual y reproductiva para todas las personas, especialmente las más vulnerables, sin recurrir al polémico término. En el documento, en su apartado sobre libertades civiles, también se aboga por impulsar la igualdad de género y los derechos de las mujeres, así como de los miembros del colectivo LGTBI.

## China, en el punto de mira de la reunión por apoyar a Rusia

Rusia y China han estado presentes en la reunión del G7, en cuya declaración final aprobada ayer se refrenda el préstamo de 46.000 millones de euros avalados con los intereses

de los activos rusos congelados en EE UU y en la Unión Europea. El texto aboga por mantener las sanciones a Rusia, «mejorar la eficacia» del tope al precio del petróleo ruso y continuar con las medidas contra China y otros países que apoyen al Ejército de Moscú. A Irán incluso se le amenaza con «medidas nuevas importantes».

## Zelenski busca más apoyos en una Conferencia de Paz sin Rusia

JOANA SERRA

BERLÍN. El presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, pretende quiere recabar más apoyos para contener la invasión rusa durante la Conferencia de Paz que se celebra hoy y mañana en Suiza. Además del presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, se espera en la cumbre helvética a casi un centenar de mandatarios, vicepresidentes y ministros de todo el mundo.

Sin embargo será una cita marcada por las ausencias. No están el país agresor, Rusia, ni un actor clave como China. India, que contribuye a que Moscú sortee las sanciones económicas occidentales, sí enviará una delegación al lujoso enclave suizo de Bürgenstock. A Hungría y Turquía, socios de la OTAN y sin embargo cercanos a Vladímir Putin, les representarán sus titulares de Exteriores. Por Estados Unidos acude su vicepresidenta, Kamala Harris.

La pregunta que planea sobre la cumbre suiza es si tiene sentido hablar de paz mientras Vladímir Putin sigue en el poder, con parte de Ucrania ocupada y, además, sin presencia oficial rusa en Bürgenstock. Los caminos de la diplomacia no siempre van en línea recta, se afirma desde Berlín. Mientras en círculos gubernamentales germanos se trata de dar un horizonte de esperanza, el propio ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, recuerda que, según los expertos, Rusia puede estar preparada para lanzar un ataque sobre un país de la OTAN en 2029.

## Soberanía territorial

Volodímir Zelenski afirmó en su comparecencia en Berlín junto al canciller alemán, Olaf Scholz, que el mero hecho de que la conferencia tenga lugar «es, de por sí, un resultado». Cumbres para la reconstrucción ha habido ya unas cuantas, pero ninguna hasta ahora con la palabra 'paz' en su enunciado.

La iniciativa partió del propio líder ucraniano, cuando meses después del inicio de la ofensiva rusa lanzó su 'plan de paz' de diez puntos. Entre ellos se incluye la soberanía territorial sobre toda Ucrania, algo que rechaza Moscú. Si parece más probable lograr un pronunciamiento final en cuestiones como la seguridad nuclear y el suministro alimenticio y energético.



# Putin aumenta sus exigencias para detener la guerra y negociar la paz con Ucrania

El presidente del Kremlin reclama a Zelenski que retire sus tropas de Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíyia, y garantice que nunca ingresará en la OTAN

RAFAEL M. MAÑUECO  
Corresponsal



MOSCÚ. El mes pasado en Bielorrusia el presidente ruso, Vladimir Putin, dijo que una de las condiciones principales para la paz con Kiev es que los dirigentes ucranianos reconozcan «la realidad sobre el terreno», es decir, que admitan que los territorios ya ocupados en Donetsk, Lugansk, Jersón y Zaporíyia no serán devueltos y quedarán bajo soberanía de Moscú. Esa idea la volvió a plantear durante el reciente Foro Económico Internacional de San Petersburgo. Pero ayer fue más allá y exigió que las tropas de Volodímir Zelenski se retiren de las zonas que aún controla en esas cuatro regiones, que Naciones Unidas y la comunidad internacional reconoce como partes indisolubles de Ucrania. Dijo además que hay 700.000 soldados rusos en el frente.

A pocas horas de que comience en Suiza la conferencia convocada por su homólogo ucraniano para recabar más apoyos y explorar fórmulas para poner fin a la guerra sobre la base del respeto a la integridad territorial de su país, Putin elevó el tono de sus demandas en la alocución anual ante su cuerpo diplomático.

La segunda condición es que Ucrania no se adhiera nunca a la OTAN. «Tan pronto comience una retirada real de tropas de estas regiones –anexionadas en 2022 tras sendas consultas populares no reconocidas por casi nadie– y notifique oficialmente el rechazo a sus planes de unirse a la



Los equipos de rescate buscan supervivientes en una casa bombardeada por Rusia. SERGEY BOBOK / AFP

Alianza Atlántica, Rusia ordenará de inmediato un alto el fuego y comenzarán las negociaciones», aseguró. Se da la circunstancia de que la parte de Jersón y Zaporíyia bajo control de Kiev incluye sus dos capitales regionales, que llevan el mismo nombre que las regiones.

## Una propuesta «verdadera»

A juicio del jefe del Kremlin, «Moscú hace otra propuesta de paz verdadera y, si Kiev y Occidente se niegan, serán responsables del derramamiento de sangre». «Obviamente, las realidades sobre el terreno, en la línea de contacto de combate, seguirán cambiando, no a favor del ré-

## Muere en combate un militar español que desertó para luchar contra Rusia

El militar cántabro Sergio Antolín Zunzunegui, natural de Los Corrales de Buelna, falleció en combate en la guerra de Ucrania, confirmaron el jueves desde Kiev. El joven era buscado por la Guardia Civil tras no presentarse en su acuartelamiento del Tercio de la Armada de San Fernando, en Cádiz, a finales de diciembre después de una excedencia de tres meses.

gimen de Kiev. Y las condiciones para iniciar las negociaciones serán diferentes», añadió.

Mijailo Podoliak, asesor jefe de la Presidencia ucraniana, reaccionó a través de X, asegurando que Ucrania rechaza la oferta de Putin «porque no contiene una propuesta real de paz, no hay nada nuevo en esto». La calificó de «ofensa al sentido común y al derecho internacional». Por su parte, el secretario de Defensa de Estados Unidos, Lloyd Austin, señaló desde Bruselas que «Putin ha ocupado ilegalmente territorio soberano ucraniano. No está en posición de dictar al Gobierno de Kiev lo que deben hacer para alcanzar la paz».

## La Alianza trata de blindar el apoyo a largo plazo a Kiev

OLATZ HERNÁNDEZ  
Corresponsal

BRUSELAS. En la OTAN no existe margen para la improvisación y su secretario general, Jens Stoltenberg, confiaba en cerrar ayer la última reunión ministerial de la Alianza antes de la cumbre de Washington con un principio de

acuerdo sobre los 40.000 millones de euros que la organización quiere destinar a apoyar a Ucrania en 2024. Sin embargo, finalmente, no fue posible: «Aún no tenemos acuerdo sobre este asunto. Estamos trabajando para lograr un consenso, ya que esta ayudaría a Kiev a prepararse a largo plazo y lanzaría un men-

saje claro a Moscú, de que seguiremos apoyando a Ucrania», apuntó Stoltenberg.

Los ministros de Defensa de los países aliados sí aprobaron poner en marcha una misión de entrenamiento a soldados ucranianos en el que participarán 700 efectivos de la OTAN y una mejor coordinación de la entrega de armas al país. «Lo más urgente es enviar a Ucrania más defensas antiaéreas y más munición», destacó el secretario general. Algunos países aliados han entregado baterías Pa-

triot al ejército ucraniano y Stoltenberg confía en que más aliados den un paso adelante en ese sentido.

La Alianza también se ha blindado ante el aumento de campañas hostiles por parte de Rusia. Stoltenberg aseguró que ha habido numerosos intentos de sabotaje y ciberataques, ante los que se han producido arrestos en Reino Unido y Polonia, entre otros. «Estamos preparados para defender a nuestros aliados. Somos la mayor alianza militar del mundo», defendió.

## La izquierda francesa promete una «ruptura total» con Macron

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Los partidos franceses de izquierdas se presentarán juntos bajo la etiqueta 'Nuevo Frente Popular' a las elecciones legislativas anticipadas del 30 de junio y 7 de julio con el objetivo de frenar a la extrema derecha de Marine Le Pen y Jordan Bardella, que parte como clara favorita en todos los sondeos. Sus responsables aseguran, además, que su programa electoral supone «una ruptura total» con la política del presidente galo, Emmanuel Macron.

Los dirigentes del Frente Popular presentaron ayer en rueda de prensa conjunta un programa electoral común con 150 medidas que pondrán en marcha si ganan las legislativas. Entre ellas destacan la derogación de la impopular reforma de las pensiones de Macron y las promesas de que indexarán los sueldos con la inflación y subirán el salario mínimo a 1.600 euros netos (ahora es de 1.400).

La derogación de la reforma del seguro de desempleo, la rebaja de la edad de jubilación a los 60 años (frente a los 64 años actualmente), el restablecimiento del impuesto de las fortunas (IMF) que suprimió Macron y el bloqueo de precios de los bienes de primera necesidad en la alimentación, de la energía y de los carburantes son otras de las promesas electorales de la coalición de izquierdas.

## Condena a Hamás

También muestran su apoyo a Ucrania ante la agresión rusa y condenan las «masacres» terroristas de Hamás, algo a lo que se había mostrado hasta ahora reticente la extrema izquierda de Jean-Luc Mélenchon.

El Partido Socialista, La Francia Insumisa, Europa Ecología-Los Verdes y el Partido Comunista presentarán «candidaturas únicas» en 577 circunscripciones. La Francia Insumisa lo hará en 229, los socialistas en 175, los ecologistas en 92 y los comunistas en 50.

El ultraderechista Jordan Bardella considera que el Nuevo Frente Popular es «el principal adversario» en las elecciones legislativas para su partido, Agrupación Nacional, y no la formación del presidente Emmanuel Macron, Renacimiento. A juicio de Bardella, la República francesa «está en peligro frente a estos ingenieros del caos que promueven la división».





El primer ministro de Israel, Benjamín Netanyahu, durante una conferencia de prensa. ABIR SULTAN / EFE

**Israel sigue con los frentes abiertos de Gaza y Líbano, desde donde Hezbolá lanzó cohetes y drones kamikaze por tercer día**

las opiniones recogidas entre palestinos de Gaza y Cisjordania.

Los resultados son preocupantes para los defensores de la solución de los dos Estados, ya que el 60% de los encuestados es partidario de disolver la Autoridad Nacional Palestina (ANP) y el 89% exige la dimisión de Abbas. La popularidad del presidente es nula en un momento en el que desde la comunidad internacional le ven como una solución de futuro en Gaza para extender a la Franja el poder de la ANP y llenar el vacío de Hamás.

#### Rafah y Líbano

Israel tuvo una jornada más abiertos los frentes de Gaza y Líbano, desde donde Hezbolá lanzó decenas de cohetes y drones kamikaze por tercera jornada consecutiva.

El Canal 12 hebreo aseguró que el ejército ha recomendado finalizar lo antes posible la operación en Rafah, donde se han endurecido los combates, para poder centrar todos los esfuerzos en el norte.

Gaza afronta el Eid al-Adha sin nada que celebrar. El hambre golpea a la población, sobre todo en la zona norte, y en esta festividad religiosa no habrá corderos para sacrificar y compartir con las familias, ni dinero para poder comprar regalos a los pequeños de la casa. El director del Hospital Kamal Adwan en el norte de Gaza, declaró en Al-Jazeera que «hay más de doscientos niños en riesgo de morir debido a la desnutrición».

## Los sondeos colocan a Gantz por delante de un Netanyahu desgastado por la guerra

En los territorios palestinos crece de manera paralela el respaldo a Hamás como consecuencia de la invasión israelí en Gaza

**MIKEL AYESTARAN**  
Corresponsal

ESTAMBUL. Benny Gantz cumplió su palabra de abandonar el Gobierno de unidad nacional israelí y este gesto le ha servido para superar a Benjamín Netanyahu en intención de voto, según las últimas encuestas publicadas ayer por el diario israelí Maarev. Si se celebraran elecciones en estos

momentos, el partido del exjefe del ejército obtendría un 41% de los votos, seis puntos más que el actual primer ministro, a quien ha desgastado la gestión de los ocho meses de guerra.

El problema para Gantz es que para gobernar es necesario formar coaliciones y los sondeos arrojan poco movimiento entre los dos grandes bloques, que no podrían formar una mayoría sin

el apoyo de los partidos árabes. En los territorios palestinos también fue una jornada de encuestas y el Palestinian Center for Policy and Survey Research (PSR), con base en Ramala, publicó un nuevo sondeo que muestra un crecimiento en el apoyo a Hamás y al uso de la lucha armada como forma de combatir a la ocupación. El grupo islamista duplica el nivel de apoyo de Fatah, según

## Visto bueno a la culata que convierte un rifle en metralleta

El Supremo de EE UU anula la prohibición de este mecanismo, ilegal desde la matanza en un festival de música en Las Vegas en 2017

**R. C.**

El Tribunal Supremo de Estados Unidos anuló ayer la ley federal que prohibía la instalación de culatas aceleradoras de disparos en armas de fuego, una normativa impulsada por la Admi-

nistración de Donald Trump y aprobada en 2018, un año después de la matanza de 58 de personas en un festival de música en Las Vegas. En el país había entonces 520.000 culatas de este tipo en uso.

La corte, con mayoría conservadora, entiende por seis votos a favor y tres en contra que la agencia encargada de emitir la prohibición, la Oficina contra el Alcohol, el Tabaco y las Armas de Fuego (ATF), excedió su competencia al tomar tal decisión.

El fallo de 2018 señalaba que



Imagen del interior de una armería de Estados Unidos. AFP

la instalación de este mecanismo, también conocido como culata aceleradora o 'bump-stock', convierte el fusil de asalto en una

ametralladora: al apretar el gatillo comienza una secuencia automática que produce más de un disparo debido a la energía del

retroceso, aprovechada por estas culatas para volver a detonar. Según el dictamen, leído por el conservador Clarence Thomas, el Tribunal Supremo no percibe que la instalación de este acelerador convierta automáticamente un rifle en una ametralladora porque no hace que dispare más de una vez solo con apretar el gatillo.

El fallo se produce después de que el propietario de una armería de Texas impugnara la prohibición de esta culata con el argumento de que el Departamento de Justicia había clasificado erróneamente estos accesorios como ametralladoras ilegales. Joe Biden, presidente del país, lamenta la decisión del tribunal porque los ciudadanos «tendrán que seguir viviendo con miedo ante la destrucción masiva» que provocan este tipo de armas.



# La deuda pública se dispara al 109% del PIB a pesar del dinamismo económico

En el primer trimestre del año superó los 1,61 billones de euros tras crecer un 5,1% en tasa interanual, marcando un nuevo récord en valores absolutos

AMPARO ESTRADA

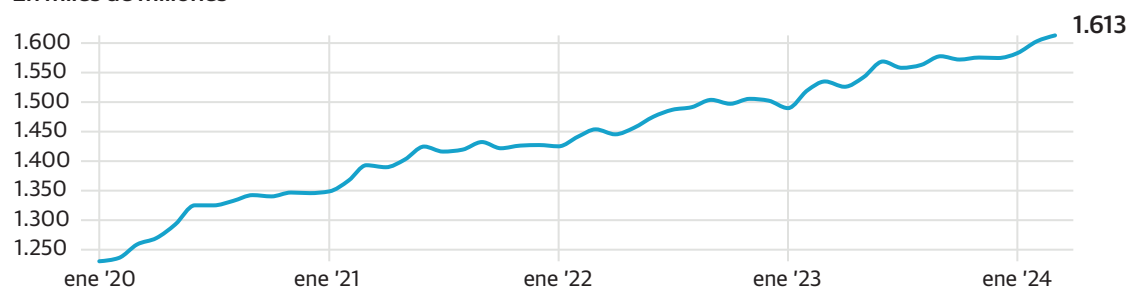
MADRID. La deuda pública se disparó en el primer trimestre de este año: superó los 1,6 billones de euros y subió al 109% del PIB, lo que supone un aumento de 1,3 puntos porcentuales más que a finales de 2023, según los datos publicados ayer por el Banco de España conforme al Protocolo de Déficit Excesivo. El saldo de la deuda creció un 5,1% en términos interanuales.

En valores absolutos ha aumentado en 39.000 millones de euros en un trimestre y en 78.000 millones de euros respecto al primer trimestre de 2023. Que haya crecido en su ratio sobre PIB es aún más relevante, ya que el Producto Interior Bruto avanza de forma significativa (por encima de las previsiones) y eso ayuda a que la ratio de deuda se modere. Un incremento del endeudamiento afecta a la sostenibilidad de las finanzas públicas.

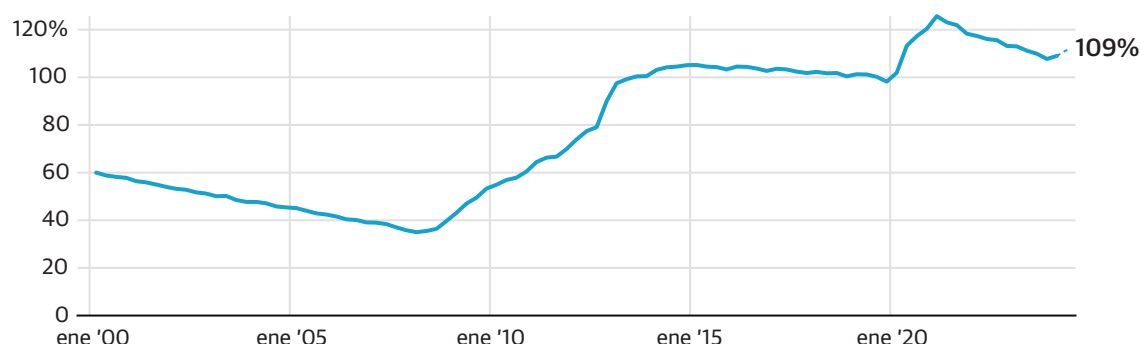
No obstante, aunque se ha disparado en el primer trimestre de este año (incluso con los Presupuestos del Estado prorrogados), la ratio de deuda sobre PIB está por debajo de la que registró en el primer trimestre del año pasado (111,2% del PIB), pero supone un brusco repunte respecto a la ratio de 107,7% del PIB con que se cerró el año pasado.

## Evolución de la deuda pública

En miles de millones



## En ratio sobre PIB



Fuente: Sivira

GRÁFICO R.C.

**La Seguridad Social ha incrementado su endeudamiento un 9,4% hasta los 116.000 millones de euros**

La Seguridad Social es la que más aumentó su deuda, un 9,4% en términos interanuales en el primer trimestre y ya son 116.000 millones de euros lo que adeudada, el 7,8% del PIB. El endeudamiento más alto corresponde a la Administración central, que también experimentó un fuerte

**La deuda del Estado creció un 6,3% mientras que la de las comunidades autónomas subió un 2% en tasa interanual**

repunte del 6,3% en el primer trimestre respecto a igual periodo del año pasado, con lo que se elevó a 1,47 billones de euros, lo que representa el 99,6% del PIB.

En cuanto a las administraciones territoriales, la deuda de las comunidades autónomas creció hasta los 329.000 millones de eu-

ros, un 22,2% del PIB, con un aumento interanual del 2,0%, mientras que la deuda de las corporaciones locales se situó en 23.000 millones de euros en el primer trimestre de este ejercicio, lo que representa un 1,6% del PIB y supone un 0,4% más que el saldo registrado un año antes.

En marzo de 2024 la deuda se encontraba materializada principalmente en pasivos a largo plazo, al representar un 95% del total, siendo especialmente significativo el peso de los valores a largo plazo con un 84,7%, mientras que el porcentaje de la deuda a corto plazo era de un 5%.

**BBVA Research prevé que los tipos bajen 1,75 puntos en dos años**

A. ESTRADA

MADRID. El Servicio de Estudios del BBVA prevé que los tipos de interés bajen 1,75 puntos entre este año (0,75) y el que viene (1 punto). Si se confirma la bajada de la inflación, estima que habrá dos nuevos recortes en septiembre y diciembre como el de junio (0,25 puntos porcentuales). Además, el informe de BBVA Research anticipa que la aportación del turismo al crecimiento económico español podría estancarse el año que viene.

Explica que hay un cambio de sentimiento ciudadano por las consecuencias negativas del turismo para buena parte de la población (como el aumento del precio de la vivienda) que cambiará las políticas públicas. «Esto impedirá que lleguen al mercado un mayor número de plazas turísticas. De mantenerse el crecimiento de la demanda, es cada vez más probable que esto lleve a un aumento en precios, mayores impuestos o una regulación que restrinja la oferta».

Para BBVA Research las medidas anunciadas para resolver el problema de la vivienda son «insuficientes». De aquí a 2030 se van a necesitar un millón de viviendas más (170.000 al año); aunque da la bienvenida a algunas de las políticas anunciadas, alerta de que la mayor parte de los esfuerzos pueden generar todavía más desequilibrios. Por ejemplo, los controles de precios «llevarán a incrementos mayores en los nuevos contratos».

## El Gobierno cede e incluye la edad como factor para jubilarse antes en profesiones penosas

También da marcha atrás y permitirá a la patronal y a los sindicatos solicitar de manera individual el retiro anticipado si no se ponen de acuerdo

LUCÍA PALACIOS

MADRID. Determinadas profesiones podrán jubilarse antes de tiempo por cumplir cierta edad. Esta es una de las cesiones que ha hecho el Gobierno en materia de pensiones para tratar de atraer a los sindicatos y a la patronal a un acuerdo sobre las últimas materias que quedaban pendientes de

la reforma del sistema. El Ministerio de Seguridad Social, además de abrirse a mejorar ligeramente su propuesta de jubilación parcial, también ha cedido y ha incluido la edad como uno de los motivos para poder jubilarse de forma anticipada y sin penalización en determinadas profesiones penosas, algo que abre la puerta a que las trabajadoras de dependencia, las camareras de piso y otros colectivos puedan acceder a una pensión sin tener que esperar hasta los 65 años o más.

Esta era una de las líneas rojas de los sindicatos: que el nuevo método para establecer los coeficientes reductores que permitirán an-

ticipar el retiro a determinados colectivos recogiera de forma clara que la edad es uno de los elementos que pueden influir a la hora de tener que retirarse antes, al margen de otros factores como pueden ser las bajas laborales, los accidentes de trabajo, la morbilidad... «La edad en sí misma ya condiciona y no necesita tener altos índices de peligrosidad ni penosidad», defiende Cristina Estévez, secretaria de Política Institucional de UGT.

Hasta ahora el departamento liderado por Elma Saiz se había negado a entender la edad como un factor incapacitante en sí mismo para realizar determinados

trabajos, pero en el último borrador de real decreto que presentó en la mesa del diálogo social –y al que ha tenido acceso este periódico– ya ha incluido en varios párrafos que la edad es ya un indicador válido.

Así, entiende que son profesiones penosas aquellas que realizan actividades «en condiciones extremas que implican un esfuerzo constante o de gran dificultad caracterizado, entre otras circunstancias, por la edad, la exposición a calor/frío extremo, ruido, vibraciones, atención perma-

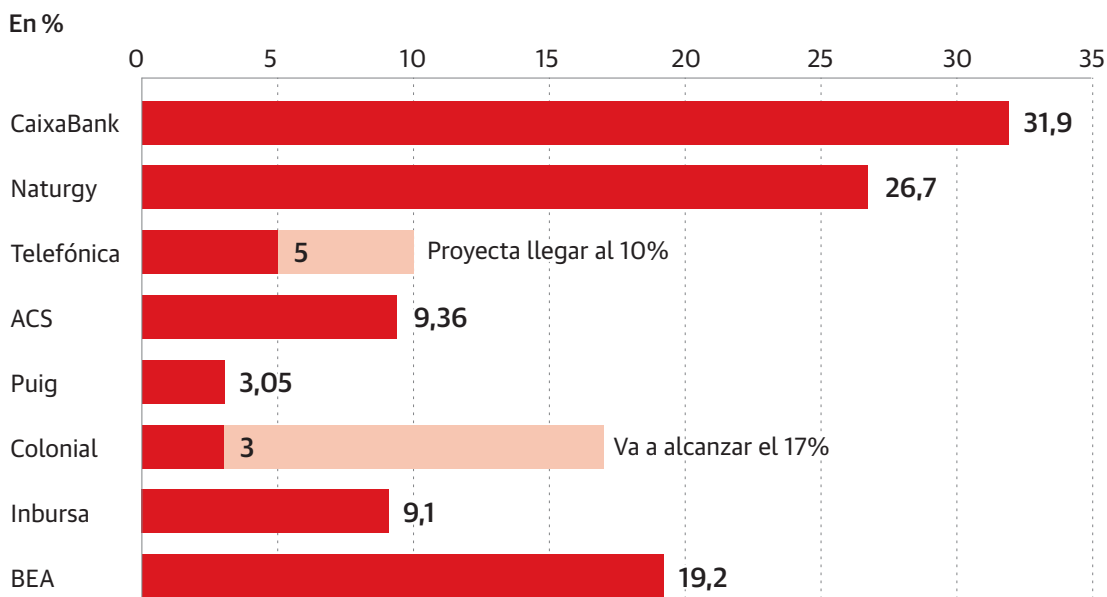
nente requerida, uso permanente de fuerza física, nocturnidad, turnicidad, uso permanente de equipos de protección personal portados». Eso sí, ninguna profesión podrá jubilarse nunca antes de los 52 años y, asimismo, solo podrá hacerse «cuando no sea posible la modificación de las condiciones de trabajo».

Otra cesión que ha hecho el ministerio es que da marcha atrás y permitirá que no sea estrictamente necesario que los sindicatos y la patronal se pongan de acuerdo y soliciten de manera conjunta establecer coeficientes reductores para anticipar la edad de jubilación a determinada profesión, sino que, si no se pusieran de acuerdo, podrán solicitarlo de manera individual, aunque para ello deberán «acreditar la imposibilidad de presentar de forma conjunta la solicitud».

**El nuevo texto abre la puerta a una prejubilación sin recortes a camareras de piso y a los cuidadores de dependientes**



## Participaciones de CriteríaCaixa



Fuente: CriteríaCaixa

GRÁFICO L. CARVAJAL

# Criteria reparte el dividendo a la espera de definir sus inversiones

El 'holding', presidido por Isidro Fainé, distribuye 110 millones a la Fundación 'la Caixa', su propietario, antes de aclarar su plan estratégico hasta 2030

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. CriteríaCaixa ha acordado repartir un dividendo de 110 millones de euros a su accionista único, la Fundación Bancaria 'la Caixa', tal y como informó ayer el Patronato de la organización a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Está previsto que el 'holding' de participaciones de 'la Caixa', presidido por Isidro Fainé, abone ese dividendo en los dos próximos meses en forma de pago único.

Esta distribución forma parte de la política de remuneración de la corporación, que ha ido emer-

giendo como actor principal en varias compañías españolas durante los últimos meses, por sus movimientos accionariales.

Los últimos los protagonizaba esta misma semana después de vender el 2,6% que le quedaba en Cellnex; de romper las negociaciones con la emiratí TAQA para lanzar una opa sobre Naturgy; y tras el incremento del poder llevado a cabo en Telefónica, donde aspira a posicionarse al mismo nivel que el Estado y la saudí STC, con un 10% cada uno de ellos.

El próximo lunes, el presidente de CriteríaCaixa, Isidro Fainé, y el consejero delegado, Ángel Simón, presentarán el nuevo Plan Estratégico, que establece la hoja de ruta del 'holding' para el periodo 2025-2030.

En ese acto, el grupo dará a conocer cuál será el camino a recorrer tras los últimos movimientos corporativos.



Isidro Fainé. EFE

Hacía muchos años que CriteríaCaixa no realizaba tantos anuncios empresariales como los que ha protagonizado en los últimos meses. Fainé, presidente del brazo inversor de 'la Caixa', sabe moverse ante contextos inesperados. Y el asalto de firmas extranjeras

sobre corporaciones estratégicas para la economía española le ha servido para ejercer de protagonista con un papel de moderador con implicaciones en estamentos no solo empresariales sino políticos.

Uno de los últimos movimientos lo ejecutaba en ACS, la constructora presidida por Florentino Pérez. Su entrada al capital se explica por el deseo de seleccionar «empresas líderes en sectores altamente atractivos, con capacidad de crecimiento y generación de valor». Ha sido la última guinda tras Colonial, Puig, Cellnex... O Telefónica.

En el caso de la teleco, Critería pretende alcanzar a corto plazo el 10% de la operadora, frente al 5% actual. El objetivo es igualar la participación que el Estado (a través de la SEPI) ha alcanzado hace unos días y contrarrestar el poder de los saudíes de STC y otros fondos extranjeros que pretenden adentrarse. Al mismo tiempo, CaixaBank, la entidad bancaria en la que Critería ostenta un 31% del capital, ya ha salido del capital de Telefónica al vender la semana pasada el 2,5% que poseía.

### A la espera en Naturgy

El nuevo reto al que se enfrenta Fainé se llama Naturgy, otra firma con la que España se juega parte de sus intereses energéticos y geoestratégicos por sus activos en gas. Sobre todo después de que se haya diluido la posibilidad de que se materialice la opa sobre Naturgy para que TAQA, empresa energética de Emiratos Árabes, y CriteríaCaixa, el 'holding' industrial de 'la Caixa', se hicieran con el 40% de la compañía presidida por Francisco Reynés que está en manos de los fondos CVC y GIP.

A pesar del fracaso de la negociación, CriteríaCaixa ha comunicado su intención de continuar explorando alternativas que «permitan asegurar el proyecto industrial de Naturgy y acelerar su crecimiento, mediante opciones que den estabilidad al accionariado de la compañía, y que permitan a CriteríaCaixa mantener su posición como socio español de referencia» en la compañía.

## El ministro Hereu admite que la dimisión en Anfacs es un «toque de atención»

R. C.

MADRID. El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, afirmó que la dimisión del consejero delegado de Seat y Cupra, Wayne Griffiths, de la presidencia de la Asociación Española de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac) es «un toque de atención que tenemos que tener presente».

Hereu reivindicó el trabajo del Gobierno alegando que está invirtiendo «no centenares, sino miles de millones de euros». Y recordó los diferentes Pertes del vehículo eléctrico que ha impulsado el Gobierno y la «gran transformación de las cadenas productivas de la automoción» que comportan.

Además, aseguró que el Gobierno está trabajando en dos puntos que Griffiths remarcó y con los que se mostró de acuerdo: la necesidad de mejorar la red de recarga e impulsar nuevos incentivos «que sean más claros de cara al consumidor». «El proceso de electrificación hacia una movilidad eléctrica y conectada es un proceso irreversible», señaló el ministro, que añadió que nadie nunca dijo que sería un proceso corto ni fácil.

Hereu mostró su esperanza de continuar contando con Griffiths desde el liderazgo de Seat y Cupra: «Espero seguir contando con el impulso, con la ilusión, con la energía de Wayne Griffiths». Por otra parte, subrayó que el segundo Perte Agroalimentario ha rebajado el nivel de inversión necesaria de 10 a 3 millones. Esta segunda convocatoria contará con una financiación de 100 millones de euros y una nueva línea de inversión en pymes.

## Las Bolsas de Europa sucumben ante la crisis política que vive Francia

El Ibex-35 se deja un 3,6% en su peor semana desde marzo de 2023 por el contagio galo a un resultado imprevisible en las legislativas de julio

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. Indisciplina financiera. Quédense con este término porque previsiblemente marcará la evolución de las Bolsas europeas al menos hasta que se celebren

las elecciones legislativas adelantadas de Francia. Los mercados han cerrado una de sus peores semanas en meses después de mucho tiempo mirando al alza. Y la caída ha sido considerable por el temor a lo desconocido: las políticas del partido de Le Pen o de la nueva coalición de izquierdas, los dos grupos con mayor proyección electoral en París. El dinero es miedoso y ante cualquier novedad, se disipa.

Ayer mismo, el índice CAC francés se dejó un 2,5%, una de las

mayores caídas de toda Europa. Desde que se celebraron las elecciones europeas, este mercado bursátil se ha desplomado más de un 7%. Y ha arrastrado al resto de parques en el temor de lo que pueda venir. De hecho, la prima de riesgo de Francia se ha disparado a niveles que no veía desde 2017. Y lo ha hecho después de que el ministro de Finanzas, Bruno Le Maire, haya advertido de que el país corre el riesgo de vivir una crisis financiera similar a la que vivió Reino Unido bajo

la presidencia fugaz de la primera ministra Liz Truss. «Hoy pagamos más que Portugal por nuestra deuda», ha señalado Le Maire, que ha explicado que «esto se debe a los programas políticos que están sobre la mesa en relación de si podremos seguir pagando esta deuda».

En el caso de España, el Ibex-35 no ha sido inmune a esta situación. El selectivo perdió ayer un 0,67% de su valor. Lo peor de todo es que ha abandonado la cota de los 11.000 puntos, que tanto le costó conseguir, y sobre la que se había asentado en los últimos tiempos. En esta semana de resaca de elecciones, el Ibex se ha dejado un 3,6%, en su peor semana desde marzo de 2023.

Este retroceso ha provocado que las acciones de Banco Sabadell coticen prácticamente en los niveles del 29 de abril, antes de que BBVA comunicara al mercado su interés por hacerse con la entidad catalana. Este retroceso no ha sido aislado, sino común a toda la banca. De hecho, BBVA cotiza un 17,2% por debajo de su nivel del 29 de abril.

El otro protagonista de la sesión de este viernes ha sido la energética Solaria. Las acciones de la firma se han disparado este viernes en Bolsa, liderando las subidas del Ibex-35 con un repunte de más del 8%, impulsadas por los rumores del posible interés de compra del grupo de renovables.



# Los casos de covid suben un 30% en una semana y se cuadruplican en un mes

Los expertos achacan el repunte a que se partía de cifras «muy bajas» y piden a la población de riesgo que se proteja al detectar un aumento de las hospitalizaciones

JOSÉ ANTONIO GUERRERO

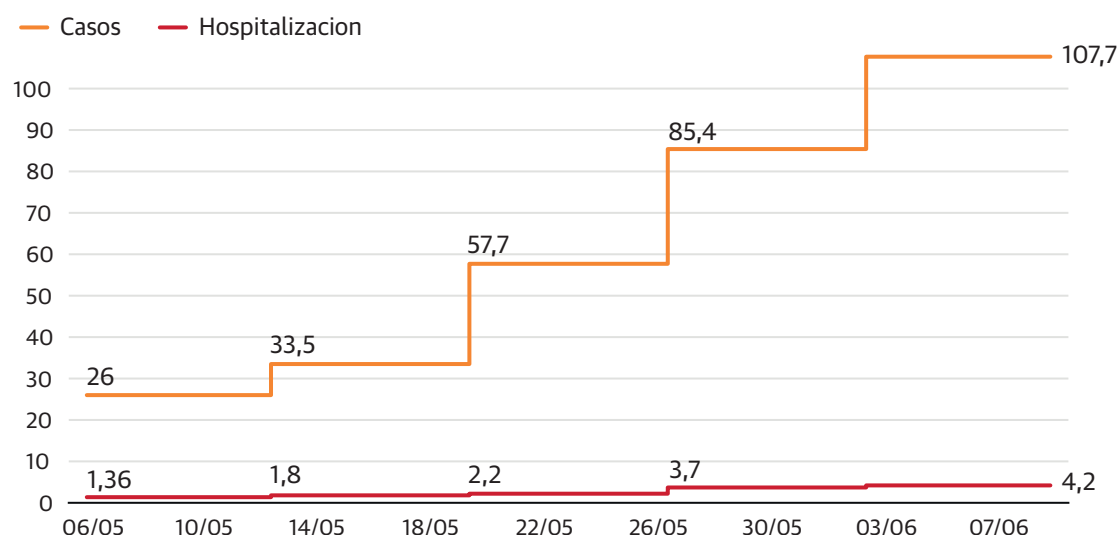
MADRID. Lorenzo Armenteros, médico de familia en un centro de salud gallego, lleva semanas atendiendo a pacientes con fiebre, dolores musculares, fatiga, tos y dificultades respiratorias. Algunos entran en la consulta con el autotest hecho de casa y ya le advierten al doctor que han dado positivo en covid. Otros lo certifican en cuanto salen de la cita médica. Armenteros, portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia, confirma el repunte general de los contagios por SARS-CoV-2.

De hecho, en apenas un mes la incidencia de covid en España se ha multiplicado por cuatro, de 26 casos por cien mil habitantes registrados en la semana del 6 al 12 de mayo se ha pasado a 108 en la semana del 3 al 9 de junio, la última analizada por el Sistema de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda (Sivira), perteneciente al Instituto de Salud Carlos III. Con relación a la semana anterior, la incidencia también ha dado un salto importante, con un incremento del 27% (de 85 casos por cien mil habitantes a 108), que se acumula al incremento del 30% de la semana inmediatamente anterior.

Ante esta tesitura, el Ministerio de Sanidad ha colgado en su cuenta de X un mensaje dirigido a los ciudadanos en el que señala que «probablemente hayas observado en tu entorno contagios recientes de covid» y en el que aprovecha para pedir que, aunque la mayoría de los casos sean leves, se sigan las recomendaciones habituales (uso de mascarilla si se

## Incidencia de COVID-19 en el último mes

Casos/100.000 h



Fuente: Sivira

GRÁFICO R.C.

## Más muertes de las previstas a la semana

El análisis del Sivira incluye las estimaciones del modelo MoMo (un sistema de monitorización de la mortalidad diaria), que ha observado un aumento del número de fallecimientos sobre los estimados. En la última semana analizada se observaron 8.415 muertes en España, mientras que se esperaban 7.909 (506 más de las previstas), lo que los expertos atribuyen al aumento de los casos de covid. «No hemos tenido olas de calor ni afectaciones por estrés térmico ni otros hechos epidemiológicos que lo justifiquen, así que parece lógico que buena parte del incremento de la mortalidad sea consecuencia de la covid», señala Lorenzo Armenteros, que advierte de la posible llegada a España de flir, una mutación que ya está generando el 30% de los casos de covid en EE UU.



Una sanitaria prepara una vacuna para administrarla a una paciente. R. C.

tienen síntomas, evitar aglomeraciones, lavado de manos...) para frenar la propagación del virus y, sobre todo, proteger a las personas más vulnerables.

El ascenso de infecciones no se está traduciendo en un número masivo de ingresos hospitalarios, que, no obstante, no dejan de es-

calar semana a semana. El informe del Carlos III estima una tasa de hospitalización por covid de 4,2 casos por cien mil habitantes para la semana del 3 al 9 de junio, un 15% más que la semana anterior (3,7 casos). La cifra es baja, pero multiplica por tres la tasa de hace un mes (1,36) y por cinco la

de la primera semana de mayo, cuando rondaba el 0,85%.

En términos de gravedad, los hospitalizados por covid presentan en un 30,2% neumonía, mientras que un 4,1% entra en la UCI y un 8,4% acaba falleciendo.

La variante del virus identificada en mayor proporción tanto en los casos atendidos en atención primaria como en los hospitales es la BA.2.86, conocida como pirola, una subvariante de ómicron, el linaje que ha encabezado la mayoría de los nuevos contagios desde su aparición en diciembre de 2021.

## No vacunados

Con todo, Armenteros cree que el repunte es algo episódico y no resulta alarmante. «Partíamos de cifras muy bajas y por tanto es fácil duplicarlas». «Está claro que se iban a producir pequeños picos epidémicos ocasionales ya que esta enfermedad, a diferencia de la gripe, no tiene un perfil estacional y puede aparecer en verano»; explica.

Armenteros relaciona el incremento de los hospitalizados por covid con que muchas personas de riesgo no se vacunaron en la campaña del pasado otoño, cuando se administró la doble inyección contra la gripe y la covid. «Hay cansancio vacunal, pero el virus sigue circulando y si no te refuerzas con vacunas puedes perder poco a poco la inmunidad que da un plus de protección», afirma.

En la misma línea, Ángela Domínguez, coordinadora del Grupo de Vacunaciones de la Sociedad Española de Epidemiología, sostiene que aunque los incrementos son importantes «partíamos de niveles muy bajitos», pero ante el crecimiento de casos tanto en atención primaria como en hospitales, ve «especialmente importante» vigilar a las personas de edad avanzada y con otras enfermedades, que tienen mayor riesgo de presentar cuadros graves.

La epidemióloga animó a estas personas a vacunarse, si no lo han hecho ya, porque pese a los cambios en la cepa del otoño pasado, «la vacuna confiere cierta protección». Y pidió no bajar la guardia con medidas como protegerse en las aglomeraciones estivales, el uso de la mascarilla cuando se tienen síntomas «por solidaridad» y la higiene frecuente de manos.

## Un consejero del PP de Castilla y León será el vicepresidente del Interterritorial de Salud

J. A. G.

MADRID. El consejero de Salud de Castilla y León, Alejandro Vázquez, será el nuevo vicepresidente del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS), según anunció ayer la ministra Mónica García al término de la reunión de este

órgano que cita a Sanidad con las comunidades autónomas. El puesto de vicepresidente llevaba vacante desde hace años y será ahora este especialista en nefrología quien lo ocupe.

Alejandro Vázquez, que mañana cumplirá 61 años, ya 'sonaba' para el nuevo cargo del Consejo Interterritorial —una vicepresiden-

cia que reclamaban los consejeros del PP— y que constituye «una figura de fuerza para tener mayor capacidad de control» y ante «el grado de ninguno» al que, según Vázquez, ha sometido al CISNS la ministra García.

Nacido en Madrid, pero burga-

lés de adopción, este licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid subrayó que su objetivo es que «se cumpla el reglamento», de modo que los plenos del Consejo reflejen las necesidades de las comunidades autónomas «porque no se hace caso a aquellas prerrogativas reglamentarias que tenemos los consejeros para poner en el orden del día puntos que queremos tratar».

Sobre el nuevo vicepresidente, Mónica García dejó cla-

ro que se limitará a sustituirla cuando no esté presente como presidenta del Consejo, y a cumplir las funciones que le delegue.

El Consejo, por otro lado, aprobó una partida de 38 millones de euros para programas de salud mental en las comunidades. Y aunque la reunión no abordó específicamente el problema de la cobertura de vacantes sanitarias para este verano, la ministra se ofreció «a hacer el trabajo de los consejeros y consejeras» que no se vean capacitados de gestionar este asunto en su territorio.



Alejandro Vázquez



# «Un cáncer es una célula que ha perdido su identidad»

Eva Nogales **Biofísica**

Ganadora del Premio Shaw, investiga el funcionamiento más elemental de genes, células y moléculas para hallar terapias a enfermedades incurables

DOMÉNICO CHIAPPE

MADRID. La biofísica Eva Nogales lidera un laboratorio de investigación de biología molecular y celular en la Universidad de Berkeley (Estados Unidos), donde busca las piezas que respondan a una gran pregunta: por qué enfermamos. «El organismo está compuesto por tejidos con distintas células, que utilizan complejos de moléculas biológicas. Han evolucionado para hacer su trabajo pero, de vez en cuando, algo va mal», explica Nogales, que nació en Colmenar Viejo (Madrid) y emigró de España hace 35 años. La científica participará en Women Now, el congreso de liderazgo femenino de Vocento, que se celebrará en Madrid los días 19 y 20 de junio.

—¿Por qué enfermamos?

—Cuanto más estudiamos los procesos biológicos, más me sorprende que no enfermemos más. Somos un sistema súper complejo que funciona bien en la mayoría de los casos. Tenemos sistemas moleculares que compensan, arreglan o sustituyen las partes dañadas del ADN por unas nuevas. Pero con el tiempo empiezan a fallar. Nosotros hemos evolucionado para tener un sistema inmunológico impresionante, que combate patógenos en algunos casos sin darnos cuenta o con un mínimo efecto. Pero los patógenos también evolucionan. Es una lucha constante. Lo excepcional y sorprendente es lo bien que funcionamos para lo extremadamente complejos que somos.

—¿Cómo se alcanza una terapia para una enfermedad incurable?

—En muchos casos, la idea es intentar compensar esos defectos que empiezan a ocurrir en la célula con el uso de medicamentos, que son moléculas químicas muy pequeñas que cambian la forma de funcionar de los componentes celulares. Hay una nueva técnica, la edición genética (conocida como 'Crispr') que usa un sistema de proteína (llamado 'Cas9') y ARN para que las bacterias luchen contra los virus que las infectan. Ahora los biotecnólogos pueden usarla para hacer cambios genéticos

en nuestras células, de manera que un gen que no funciona o no se expresa se pueda eliminar o sustituir. Yo estudio los procesos fundamentales de las células para entender cómo actúan sus moléculas; es ciencia primordial.

—Estos conocimientos, ¿cuánto tardan en llegar a un paciente de un sistema público de salud?

—Depende, hay casos rápidos y otros más lentos. El conocimiento se acumula hasta que, de repente, se produce un desarrollo biotecnológico crítico que hace que llegue hasta nosotros. Por ejemplo, las vacunas de ARN, que en meses llegaron del diseño a las personas que pudieron inyectárselas en la pandemia del covid. Sucedió en meses, pero antes hubo muchísimos descubrimientos durante un siglo que permitieron usar el ARN para vacunarnos. Nada de lo que surge ahora es aislado. La técnica de Crispr lleva solo una docena de años, desde que se probó que los componentes bacterianos pueden usarse en cualquier organismo, incluso el humano, para cambiar su genética, y ya hay una terapia para un tipo de anemia. Ya está en funcionamiento y hay gente que se ha curado.

—¿Se podría tratar así al cáncer?

—Es una de las mayores lacras en términos de pérdidas de vida. Pero no es una enfermedad, son miles. Hay muchos tipos de cáncer que además difieren de un paciente a otro. Estamos aprendiendo cómo funcionan. Ahora hay terapias que buscan cómo empujar a nuestro sistema inmunológico para que ataque al cáncer; sin agotarse, sin darse por vencido, que es lo que sucede ahora. Ya existen terapias, desarrolladas en los últimos años, que ayudan a que luche más, pero no sirven para todos los cánceres. No es una enfermedad ideal para curar con Crispr, pero en mi



Eva Nogales, investigadora de la Universidad de Berkeley. C. P. MICHEL

laboratorio también trabajamos con sistemas que son dianas para distintos tipos de cáncer.

—¿De qué manera?

—Las células deciden, durante el proceso embriogénico, qué van a ser. ¿Neuronales, musculares...? Están constantemente tomando decisiones que silencian una parte del genoma o activan otra. Yo estudio uno de los componentes celulares que hace eso. Y un cáncer es una célula que se ha olvidado de lo que es, que ha perdido su

función y lo único que hace es dividirse y consumir nutrientes y desplazar las células que sí están haciendo su función. Ha perdido su identidad, ya no hace su trabajo. Es como un virus, que sólo se reproduce a sí mismo.

Dejar huella

—Ha ganado el Premio Shaw, ¿para qué sirve un galardón?

—Sobre todo para poner el foco en la ciencia de forma más general, porque hace que te conozca más

## WomenNOW, el gran congreso de liderazgo femenino

Bajo el lema 'Líderes para la revolución', Santander WomenNOW reunirá en Madrid los días 19 y 20 junio a referentes globales de la defensa de los derechos humanos, la cultura y la ciencia, la economía, el deporte o el activismo. El congreso de liderazgo femenino de Vocento puede seguirse de forma presencial en el auditorio El Beatriz de Madrid o a través de 'streaming', previo registro gratuito, en la web [congreso.womennow.es](http://congreso.womennow.es). También se transmitirá en directo en [mujerhoy.com](http://mujerhoy.com) y en la web de este periódico. El foro cuenta con el apoyo de Banco Santander como Global Partner, el patrocinio de Cepsa, Iberdrola, Iberia, Leroy Merlin, L'Oréal Paris, Novartis y Roberto Verino, además de la Universidad Europea de Madrid como colaboradora académica.

MOTIVACIÓN

«Un premio no se compara con lo que sentí al darme cuenta que teníamos respuestas por fin»

gente. Tener la atención del público en general me permite hablar de la actualidad científica. También me deja sentir el respaldo de la comunidad de científicos y es una inyección de moral.

—Se dice que podría ganar el Nobel, ¿lo espera?

—No, yo lo que espero es seguir teniendo la curiosidad de querer entender la naturaleza y hacer los descubrimientos que nos motivan para seguir trabajando. Un premio no se compara con lo que sentí al darme cuenta que por fin teníamos respuestas a las preguntas sobre cómo funcionan los complejos moleculares, y saber que dejamos una huella que otros podrán utilizar para ir más allá. El premio es la guinda, pero no se hace ciencia por eso.

## Meta renuncia a usar imágenes de Facebook e Instagram para entrenar su IA en Europa

J. A. GONZÁLEZ

MADRID. Meta, el conglomerado de Mark Zuckerberg, días después de confirmar y reafirmar que usaría imágenes de Facebook e Instagram para entrenar sus algoritmos de inteligencia artificial (IA) da marcha atrás y no usará las fotografías que sus

usuarios europeos suben a su plataforma para cumplir con la normativa de la Unión Europea.

Esta decisión llega después de que el Centro Europeo de Derechos Digitales, un grupo de defensa de la privacidad con sede en Viena (Austria), presentara once denuncias por un cambio en la política de priva-

cidad tanto en Facebook como en Instagram previsto para el 26 de junio.

El pasado mes de mayo, este periódico avanzaba que Meta tenía planeado introducir modificaciones en sus términos para poder utilizar las publicaciones, audios y fotografías de usuarios con el fin de que su IA analizara

y fuera capaz de generar información. «Esto permitiría el uso ilegal» de datos personales para entrenar un tipo indefinido de tecnología de inteligencia artificial actual y futura», alegaban a principios de esta semana los portavoces del grupo austriaco.

En un escueto comunicado de cuatro párrafos la compañía estadounidense defendió su tecnología y su apuesta para entrenar sus herramientas inteligentes. «Estamos seguros de que cumplimos con las leyes y las regulaciones europeas».



# Los archivos de Jiménez Andrada

## Prosa poética.

El archivero' funciona metafóricamente basándose en un juego de figuras dispares, pero análogas, merced a la imaginación creadora: el archivo

MANUEL  
PECELLÍN



Víctor M. Jiménez Andrada. **HOY**

Nacido en Cáceres (1971), donde coordina 'Letras Cascabeleras', dinámica asociación cultural que él mismo fundase (2012), Jiménez Andrada es un escritor con importante obra editada, parte de la cual está accesible en internet, lo que permite consulta fácil y gratuita. Así ocurre con sus poemarios 'Malos tiempos para ser sincero' (2010), que el autor tiene como su entrega más política; 'Dientes de sierra' (2010), solapado con el anterior; 'Breve catálogo de esencias y venenos' (2010), colección de microrrelatos; 'Comidas para llevar' (2011), conjunto de breves historias, prologadas por Pilar Galán,



**EL ARCHIVERO**  
VÍCTOR M. JIMÉNEZ ANDRADA

Editorial: Norbanova. Cáceres, 2024

o el poemario 'Cuaderno viejo' (2022). Con 'Versos del insomnio obtuvo' (2011) beca a la Creación Literaria de la Junta de Extrema-

dura y con 'Circo' fue ganador del XVI Premio de Poesía 'García de la Huerta'. Suyos son también 'El último diente de leche' (2015) y 'El opúsculo del caminante' (2017), «un artefacto multidisciplinar en el que se fusionan el collage, la poesía, el objeto, el arte de acción y la instalación». Con 'Morirme para esto' (2019) volvió a los relatos. Es también autor de numerosas plaquettes, como 'Vaya mierda' (2018), 'O(h)dios' (2020) y 'Las dudas' (2022).

Si otros libros suyos discurren sobre la alegoría del camino, de tanta tradición literaria, 'El archivero'

funciona metafóricamente basándose en otro juego de figuras dispares, pero análogas, merced a la imaginación creadora: el archivo. En semejante lugar se guardan cumplidamente, según su categoría, documentos, fichas, periódicos, libros y tantos otros materiales, que así se salvan de la desaparición. De la misma forma, el cerebro del hombre conserva un enorme cúmulo de datos (sensaciones, ideas, números, imágenes, vivencias), que realmente constituyen la personalidad de cada sujeto. Ese paralelismo entre legajos, cajones, carpetas, estanterías...; entre sus

balduques, firmas y tejuelos, con las neuronas cerebrales, es decir, la memoria de quien los maneja, da mucho juego alegórico. Ambas realidades necesitadas a menudo de restauración por deterioros varios, constituyen la trama que urden esta cuarentena de minirrelatos. El autor ha preferido siempre las composiciones cortas, las teselas o los poemas concisos.

Aquí, será el propio archivero, trasunto del escritor, quien refiera en primera persona las similitudes de los dos planos, por él mismo localizadas según las ocasiones. Y lo hace en una prosa poética cuidadísima, plena de imágenes tan sorprendentes como brillantes.

Van interrumpiendo las piezas de este magnífico mosaico collages en color, creaciones del propio Andrada, y poemitas de arte menor, varios de ellos con estructura similar a la de los haikús.

«Los xilófagos del olvido han devorado casi todo. Apenas unas palabras para tratar de reconstruir la memoria que está condenada a perderse» (página 8), advierte a los lectores. Una grapa oxidada que provoca heridas sobre el papel; cierta colección de antiguas postales; fragmentos de expedientes capaces de arrancarte a dentelladas los párpados dormidos o las sogas para ahorcar construidas con las cuerdas rojas de cualquier expediente, sirven acaso para eludir las muecas burlonas de la vida, según su género demande. De todos modos, Andrada confiesa que «después de tantos años, he aprendido la función de la poesía y la necesidad vital de inyectármela en los ojos con agujas intravenosas» (página 74).

Tal vez no se necesiten terapias tan duras. Basta sumirse en páginas como estas para fortalecer los pulsos, aunque todos sepamos que, finalmente, el archivo compañero de nuestros días morirá con cada uno de nosotros.

## Una apasionante historia

Juan José Montes retrata la situación de una sociedad llena de soledades en las personas que viven su discapacidad y se alegran de recibir la mano amiga de un joven universitario

LUCIO POVES

Sabiendo que el periodista Juan José Montes es responsable de comunicación del Arzobispado de Mérida Badajoz, cuando uno se encuentra con el título de su última novela, 'El secreto de María', piensa en una historia de la Virgen de Nazaret, la madre de Cristo. Luego lees entre líneas y uno se para; porque te encuen-

tras inmerso en una auténtica novela de suspense protagonizada por jóvenes universitarios que pertenecen, como voluntarios, a una iglesia católica de Madrid, pero que viven una apasionante historia. Son partícipes del secreto de María, la vecina de un 4º piso a la que van a acompañar, para que su soledad sea más llevadera, y se encuentran con una auténtica 'cotilla' que escucha desde su cuarto las conversaciones de los 'malos' de la novela que viven en el piso de al lado. Ahí nace una trama vigorosa, con mucho cuerpo literario, diálogos ingeniosos y un cambio de ritmo que impide dejar el libro sin avanzar hasta el sorprendente final.

En 'El secreto de María', Juan José Montes también es capaz de retratar la situación de una so-

ciudad llena de soledades en las personas que viven su discapacidad y se alegran de recibir la mano amiga de un joven universitario que les pasea por una ciudad que mira poco a los que sufren. O se meten en un barrio marginal donde la droga y la violencia dejan poco margen para el voluntariado o en una cárcel donde aprenden a escuchar y a hablar también de soledades y vidas truncadas.

'El secreto de María' encierra una profundidad de pensamiento y unos diálogos que van llevando al lector a un mundo de aventuras para poner de manifiesto una realidad: el voluntariado juvenil y muchas situaciones como la soledad de los mayores.

Leer 'El secreto de María' es como entrar en una sala de cine



Juan José Montes. **HOY**



**EL SECRETO DE MARÍA**  
JUAN JOSÉ MONTES

Editorial: Edibesa. 156 páginas. 15 euros

porque como en las películas –igual algún director se atreve– el autor logra hacer casi visible lo que va narrando en la novela.

La novela cuenta como un grupo de jóvenes universitarios deciden iniciar una labor de voluntariado en una cárcel, en un cotolengo, un poblado marginal, y acompañando a una octogenaria cuya

vida encierra un secreto insospechado. El pasado de esa mujer arrastrará a los jóvenes a una peligrosa aventura relacionada con una red de tráfico internacional de diamantes procedente de Shari-kinjt, un país africano, en la que se entrecruza el propio Gobierno y grupos de mercenarios. Este auténtico thriller nos ayuda, además, a introducirnos en una realidad, el voluntariado de jóvenes insertos en una parroquia que comparten sus experiencias en este terreno.



# No es mal sastre...

**Ensayo.** Eugenio Fuentes mezcla sabiamente erudición y amenidad, y nos ofrece una pormenorizada exégesis del género negro: su pasado, su presente y su futuro

ENRIQUE  
GARCÍA  
FUENTES



**Y**a hace tiempo que deberíamos haber superado la tesitura de considerar a Eugenio Fuentes (Montehermoso, 1958) como meramente el autor de las novelas (exitosas de público y crítica) protagonizadas por el peculiar detective Ricardo Cupido. El lector avezado ya sabe que su narrativa no se ha centrado únicamente en los límites de lo que conocemos como novela policial, sino que se ha acercado también, de manera harto convincente, a otros géneros dentro de la novela así como al ensayo. En este compartimento hemos de situar a esta 'Los bajos fondos del corazón', un documentado, pero sobre todo, provocativo, trabajo sobre precisamente ese género que tan a la perfección domina. Vaya por delante que si a veces sentimos la sospecha de que a un autor tan inmerso en lo que practica, como se dice habitualmente, «los árboles no le dejan ver el bosque», tal peligro está rápidamente sofocado aquí porque, sobre el perfecto ejercicio práctico que Fuentes acredita del asunto en más de media docena de novelas, los soportes teóricos sobre los que dilucida aquí son tan absolutamente novedosos como bien manejados y se hace evidente que este loable intento quiere trascender sobre el hecho común, a veces ramplonamente aceptado, de que la novela negra es un género menor, pensado para un público poco exigente y que, por lo tanto, es mirado con desdén por los ámbitos académicos al uso. Creo que lo logra con creces.

Mezclando sabiamente erudición y amenidad (pilares insoslayables de cualquier ensayo que se precie), Fuentes nos ofrece una pormenorizada exégesis del género negro: su pasado, su presente y su futuro; pero no se estanca exclusivamente en su idiosincrasia, sino que de forma tan acertada como divertida

(en el más completo sentido de la palabra) lo parangona y sostiene con el correlato de otros géneros no exclusivamente literarios, como son el cine y la televisión, o también la pintura y hasta la filosofía. Tal vez por eso Fuentes arranca en su ensayo reflexionando sobre el concepto de preeminencia de unos géneros frente a otros para acabar considerando que la novela negra ha salido del hoyo donde habitualmente se la instala, toda vez que el incremento del rigor literario, la variedad de temas en ella tratados, la huida de la repetición, la rapidez de reflejos para abordar la inmediata realidad, esa especial capacidad de centrarse en lo que interesa y preocupa a la sociedad, así como el cada vez más evidente cuidado estilístico se constituyen en poderosas razones como para reformular aquella caduca mala consideración.

Puesto a asentar bien los cimientos, reafirma nuestro autor al «daño» y al «misterio» (que no es lo mismo que el «enigma») como sostenes fundamentales del género. Y luego recorre la historia de la literatura para ir señalando los vasos comunicantes que se establecen entre el género negro y el resto de las ma-

nifestaciones literarias. Primero parte de un elenco de obras que considerar como indudables antecedentes sin que sus autores sean «sospechosos» de haberse dedicado por entero al género, por eso llaman la atención nombre como, entre otros, Balzac, Emilia Pardo Bazán o el mismo Fernando Pessoa. También coteja el curioso hecho de diversos argumentos novelísticos que se ajustarían como un guante a los típicos/tópicos del género y que, sin embargo, se desarrollan en novelas que a nadie se le ocurriría conceptuar como tales. Por fin pone de relieve otro hecho incuestionable: en los últimos tiempos se han ido apuntando al carro de la novela negra nombres consagrados que, por este acercamiento, la están dotando cada vez más claramente de una cierta «legitimación».

Lo que más llama la atención de este ameno trabajo es, qué duda cabe, el punto de fricción esencial que plantea; me refiero al hecho de cuestionar que la novela negra sea el portavoz por antonomasia de denuncia de los males sociales en la literatura y su aparente incapacidad para escapar del realismo como fundamento de su condición. La batería de argumentos que opone en contra creo que hará dudar al más convencido de esta tesis, pues creo que de forma convincente se sostiene el hecho de que son los problemas psicológicos de sus protagonistas o sus dificultades para relacionarse con el mundo y sus semejantes los detonantes principales del género (y para ello parte de los horribles asesinatos de masas perpetrados no hace mucho por aquel desgraciado supremacista noruego o el piloto alemán que para suicidarse estrelló un avión). Aunque la novela negra cuente con muchos elementos que le permiten contar la realidad social, lo que de verdad la impulsa —y termina por



**LOS BAJOS FONDOS DEL CORAZÓN. LAS EMOCIONES EN LA NOVELA NEGRA**  
EUGENIO FUENTES

Editorial: Tusquets. Barcelona, 2024. 384 páginas. 21 euros.



Eugenio Fuentes ha escrito un ensayo que es una delicia leer. **HOY**

conferirle su peculiar idiosincrasia— es la indagación en los conflictos personales, en los daños observables en esos bajos fondos del corazón que tan acertadamente requiere como título de la obra. El delito sobreviene «no porque la sociedad es injusta, sino porque el hombre no es feliz». Fuentes se centra hábilmente en dilucidar acerca de las dos vías tradicionales del género policial; por un lado los relatos que se construyen en torno a la averiguación de un enigma (los británicos generalmente) frente a otros a los que les interesa más narrar el ambiente en el que se mueven sus protagonistas y no tanto la resolución de un caso el «hard boiled» norteamericano, pero también las nuevas corrientes detectadas en el norte de Europa y en el Mediterráneo). La sal de todo el constante diálogo que la impetración acerca del género mantiene con un sinfín de asuntos literarios o no: la reivindicación del juicio de Salomón como el primer ejemplo de investigación criminal, la evidente (y apasionante) relación con el cine, la «polinización» que se establece a la hora de influirse respectivamente entre

la novela negra y el resto de las novelas, la capacidad de aquella para dar cabida a temas latentes en la sociedad del momento (feminismo, ecología, defensa de los animales pero que, sin embargo, no constituyen el alcance último de la misma), la importancia cada vez más evidente de la mujer como autora y protagonista y hasta una curiosa comparación con el deporte del ciclismo que tanto Fuentes (como su impecable Cupido) practican. Pero también atentas reflexiones sobre que otros autores recuperen a detectives míticos y el hecho fundamental (como conclusión) de que cuando logre asentarse del todo la estética como intención suprema de la novela negra dejaremos de hablar de un género «aparte» en la novela actual. Pero todo sin grandes pretensiones académicas ni con exceso de divagaciones que terminen por conducir a nada. El ensayo termina con una concesión para sí y sus seguidores: algunos asertos sobre el esencial personaje de su detective protagonista Cupido. Una obra que nos enseña mucho desde dentro y que, sobre todo, es una delicia leer.

## El arte de desenterrar los cadáveres de Francia

ELENA SIERRA

Hay un buen puñado de autores franceses haciendo gran literatura con casos reales, con momentos decisivos de la historia de su país y, últimamente, con su historia colonial. Sin tener que forzar la me-

moria, el año pasado se publicaba 'Una salida honrosa', el relato de la guerra de Indochina escrito por Éric Vuillard, un prodigio capaz de conectar los hechos de mediados del siglo pasado con la política y la economía de hoy en menos de 200 páginas. Joseph Andras realizó en

2016 un ejercicio similar en 'De nuestros hermanos heridos', que se edita ahora en castellano. Esta es la crónica de la detención, cárcel, juicio y decapitación de un obrero en la Argelia de 1956. Ese obrero existió: se llamó Fernand Yveton y fue un 'pied noir' —un francés blanco nacido en Argelia— que quiso la libertad de su lugar de nacimiento y la igualdad entre los descendientes de europeos y los argelinos. La bomba que colocó no explotó. La puso, además, en un rincón de una fábrica de la periferia



**DE NUESTROS HERMANOS HERIDOS**  
JOSEPH ANDRAS

Traducción: Álex Gibert. Editorial: Anagrama. 132 páginas. 17,9 euros

de Argel. Otros antes que él, por hechos peores, fueron condenados a la cárcel. Pero en su persona se quiso dar escarmiento a los que pensaban como él y terminó en la guillotina. Se cuenta que a Miterrand, entonces ministro de Justicia, le incomodó hablar del caso hasta el final de sus días. A Andras le hacen falta solo 132 páginas para contar el contexto y las derivas políticas de esta historia, y aún le queda espacio para momentos verdaderamente poéticos, como lucecitas en la oscuridad.



**M**ariano José de Larra fue el primer escritor español que pasó a la historia de la literatura, no por su incursión en los géneros considerados mayores (poesía, novela, teatro), sino por las efímeras colaboraciones periodísticas. Julio Camba, más radical que Larra, quiso desde el principio limitarse al periodismo (apenas si es además autor de una juvenil novela corta autobiográfica, 'El destierro') y, desde muy pronto, consiguió un prestigio que se mantuvo intacto durante su larga decadencia en la posguerra y que continúa hasta hoy.

Su estreno en libro tuvo lugar en 1916, con tres recopilaciones en las que, al parecer, no quiso tener arte ni parte: 'Londres', 'Alemania' y 'Playas, ciudades y montañas'. Pocos autores, o al menos eso quiere la leyenda, tan despreocupados por la perdurabilidad de su obra: escribía cuando necesitaba dinero (afortunadamente, lo necesitaba a menudo) y dejaba que un editor reuniera en libro sus artículos cuando le ofrecía el adecuado adelanto. Eso hace que las recopilaciones póstumas, en principio, no tengan por qué diferenciarse mucho de las que aparecieron en vida. Pero se diferencian bastante de las que aparecieron antes de la guerra civil, en las que está el mejor Camba.

Hay dos maneras de juntar en libro artículos periodísticos. Una es la de la simple recopilación, sin selección y sin más orden que el cronológico. Es lo que hacen los estudiosos universitarios cuando rescatan la obra dispersa de un autor ilustre. La otra consiste en hacer con esas piezas dispersas una obra nueva, como hizo Azorín en 'Castilla' y tantos en otros muchos de sus mejores libros.

En 'París' recoge Ricardo Álamo «una muestra significativa» de las

# Inagotable Camba

**Crónicas.** Poco favor le hacen al periodista gallego algunos de los artículos que Ricardo Álamo rescata en este libro con colaboraciones publicadas entre 1909 y 1910 en el diario conservador El Mundo

JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



colaboraciones de Julio Camba en el diario conservador El Mundo. Se centra en las publicadas entre 1909 y 1910. Quedan muchos más inéditos, ya que, en los cinco años en que colaboró en ese diario publicó más de cuatrocientas colaboraciones.

¿Merece la pena rescatarlas todas? No, ni en el caso de Camba ni en ningún otro. El prestigio póstumo de un escritor depende, en gran medida, de dar con el editor adecuado. Y no nos referimos al editor comercial, que también, sino al editor intelectual que es siempre, en mayor o menor medida, un coautor (y por eso su nombre debe figurar siempre en la portada).

Poco favor le hacen a Camba algunos de los artículos que Ricardo Álamo rescata en este libro. Los dos dedicados al feminismo, por ejemplo, y no porque esté en contra, sino por lo inane de los argumentos. En una reunión feminista, interrumpe un borracho preguntando si las mujeres, una vez tengan derecho al voto, seguirán zuriendo los calcetines. La respuesta de la oradora no puede ser más sensata: «Los calcetines se los arreglarán aquellos que se los pon-

gan». La reflexión de Camba no puede ser más trivial: «A la larga, todo el mundo se cansa de las mejores comidas en el restaurant y necesita ir a reponerse, por lo menos una temporada, al lado de alguien que le haga un platito a su gusto, para él solo, y que ponga en las salsas, con la sal y la pimienta, un poco de ternura».

A veces Camba, falto de inspiración, repite el mismo artículo. 'Cómo pudiera representarse fielmente el pueblo francés' trata del mismo asunto, y con los mismos argumentos y casi las mismas pa-

labras, que 'El champagne desparece'.

Ricardo Álamo, al contrario que otro editor reciente de Camba, Javier Jiménez, en 'Se prohíbe hablar con el conductor' (donde se reúnen los libros 'Etc., etc...' y 'Esto, lo otro y lo de más allá', ambos de 1945) ha decidido prescindir de las notas, a excepción de una, en el primer artículo, que es absolutamente prescindible. Quizá hubiera sido necesario poner alguna. El artículo 'La modista y el bañil' comienza así: «El presidente de la República ha firmado un decreto prohibiendo las veladas en los talleres de moda». Habría que aclarar que 'velada' es aquí un falso amigo (no solo hay 'falsos amigos' en lenguas próximas, también en la misma lengua en épocas distintas), no significa reunión festiva que se hace por la noche, sino trabajo nocturno, como se deduce de lo que el autor le dice a una amiga: «De hoy más, ya no se estropeará usted los ojos ni se pinchará usted los dedos cosiendo vestidos que no son para usted». En el prólogo, el editor no parece haberse enterado de ese cambio de significado y por eso considera «rocambolés-

co» que el gobierno francés prohiba las veladas en los talleres de las modistas. No es el único caso que demuestra una cierta desatención. Dos de los más divertidos artículos del libro, 'Les affaires sont les affaires' y 'El jardín de los suplicios' no se ocupan del escándalo a que dio lugar la muerte del presidente de Francia en brazos de su amante, sino de cuando esta fue acusada de la muerte de su marido. Y cuando duda de si el humor es una de las señas de identidad de Camba, basándose en lo que una vez le dijo a Luis Calvo, parece no haberse percatado de que en el artículo 'Por la danza macabra' se define expresamente como «escritor humorista».

Pero estas precisiones importan poco a los aficionados a Camba, que son legión y desde ahora pueden contar con un nuevo libro, que, si no está a la par de sus grandes títulos, como 'La ciudad automática', sí contiene numerosos artículos que pueden ponerse a la par de los mejores suyos. Cito algunos: 'Las barbas de Cleopoldo', caricatura feroz en su aparente frivolidad del rey Leopoldo II de Bélgica; 'Del dinero de Rochette' y 'Muerte de un cobrador', crónicas de tribunales; 'A exterminar los apaches' y otras muestras de humor negro. Y todo el libro está lleno de pequeños detalles que a veces nos hacen sonreír, como cuando un diputado español se asombra y asusta ante la escalera mecánica del Quai d'Orsay o Alejandro Lerroux ha de explicar los correligionarios el origen de su fortuna (y estamos en 1910, mucho antes del escándalo del estraperlo).

Aunque defraude a veces, Camba sigue siendo Camba. Qué gran autor cuando encuentra un adecuado editor, como Pedro Sainz Rodríguez con 'La casa de Lúculo'.



PARÍS

JULIO CAMBA

Edición de Ricardo Álamo. Editorial: Renacimiento. Sevilla. 2024. Páginas: 816. Precio: 29,50 €



VAGABUNDIAS

JUANMA AGULLES  
Editorial: Pepitas de Calabaza. 160 páginas. 19,90 euros

Hay realidades que nuestra sociedad evita mirar porque constituyen un ejemplo de nuestro fracaso como colec-

tividad. Dentro de nuestro mundo, ordenado y organizado por el poder, hay un submundo habitado por el 'lumpen'. En él conviven desde criminales y prostitutas hasta locos o alcohólicos, o personas que en un momento de sus vidas lo perdieron todo y malviven en la calle o en centros de beneficencia. Ese submundo es el que retrata el sociólogo Juanma Agulles, que trabajó 14 años en un albergue para personas sin hogar. Fruto de esa experiencia es 'Vagabundias', compuesto por los retazos de esas vidas al límite y por los testimonios de muchos de los que trató. A medio camino entre la crónica y el ensayo, impresiona por la crudeza de los relatos que lo componen. Y es la narración de esas vidas lo que da pie al autor para sumergirse en los mecanismos de la burocracia o en acontecimientos que intentaron (sin éxito) forjar una sociedad igualitaria. **IÑIGO LINAJE**



CUANDO DIOS ERA UN CONEJO

SARAH WINMAN  
Editorial: Letras de Plata. 352 páginas. 17,30 euros

El mundo de la joven Elly está formado por aquellos que lo habitan: sus cariñosos pero distraídos padres; su mejor

amiga, que huele a patatas fritas y conoce palabras exóticas; un entrañable dandi; una imitadora de Shirley Bassey que la sigue de cerca, y por último, un conejo llamado Dios. Pero en una infancia salpicada por momentos tanto ordinarios como extraordinarios, la constante de Elly es su hermano Joe. Veinte años más tarde, Elly y Joe ya son adultos y siguen estando tan unidos como siempre. Hasta que, en una soleada mañana, un suceso tan aterrador como inolvidable amenaza con destruir su vínculo para siempre. A lo largo de cuatro décadas y moviéndose entre las afueras de Essex, la costa de Cornualles y las calles de Nueva York, 'Cuando Dios era un conejo' trata sobre la infancia, la excentricidad, el lado oscuro del amor y el sexo, el poder de los lazos familiares, la pérdida y la vida. Pero es, por encima de todo, una historia sobre el amor en todas sus formas.



LOS GUERREROS DE DIOS

JONATHAN PHILLIPS  
Traducción: Joan Eloi Roca. Editorial: Ático de los libros. 560 páginas. 32,95 euros

Durante un tiempo, Usama ibn Munqidh, poeta, caballero y diplomático musulmán del siglo XI,

regentó unos baños en la ciudad siria de Maa-rat. Un día que hacía uso de sus propias instalaciones, entró un caballero franco que le arrancó la toalla que llevaba a la cintura y observó que tenía el pubis depilado. Le gustó y le pidió que le afeitara las mismas partes. Más a gusto todavía, trajo a su mujer, la desnudó ante Usama y le dijo «¡Por la verdad de tu religión, házselo también a madame!». Aunque escandalizado, Usama prestó y cobró el servicio. Jonathan Phillips, profesor de Historia de las Cruzadas en Londres recoge la anécdota en 'Los guerreros de Dios', entre otras que muestran la compleja coexistencia entre cristianos y musulmanes durante los cerca de doscientos años que pervivieron los estados cruzados en Tierra Santa, que podía ir de la convivencia pacífica, incluso la amistad, a la más brutal de las violencias de un día para otro. **JULIO ARRIETA**



MOSTURITO

DANIEL RUIZ  
Editorial: Tusquets. 296 páginas. 18,90 euros

Excelente novela a medio camino entre el realismo costumbrista más crudo y el relato de formación. Su protagonista y narrador en un pre-

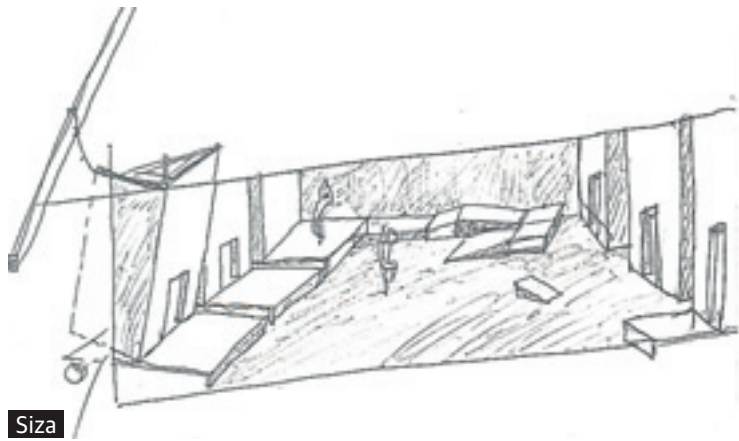
sente de primera de persona es un adolescente poco agraciado físicamente y víctima de un entorno hostil. Por un lado, está su disfuncional cuadro familiar: tiene a su padre en la cárcel; su madre murió de una paliza que le dio este y él se encuentra al cuidado de la Tata, una tía suya entregada a la obesidad, al tabaco, al alcohol y al recuerdo de amargas experiencias vitales. Por otro lado, está el conflictivo barrio del extrarradio sevillano donde vive, poblado de punkis, yonkis y matones que le vejan y agreden. Sin embargo y con todo eso en contra, Mosturito no es un ser achantado ni un perdedor. Es un superviviente, cosa que sabe transmitir sutilmente el texto y la voz con la que se dirige al lector. El hallazgo de la novela de Daniel Ruiz reside en cómo ese muchacho va creciendo y lidiando con esas circunstancias adversas y superándolas. **IÑAKI EZKERRA**



# Una cita en Lisboa con Siza, Floc'h y Ernesto Neto

Excepcional la Colección Teixeira de Freitas, donde se da cuenta de las múltiples variantes del dibujo

MARTÍN CARRASCO



Siza

LISBOA. Hay dibujos más intencionados, lineales, me gusta fijarme en las manos, y otros más desdeñosos, meros bosquejos... Me encuentro en la Fundación Gulbenkian, que acoge la apabullante muestra SIZA (hasta el 26 de ago.), en la que el arquitecto portugués, reconocido en 1992 con el premio Pritzker, recomienda: «No dibujes por exigencia de la arquitectura (basta pensar, imaginar), dibuja por placer, necesidad y vicio». ¿Qué significa para Álvaro Siza dibujar? «Dibujar significa que puedo seguir haciendo arquitectura, es una de las formas de desarrollar un proyecto». Una necesidad que se hace extensiva a su vida, como dibujar las cajetillas de tabaco (hay más de una treintena), o recorrer su amplia trayectoria como arquitecto a partir de 30 verbos ordenados alfabéticamente, desde 'afastar' hasta 'voar'. No dejen de ver una excelente proyección, de apenas quince minutos, en la que se presenta más de 900 fotografías de sus proyectos.

**Sin fronteras.** Por otro lado, al pasear descalzo en el Museu Arte Arquitetura Tecnologia (MAAT) por Nosso Barco Tambor Terra (hasta el 7 de octubre), una gran instalación de Ernesto Neto (Río

de Janeiro, 1964), tuve la sensación de vivir en un mundo sin fronteras. Creo que de esto se trataba... De vez en cuando me detenía para tocar algunos de los tambores diseminados por esta especie de gran barco, de membranas caladas tejidas con tela de algodón. Te ves inmerso en un espacio envolvente, comunitario, en contacto con tu interior, y también con la corteza de árboles en el suelo, las plantas, las hojas... Se sienten los olores. Hay entonces una continuidad entre nuestro cuerpo, la Tierra y lo colectivo. Al momento me vi rodeado de una algarabía de escolares. «Cuando tocamos –comenta Ernesto Neto– un instrumento, nos mostramos a los demás y especialmente a nosotros mismos más tiernos, más agresivos, más suaves o más duros... El tambor puede empezar a enseñarnos algo: vemos que la gente empieza a golpear el tambor y poco a poco todo se va arreglando, más suave, encontrando un ritmo, sintonizando el yo y su expresión, conectándose con el alma interior y con los demás».

**Initium Maris.** En este mismo espacio del MAAT viví también otra experiencia inmersiva, gracias al Mar Abierto (hasta el 26



Obra de Cruzvillegas

SIZA

Fundación Gulbenkian de Lisboa

INITIUM MARIS

de Nicolas Floc'h en MAAT. Lisboa

OU O DESENHO CONTÍNUO

Desenhos da coleção Teixeira Freitas en MAC/CCB de Lisboa

de agosto) del renombrado fotógrafo francés Nicolas Floc'h (Rennes, 1970). Asistí a lo que –literalmente– se extiende bajo la mirada, donde esta alcanza bajo las profundidades del mar, y nos adentramos en el blanco y negro de espléndidos bosques marinos. O fotografías que tienen mucho de monocromo pictórico, como el gran mural El color del agua –El río Tajo, donde se adivina una diminuta medusa entre las 408 fotografías/escala de color que lo



Ernesto Neto -MAAT 2024-, foto de Joana Linda.

componen. Esta belleza, sin embargo, no nos hace olvidar el delicado equilibrio de los ecosistemas marinos.

**Dibujo/s.** No lejos de aquí, en el Museu de Arte Contemporânea/Centro Cultural de Belém (MAC/CCB), podemos disfrutar de una selección de dibujos de la prestigiosa Colección Teixeira de Freitas, cuyo título Ou o desenho contínuo (hasta el 22 de septiembre) alude al libro de Herberto Helder Ou o Poema Contínuo (2001). En esta muestra se pone de relieve el carácter procesual del dibujo en la práctica artística, o mejor, sus múltiples variantes. No falta el dibujo preparatorio de los artistas, todo tipo de esbozo, los organigramas, los dibujos de proyectos, los bocetos de arquitectura, los resúmenes esquemáticos de reuniones, el dibujo científico, el bosquejo de una propuesta, las indicaciones tipo

garabatos... El muestrario es extenso, y de grandes artistas contemporáneos, como Kippenberger, Perejaume, Marepe, Julie Mehretu, Damián Ortega, Wilfredo Prieto, Julião Sarmento, Pedro Barateiro, Robert Barry, Broodthaers, John Bock, Rui Chafes, Tony Cruz, Dina Danish, Los Carpinteros, Jorge Macchi, Elmgreen & Dragset, Olafur Eliasson, Mona Hatoum, Scott Hunt, Emily Jacir, Ilya Kabakov, Kuitca, Laura Belém, Fernando Bryce, Cattelan, Nicolás Robbio, Rui Toscano, Edgard de Souza, Alighiero Boetti, Katarina Brouwn, José Pedro Croft, Iran do Espírito Santo, Simon Evans, Fernanda Gomes, Pablo Accinelli, Susan Turcot, Abraham Cruzvillegas, Martin Wilner, Marc Lombardi, Frank Magnotta, Steve Mumford, Gabriela Albergaria, Roberto Bethônico, David Shrigley, Alexander Gutke, Dawn Clements, Channa Horwitz...

## Botánica re/visitada

Este proyecto es fruto de la colaboración del Meiac con la Academia de España en Roma

MARTÍN CARRASCO

BADAJOS. Una vez más he contemplado la exposición 'Paisaje transferido', del artista peruano afincado en Valencia Martín López Lam (Lima, 1981), que pueden disfrutar en el Meiac. No se agota en una visita, te parece nueva, siempre la misma fresca. Yo creo que el dibujo de López Lam va más allá de

la mirada del ilustrador, del dibujante de cómic. Es cierto que tiene de todo esto... y mucho más, pues no quedan claros los límites de los medios gráficos que utiliza. Quizás radique aquí lo novedoso de su tratamiento.

**Gabinete.** El montaje, por otro lado, recuerda un gabinete de curiosidades, transformándose según las nuevas incorporaciones. Descubrimos un despliegue de telas colgadas, así el gran mural del fondo, o el extendido, a modo de tapiz, justo en el medio de la sala, con ilustraciones serigrafadas. Hay además piezas de ce-



PAISAJE TRANSFERIDO

Autor: Martín López Lam.  
Lugar: Meiac -Calle Museo, s/n. Badajoz-  
Fecha: Hasta el 4 de agosto

rámica cromada, cuadros enmarcados apoyados en el suelo, contra la pared, y dibujos sobre lis-

tones de madera que van alternando a diferentes alturas.

**Descontextualización.** La temática juega con el carácter científico de lo expuesto: el mundo de la botánica a partir de dibujos registrados durante la expedición de Hipólito Ruiz en Chile y Perú a fines del XVIII. «Me llama la atención –explica López Lam–

que durante estas expediciones botánicas se adoptara un método distinto al que se utilizaba en otros países como Francia o Alemania. En este caso, en lugar de recolectar las plantas y dibujarlas posteriormente, se hacía una selección de dibujantes y quien ganaba viajaba al lugar de la expedición y realizaba 'in situ' los dibujos, capturando la esencia de las plantas vivas en su entorno natural». Es interesante esta estrategia de descontextualización, la selección del detalle, el uso de los vacíos, la representación de formas y colores... de tal modo que la planta se va esquematizando, se transforma en silueta y, frente al motivo, se avanza más en una 'idea' de naturaleza.



ensalsa

# Dónde comer bien esta feria de San Juan

## Badajoz.

Las calles, decoradas con farolillos, se llenan de gente deseosa de brindar y de celebrar la fiesta grande de la ciudad alrededor de un plato de ibéricos o una tapita de ensaladilla

A. BARANDA



Alba Sánchez, cocinera y dueña de Pan Frito Restobar, ha elaborado dos propuestas de menú con sabores nuevos y platos de siempre. J. V. ARNELAS

La Feria de San Juan de Badajoz 2024 promete ser, una vez más, el epicentro de la diversión y del buen ambiente en la ciudad. Durante estos días, el casco antiguo se llena de vida con sus calles repletas de gente deseosa de celebrar, de alzar su cerveza helada y, por supuesto, de reunirse en torno a una buena mesa para calentar los motores antes de desplazarse hasta el recinto ferial y bailar hasta que el cuerpo aguante.

Los locales de hostelería del centro ofrecen platos clásicos que nunca fallan: desde la ensaladilla, pasando por las frituras doradas y crujientes, hasta las gambas frescas. Aunque en años anteriores los menús de feria eran una opción popular, este año los hosteleros han decidido también apostar por sugerencias y fueras de carta con un toque festivo. Es el ejemplo de Luzía, que afronta su primera feria en el barrio alto con su carta veraniega y algunos platos especiales como su ya buque insignia, el 'Juanito'. Aprovechando que estos días es su santo, lo han bautizado como 'Sanjuanito' y lo han relleno de un guiso de rabo de toro. Más pacense, imposible. También ofrecen gambones a la sal y cazón en adobo, además de algunas piezas de carne, como entrecot.

Uno de los establecimientos más emblemáticos en la feria de día es Carmen Gastrobar Gin-



'Sanjuanito' relleno de rabo de toro. El bocado más pacense de Luzía. HOY

club. «Reducimos un poco la carta porque son días de mucho jaleo», detalla su gerente Laura García. Aun así, ofrece más de 20 propuestas diferentes y apetecibles, como unos calamares XXL, su bacalao gratinado con alioli, el estupendo 'Cachopork' (cachopo de cerdo), además de otros clásicos como boquerones fritos o zamburiñas a la plancha, todo sin gluten. Además, esta feria están de estreno con el costillar de cerdo deshuesado con miel de caña de Frigiliana, un bocado repleto de sabores que se deshace en la boca.

Otra persona que a la que no le gusta lo preestablecido es Julián Monge, propietario de El Silencio. «Es difícil poner a toda la gente de acuerdo, siempre hay alguien a quien no le gusta algo del menú. Además, hoy en día casi en todos los grupos hay un intolerante, un vegetariano...», indica. Por eso propone algunos platos individuales, además de sus ya habituales para compartir (quesos extremeños, patés ibéricos, guacamole casero, etcétera). Destacan sus cucuruchos de San Juan rellenos de ensaladilla, su pincho de tortilla con gazpa-



Que no falte el jamón. J. V. A.

cho y sus pinchitos de pollo con aires de Campomaior. Y aunque la comida es importante, estos días festivos ganan la partida la alegría y las risas. Esto, en El Silencio está garantizado.

## Menús cerrados

Si eres una persona indecisa, que no se complica la vida, a la que todo le parece bien o que se deja llevar... los menús de grupo son para ti. Pan Frito Restobar ha elaborado un menú a su estilo: con productos de la tierra y un toque de fusión, con algunos de sus bocados más representativos, como

los succulentos takoyakis. No faltan los ibéricos y la ensaladilla de camarones en los entrantes para compartir entre dos. Después, poca broma con la comida y cada uno a su plato para que no haya roces. Alba Sánchez ha elaborado dos menús diferentes: bacalao en tempura con mayonesa de ajo asado y verduritas de primero y risotto de shiitake, tomate en texturas y parmesano. En la segunda opción: tartar de atún, ajo blanco, brotes y almendra frita; y arroz meloso de carrilleras al Oporto y setas trufadas. El postre es un cremoso de chocolate, crumble y helado que te dejará con el mejor sabor de boca posible.

También es la primera feria que se vivirá en Las 3 Campanas. Para ello, han creado varias propuestas. En primer lugar, una con diversas tapas para compartir: (gazpacho de cereza, brocheta de pluma ibérica, tartaletas de foie y manzana, jamón de bellota...); otra en la que, además de lo anterior, se puede degustar un taco de bacalao en costra de muselina de ajos confitados o solomillo de cerdo relleno de fricase de boletus. Su propuesta más top incluye un sorbete de lima limón al Moët & Chandon y un brindis especial en su terraza mientras



MÁS INFORMACIÓN

- **Luzía.** C/ Santa Lucía, 4. 697 12 18 83
- **Carmen Gastrobar Ginclub.** C/ San Juan, 3. 924 22 06 99
- **El Silencio.** C/ Moreno Zancudo, 19. 722 22 15 65
- **Pan Frito Restobar.** C/ Martín Cansado, 6. 924 43 38 45
- **Las 3 Campanas.** Plaza de la Soledad, 11. 924 29 09 34
- **La Bistológica.** C/ Jacinta García Hernández, 4. 600 05 61 75
- **Picón.** Paseo Condes de Barcelona, 19. 924 93 96 31

brillan los fuegos artificiales de la noche de San Juan.

Hay feria más allá del barrio

Para los que prefieren escapar del bullicio pero no quieren dejar de disfrutar de la buena gastronomía, también hay restaurantes pacenses de otras barriadas que celebran la feria de la ciudad. Uno de ellos es La Bistológica. Su chef, Antonio Caro ha pensado dos menús para sibaritas. En el primero, el menú ‘Bistro’ se dispone en el centro una roca volcánica de choco, una ensalada de jamón ibérico y queso curado en vinagreta de tomate, croquetas de lava ibérica y una ensaladilla rusa con bonito en escabeche y caviar de gildas. Como plato individual, lubina a la bilbaina o solomillo ibérico con salsa de boletus. El postre es su deliciosa tarta de queso con sorbete de fresas.

Por otro lado, está el menú ‘Lógica’, que cuenta con un surtido de ibéricos y queso, gambitas, croquetas y *pescado* en adobo con alioli oriental. Como plato principal, salmorejo con anchoa, cherry y aceite de albahaca o secreto a baja temperatura glaseado con puré de patatas. Para culminar, su torrija caramelizada con helado de café portugués es imprescindible.

No puede faltar un poco de cachondeo estos días y uno de los restaurantes que más se atreve a desafiar las normas y el protocolo es Picón. Para la feria ofertan varios menús, entre los que llama la atención su tortilla ‘potencialmente peligrosa’. Lleva patata, payoyo y patatera, por eso el chiste de las tres P. Es tan fluida que podría comerse con cuchara. Siguiendo con los nombres con controversia, también ofrecen un shawarma de ropa vieja, que es un suculento bocado parecido a un kebab, al que han denominado «bragas limpias» o ‘The Clean Panties’. Para acabar de morirse, es recomendable probar su atún rojo al ajillo con foie a la brasa, su ceviche de dorada o su pollo ‘Cancaneo’ con basmati y frijoles negros. ¡Buen provecho!

LA CRÍTICA RESTAURANTE LA POSADA

Parada y fonda en Aldea del Cano

**La Posada.** Un restaurante de etapa con precios económicos y comida de toda la vida: secreto, morcilla, solomillo, oreja, careta de cerdo o tortilla de bacalao

DON POLEO

A 22 kilómetros de Cáceres, Aldea del Cano, un pueblo de 606 habitantes (llegó a tener 2.000 en 1950) situado en la Ruta de la Plata. Aldea del Cano es punto de paso desde hace 2.000 años por encontrarse en plena calzada romana. A dos kilómetros del pueblo, esta vía se bifurcaba y partía un ramal hacia Toledo y Zaragoza. Aldea del Cano cuenta también con cañada de La Meseta, tuvo estación de tren y está en el Camino de Santiago y en la autovía A-66. Es, pues, un pueblo de paso y avituallamiento que tenía ventas, posadas y hasta un hospital de transeúntes. Incluso fue lugar de ocio clandestino de la Legión Cóndor alemana en los inicios de la Guerra Civil. Las tropas nazis estaban en el castillo de las Arguijuelas y bebían en las tabernas de Aldea del Cano.

De ese brillo de lugar de paso y parada, quedan rescoldos en este pequeño pueblo cacereño, donde viajeros y peregrinos pueden comer en alguno de sus tres restaurantes: el comedor del señor Rufino, en la gasolinera pegada a la autovía, Las Vegas, justo al lado de la antigua Nacional 630, y La Posada, en la plaza del pueblo, restaurante al que nos dirigimos para testar la gastronomía de este pueblo etapa de guerreros, pastores, viajeros, turistas y caminantes.

La Posada debe su nombre al carácter del edificio que alberga el bar y restaurante, que no era otro que la antigua posada del pueblo. En realidad, el comedor ocupa los establos de la fonda, bien entendido que era en esos establos donde dormían muchos viajeros al calor de sus



Comedor rústico de La Posada en Aldea del Cano. ESPERANZA RUBIO

mulos, burros y caballos. Ahora, en los pesebres de las bestias, hay botellas de vino en lugar de paja y forraje.

La Posada está en una esquina de la plaza Mayor, detrás del ayuntamiento, en un rincón donde instalan una agradable terraza de verano. En su fachada, multitud de flores y macetas y un aviso: «No cojas trozos de plantas. Respeta. Si quieres me las pides». En el interior, el bar-comedor tiene un precioso abovedado de ladrillo y, aunque no hay mucha luz natural, el encargado ofrece inmediatamente encender las luces o encender la tele. Negamos, intuye que tampoco nos complace la música alta y la deja en una tenue melodía que acompaña, como debe ser.

Nos acomodamos en amplias mesas de madera ante mantel y servilletas de papel, cubertería tan corriente como eficaz y sencilla cristalería. La decoración es austera y el lujo no comparece. Pero se está a gusto en esta

**RESTAURANTE LA POSADA**  
Plaza Mayor, 3. Aldea del Cano.  
Teléfono: 680 506 491

Comida	Atención	Ambiente	Precio
2/5	2/5	2/5	€€€€

**Horarios:**  
Mar cierra. Mie-Vie:  
12-16/20-24. Sab-  
Dom: 12-17/20-  
24. Lun: 12-16

antigua posada de gruesos muros y temperatura llevadera a pesar de los 36 grados en la calle. Traen un **pan estupendo de Casar de Cáceres**, blandito, esponjoso, con mucha miga, mucho sabor, ideal para untar en salsas. El aperitivo de cortesía no falta y es muy castizo: dos rebanadas abrazando una rica lasca de panceta.

En la carta, chuletón, entrecot, lagarto, secreto, morcilla, chocos, oreja, careta de cerdo, tortilla de bacalao, navajas, mejillones, ancas de rana, Por encargo, arroces y paellas, piernas de cordero o cabrito, cochinillo, bacalao al horno. Comida de toda la vida, platos parecidos a los que comían los viajeros cuando esta posada acogía a más arrieros que turistas.

Empezamos con unos **champiñones grandes rellenos de Torta del Casar**. Un plato sencillo, pero bien acabado: tersos los champiñones, suave el aderezo de torta, delicada la mezcla

de sabores. En La Posada, los platos son abundantes, pero no esperen emplatados sublimes ni cosas así. Literalidad: si el plato se llama **alubias**, nos pondrán alubias como se hacen en Extremadura, es decir, guisadas con morcilla, tocino y carne. Esas alubias son nuestro siguiente plato y tienen tal contundencia que igual les hubiera venido bien menos generosidad con los tropezones. Pero no nos quejemos porque rebañamos el plato.

Una solemne **parrillada de verduras** nos sirvió para desengrasar: calabacín, pimiento, cebolla, pimiento verde y rojo y tomate en abundancia, que no se diga que en Aldea del Cano pasan hambre los viajeros. Y acabamos con cinco **medallones jugosos** y en su punto de **solomillo de cerdo con pimientos**. De los postres no decimos nada: eran industriales y mejor un café. Pero La Posada es un correcto restaurante de esos que los franceses llaman «détape».



# Una bodega extremeña en el casco antiguo de Badajoz

## Apertura.

Ubicada en un edificio histórico, la Bodega Santa Catalina homenajea al barrio y ofrece platos castizos para los extremeños que echan de menos la tradición y para que los turistas sepan dónde están

ALBA BARANDA



Este proyecto surge con el firme propósito de revitalizar el barrio y ubicar a los turistas. J. V. ARNELAS

**V**alentín Campañón es del Casco Antiguo «de toda la vida». Este hostelero pacense con más de 20 de años de experiencia acaba de montar su negocio más personal junto a los hermanos Durán, propietarios del Alma del Genio, Casa Antoña, etc... Se trata de la Bodega Santa Catalina, ubicada al lado de la iglesia con el mismo nombre, en la plaza Santa María de Badajoz.

Abrió el pasado 23 de mayo con el único objetivo de que «cuando alguien entre, sepa que está en una taberna típicamente extremeña», explica su gerente, que considera que algo así faltaba en el barrio. «Predominan las gyozas, los tatakis... Pero aquí cuesta comerse una mondonga, un zorongollo...».

Por eso ha ideado una carta sencilla pero de la tierra, que em-



Cuenta con varios rincones repletos de detalles e iconografía. J. V. A.

pieza con embutidos de la tierra, los cuales Valentín corta a cuchillo (incluida la panceta ibérica y

una poco vista pata de jamón asada que sirve con aceite de oliva virgen extra y un poco de pimen-



Valentín Campañón. J. V. A.

tón). También hay en su carta un pincho de tortilla, pisto, bravas, torreznos, berenjenas fritas con

miel... Aunque aseguran que sus especialidades son las carnes a la brasa, el rabo de toro estofado, la caldereta extremeña o el co-chifrito, entre otras recetas.

El local, que data del siglo XVI, es bastante castizo, con una barra en la que cuelgan los jamones y la cual está presidida por un grifo de Cruzcampo que no para de dispensar cervezas. Además, una tele enorme muestra imágenes de las calles de Badajoz. Pero, por si eso no fuera suficiente para ensalzar el orgullo extremeño, hay cuatro rincones claramente identificables.

En primer lugar, nada más entrar, una especie de patio extremeño, pintado de verde, homenajea las tradiciones y el folclore regional. No faltan las cintas de romería, los trajes tradicionales, macetas de colores e imágenes imprescindibles como personas bailando una jota extremeña o una mujer con la gorra de Montehermoso.

Una vez dentro, a mano izquierda está el rincón cofrade, presidido por un cuadro grande de la Patrona, la Virgen de la Soledad y decorado con cuadros de procesiones pacenses. A mano derecha, nada más entrar, el rincón flamenco, con una guitarra española y un mantón, además de ilustres artistas como Lola Flores, Camarón, el Porrina, la Kaita... Valentín los identifica rápidamente, al igual que se ha documentado sobre la historia del edificio Casa Malpica, que primero fue la bodega del convento, luego un almacén de intendencia y, tras un incendio, se convirtió en una fábrica de baldosas. «Quiero contárselo a los turistas y también he mandado a hacer un baldosín para ponerlo en la fachada y aportar esa información a quien la desconozca», cuenta.

Por último, el rincón taurino, en el que hay carteles y fotos de este espectáculo. Tiene cinco mesas y tres barriles en su interior –además de la barra– y dos terrazas: una en la propia plaza, frente al museo Luis de Morales y otra en la calle Encarnación. Sin duda, un rincón para los pacenses de pro.

## LA RECETA DE BEATRIZ COCINA

### Arroz con leche para casarse

**E**sta es una de las recetas favoritas de **Beatriz Cocina**. Se trata de un arroz con leche cremosísimo.

Es una elaboración sencilla de repostería clásica, en la que se ponen todos los ingredientes (menos el azúcar) en la cazuela a temperatura media. Re-

movemos sin parar para que el almidón se vaya soltando y vaya espesando la leche. Para ello, es importante usarlo de la variedad Carnalori o Arborio. Cuando esté casi en su punto, incorporamos la misma cantidad de azúcar (125 gramos) y un sobre de azúcar avainillado

o de esencia de vainilla. Por último, subimos temperatura al máximo unos minutos para que la leche se condense un poco más.

La cocinera de YouTube recuerda la canción de «arroz con leche, me quiero casar», por eso asegura que esta receta, con un poco de canela espolvoreada sobre la ración espolvoreada, está «para casarse». ¡Buen provecho!



Puedes ver la elaboración completa en nuestra web **ensal-**

#### Ingredientes:

- 125 gramos de arroz Carnalori
- 1'5 litros de leche semidesnatada
- Dos ramas de canela
- Dos cortezas de naranja y limón
- 125 gramos de azúcar
- Un sobre de azúcar avainillado (8 gramos) o esencia de vainilla
- Canela molida

**sa.es** o en su canal de YouTube. Y si te apetece, envía tu receta con foto, ingredientes y descripción a **recetasdehoy@hoy.es**







## Anís, aroma, sabor y digestión

Tanto el verde como el estrellado son conicidos por sus múltiples y numerosas propiedades medicinales

### JESÚS LENS

**H**ay dos variedades esenciales de anís, el verde y el estrellado, y ambas comparten propiedades y beneficios, aunque su uso sea algo diferente. El anís se puede tomar en infusión y también funciona como un extraordinario potenciador aromático y de sabor, así que se utiliza mucho en repostería.

El anís verde de origen mediterráneo es el que nos resulta más familiar y cercano y el que se usa para destilar la famosa bebida. Es rico en carbohidratos y en proteínas y tiene bastantes calorías, hasta 337 por cada 100 gramos de producto. Eso sí: 0% de colesterol. Entre las vitaminas, aporta de las familias A, B y C, por lo que contribuye a nuestra salud ocular, a cuidar de nuestros ojos, por tanto. Además, una infusión

de anís ayuda a transformar en energía la comida previamente ingerida. En ese sentido, su aporte de minerales también colabora a fortalecer tanto el sistema muscular como el óseo.

Tiene propiedades diuréticas y a lo largo de la historia también se le han atribuido al anís 'propiedades mágicas', como la de estimular la producción de leche y ser afrodisíaco. Enlazamos aquí con el más exótico anís estrellado, el que viene del Lejano Oriente, de China y Vietnam. Comparte con su primo mediterráneo todas las propiedades que hemos citado y es especialmente valorado por su capacidad de mitigar los gases intestinales y las siempre molestas flatulencias. Sus proverbiales propiedades digestivas le dan todo el sentido al concepto de infusión para disfrutar después de una comida más o menos copiosa, densa o pesada.

### Más allá de la infusión

Dejando al margen el anís para beber y la gran cantidad de bebidas 'anisadas' que hay en el mercado, se utiliza especialmente en panadería y repostería, aportando frescor, aroma y sabor. Por ejemplo, en los pestiños, roscos y en las famosas tortas Inés Rosales que ahora se utilizan como base para diferentes elaboraciones en la gastronomía de taberna más suculentemente informal, con quesos y patés.

### La música del anís

Lo primero que se nos viene a la cabeza al hablar del anís no es la infusión al estilo Miss Marple, sino el destilado para apurar de un trago. El anís como bebida 'reconstituyente' en invierno, feroz enemigo del frío. El anís templador con propiedades mágicas y chamánicas que acompaña fiestas y celebraciones y cuya botella se convierte en ancestral instrumento musical apegado a la tierra.

# Adán desangra su primer mero

UN COMINO  
BENJAMÍN LANA



**A**dán Romero es el patrón del Maylen, una pequeña embarcación de pesca artesanal botada en el año 1944 propulsada por un pequeño motor de 33CV con la que faena desde hace 26 años. Adán va a cumplir los 49, de los cuales lleva en el mar al menos dos tercios. La base del Maylen es Punta del Hidalgo, un diminuto puerto pesquero en la punta norte de Tenerife, donde el Atlántico muestra toda su fuerza insolente, un lugar peligroso para cualquier embarcación, más aún si es tan diminuta como Maylen. Él y su tripulación, en el mejor de los casos otras dos personas, tienen el sentido del agua incorporado en sus constantes vitales. Conocen por la espuma de un roquedo cómo romperá una ola traicionera y el espacio mínimo necesario para que un recodo entre el mar y la tierra no sea mortal.

Adán Romero desangró el martes a bordo del Maylen el primer mero en su larga vida de pescador. ¿Y por qué? Hace un año, en el quinto Encuentro de los Mares, un evento que reúne a pescadores, cocineros y gentes de la pesca celebrado en Tenerife, que vuelve este domingo con su VI edición, conoció en una mesa redonda a Roberto Rodríguez Prieto, el gerente de Artesans da Pesca. Esta es la singular y revolucionaria célula gallega que inauguró hace quince años una nueva manera de conectar el mar con la gastronomía, a través de una relación estrecha de los pescadores con los cocineros, aplicando técnicas de pesca importadas de Japón, como el sacrificio y conservación de los pescados, y de otras muchas que prestigian el oficio de pescar y elevan la calidad de los peces.

Adán Romero es uno de los pescadores de Lanzarote –también hay cocineros en este grupo– que está participando en un intercambio solidario de ida y vuelta en el que los profesionales del Atlántico canario y los del Atlántico gallego intercambian conocimiento teórico y técnicas para poner en valor el fruto de su trabajo, su relación con los chefs y, por ende, el futuro de la cocina y del entorno responsable de capturas.

El mero que Adán capturó y desangró a bordo fue uno de los cuatro que dieron a catar a la 'troupe' del Encuentro de los Mares este martes en Tenerife. Grandes diferencias de conservación y organolépticas, señores. Canarias es uno de los paraísos mundiales de los atunes. Para los túnidos es Disneylandia. Hay pocos lugares en el planeta en los que los pescados de agua fría y los tropicales compartan hábitat. En Tenerife pueden pescarse hasta seis especies diferentes desde el gran atún rojo hasta el bonito del Norte, el aleta amarilla o el Thunnus obesus.

### Nuevas técnicas

Este miércoles, los canarios y los gallegos se comieron los lomos

de cuatro meros que habían sido muertos y tratados de una manera diferente. Uno desangrado en vivo, otro al llegar a puerto y un tercero ya procesado y comercializado, como suelen hacer habitualmente. Pepe Solla, el cocinero gallego que más allá del talento expresado en una de las cocinas más sinceras y suculentas del país, se ocupa de alimentar este 'mole' de conocimiento compartido con el mundo pesquero, un militante entregado que ayuda, lo explica sincero y sencillo y da la cara.

Evisceró, preparó y sirvió la prueba evidente de que un poco de cuidado en las fases posteriores a la captura puede incrementar el valor gastronómico de cualquier pescado. Él y Roberto mostraron cómo la colaboración entre las gentes del mar y los de la cocina termina, con los años, en un círculo virtuoso que los hace invencibles culinariamente: entienden el mar, sus desvelos y mantienen el imprescindible sector de la pesca vivo y con esperanza.

Los canarios no habían caído en la singularidad de su riqueza túnida, en que pueden ser imbatibles capturando, mimando y cocinando una de las proteínas marinas más demandadas en el mundo, en que tienen materia prima para estar en el top. Y allí, en un tono amistoso se van gestando relaciones de fondo, respetuosas, equilibradas, entre gentes a las que nadie mira, pero a las que todo el mundo de la cocina nombra cuando les conviene: los que pescan.

Y yo me siento feliz por Adán, por los adanes del mundo, que somos todos, que gracias a estos encuentros se topan con alguien que ha experimentado antes que ellos algunos procesos, algunas técnicas, que se han creado unos principios, y que están dispuestos a compartirlos por solidaridad, por el bien de la profesión y del planeta, sin esperar mucho a cambio.

Y en estos días de mucho afán, de trajín y de lío empatando amistades galaicas e isleñas, encontramos sentido a este trabajo nuestro que lleva a la gastronomía como mascarón de proa, pero que tiene como objetivo, surcando los mares, mantener la salud de todas las especies del océano, las que nadan... y también las que navegan.

Desde el lunes sigan por la web de El Encuentro de los Mares y, si están en Tenerife en directo, la nueva edición del encuentro en el que oceanógrafos y biólogos marinos, cocineros y pescadores compartirán su visión del futuro de los océanos en la VI edición que traerá a Tenerife la historia de Adán y Roberto y de tantos otros que cuidan, pescan y cocinan los mares del mundo.







# ¿De qué color son los cristales de tus gafas de sol? Ojo, algunos que están muy de moda no son aconsejables para el verano

SOLANGE VÁZQUEZ



Las gafas con cristales amarillos se consideraban una horterada máxima, una macarrada tremenda..., pero ocurrió lo que pasa siempre con la moda: de repente, algunos famosos las sacaron de las catacumbas de lo horrendo, las lucieron en actos públicos y las auparon al pedestal de lo más 'in'. Y todo el mundo a comprarse las gafitas con lentes de este color. Eso ocurrió hace un lustro y, desde entonces, las lentes amarillas, que apenas se habían visto desde los 70 y que vivieron un chispazo de gloria en los noventa —tuvo mucho que ver Johnny Depp al usarlas en 'Miedo y asco en Las Vegas' (1998)—, se convirtieron en un 'must have' para todos los cazadores de tendencias y sus seguidores. Y, claro, ahora todos tenemos gafas de este color que nos ponemos, sobre todo, en veranito, porque nos parece que van mejor con los 'looks' estivales que con los plumíferos. Alguien ya las está usando a mansalva, ¿verdad?

Pues mucho cuidado. El color de las lentes de nuestras gafas importa. Y mucho. Y no debería ser algo que elegimos porque nos combina con la ropa o porque a algún famoso le quede de lujo. Cada gama de color tiene unas características y prescripciones diferentes, aunque casi nadie lo sepa. Alicia Escuer, directora técnica y de formación de Óptica & Audiología Universitaria, indica que, «aunque siempre se deberían utilizar gafas de sol, porque hay que protegerse de la radiación solar durante todo el año, es cierto que, cuando llega esta época, es cuando la mayoría de las personas se plantean renovar sus gafas de sol». Y, alerta, cuando vayamos a elegir las hay que atender al cromatismo de las lentes: puede afectar al contraste y a la sensación de luminosidad, ya que la longitud de onda que mitiga cada color es diferente.

Por ejemplo, mientras que el gris atenúa todas las longitudes de onda, el marrón o el verde no lo hacen. Así, la percepción es muy luminosa con tonos marrones, más natural con los verdes y algo oscura con los grises. ¿Y con las gafas de cristal amarillo? Esas que tanto les gustan a los raperos, DJs e influencers... «Ofrecen una gran luminosidad y contraste, aunque no

son adecuadas como lente solar. Se pueden utilizar en condiciones de poca luminosidad, como la conducción al amanecer, al anochecer o cuando hay niebla. Y pueden resultar adecuadas para algunas enfermedades de retina», aclara Escuer. ¡Pero no para cuando el sol es fuerte, como ahora!

Usar unas lentes sin protección es peor que no llevar ninguna: abren el ojo y entra el triple de radiación solar

«Tampoco se recomiendan para el uso solar las de color naranja, solo para días con cielos nublados, niebla o poca luz», añade. «Cada color

tiene sus propias características», recalca la especialista, quien nos detalla para qué actividades y/o dolencias visuales están indicados los distintos colores de lentes.

## Cristal marrón

Son las más recomendadas para los deportes al aire libre, ya que prácticamente no alteran la percepción de los colores y reducen el cansancio visual, puesto que mejoran el contraste. «También se recomienda este color para las personas operadas de cataratas o cirugía refractiva y miopes», apunta Escuer. A la gente le gustan porque aportan una sensación de confort y bienestar.

## Cristal gris:

Son las más versátiles, las más neutras, las que menos alteran la percepción de los colores. Resultan adecuadas para todo tipo de situaciones. «Los cristales grises reducen la fatiga ocular, por lo que son ideales para conducir», informa Escuer. En las ópticas las recomiendan a los indecisos porque no tiñen, solo oscurecen un poquito. Y quienes padecen fotofobia las agradecen.





ILUSTRACIÓN ANARTZ MADARIAGA

### Cristal verde

«Se recomienda para deportes náuticos y de invierno, ya que reducen la luminosidad sin interferir en la claridad de visión y alteran la percepción de los colores de manera mínima. Son adecuadas para hipermétropes», señala la experta.

Así que, sí, si vamos comprar gafas, atención al color de los cristales. ¿Y a algo más? Pues sí, debemos tener en cuenta la absorción que tiene la lente. En el mercado podemos encontrar diferentes porcentajes de absorción, lo que nos indicará lo oscuro o claro que es el cristal y la cantidad de luz que deja pasar a nuestros ojos. «Así pues, para la conducción es idóneo un filtro 3 (absorción del 80%), mientras que el filtro 2 (absorción del 60%) puede estar más recomendado para zonas más nubladas o épocas del año con menor radiación solar, como el invierno. El filtro 4 (absorción del 95%) se utiliza para luminosidad solar extrema, por lo que estaría contraindicado para la conducción», explica Escuer. Independientemente, también hay que asegurarse de que nuestras gafas filtran el 100% de la radiación UV.

El problema es que poca gente lo sabe y que las gafas de sol no están catalogadas como producto sanitario, sino como Equipo de Protección Individual (EPI). Esto implica que las podemos comprar en muchos sitios que no son sa-

### MAYOR CONFORT

#### ¿El color 'cura' enfermedades? No, pero alivia...

**El gesto de ponerse las gafas es más importante aún en el caso de las personas con el iris claro (y más aún las albinas), porque, al tener menos pigmento, la luz del sol les causa una fotofobia más acusada. Pero hay otros casos concretos en los que las gafas de sol, y más con lentes de un determinado color, pueden resultar beneficiosas. «En personas con migraña, las gafas con cristales rosados o violetas pueden reducir mucho las molestias», asegura Xaqueline Rodríguez. Y, en personas con enfermedades graves de visión, las gafas con cristales rojos también se prescriben. «Pero de ahí a decir que hay gafas con lentes que curan cosas como la dislexia...», desmiente la óptica Itxaso Herrera.**

nitarios –mercadillos, bazares, gasolineras–, ya que su venta está liberalizada. Es decir, podemos no contar con el asesoramiento adecuado.

Y esto puede resultar desastroso: llevar unas gafas de sol que no cumplan con los requisitos en cuanto a filtros puede hacernos pensar que estamos protegidos de los rayos UV cuando, en reali-

dad, estamos mucho más expuestos que si no llevásemos nada. Xaqueline Rodríguez, óptica y formadora de Óptica & Audiología Universitaria, se muestra tajante: «Con unas lentes sin protección, lo que vamos a hacer es abrir la pupila –porque la engañamos– y nos entrará hasta tres veces más de luz ultravioleta que si no las llevamos. Y el daño que nos hace es irreversible y acumulativo: con los años aparecen cataratas, patologías en la retina –que es la ‘piel’ del ojo–, degeneración macular...», repasa.

#### ‘Quemadura’ en el ojo

Además, de modo inmediato, aunque menos frecuente, también podemos empezar a notar los efectos adversos de la sobredosis de luz que han recibido los ojos (por no llevar gafas de sol o por llevar unas sin protección). «Una exposición larga puede causar queratitis, una ‘quemadura’ en el ojo, también por fuera, en los párpados. Pican, se te ponen rojos y se inflaman», advierte Rodríguez. En este sentido, la experta subraya que siempre hay que tomar el sol procurando no mirarlo nunca directamente... ¡ni siquiera con gafas de sol! En verano deberíamos optar siempre por el nivel 3 de protección y los niños por el 4, el máximo.

Por su parte, Itxaso Herrera, oftalmóloga del IMQ en la bilbaína Clínica Begoña, añade que la montura de las gafas también es im-

portante... ¡Pero tampoco para redondear nuestro ‘outfit’, sino para proteger los ojos! «Hay que prestar atención a los laterales. Las gafas hacen visera desde arriba, pero el resolillo nos entra también por los lados. Por eso, si la gafa es muy abierta... mal. En condiciones normales, para ir por la calle, esto no es muy importante, pero sí lo es si vamos al mar, donde la luz reflejada va a la superficie y luego al ojo», apunta.

Herrera, que trabaja con pacientes patológicos –está especializada en casos de baja visión– destaca que los filtros selectivos de las gafas –en cuanto a color– «pueden beneficiar a mucha gente porque les quitan parte de la luz que les molesta». Pero para ella –salvo condiciones de exposición al sol muy acusadas–, esto es una cuestión más de comodidad visual que de otra cosa. Que no es poco. De hecho, aboga por el sentido común: no hace falta llevar gafas de sol todo el rato ni todo el día ni en todas las latitudes –algunas ‘fashion victims’ no se las quitan ni de noche– y, de hecho, en este punto difiere de algunos optometristas que las ‘recetan’ para todo. A su juicio, esto podría ser la causa de que cada vez haya más gente con fotofobia, que sale a la calle sin gafas de sol y las echa mucho de menos y va entrecerrando los ojos. «Antes esto se veía en gente de 80 años, pero ahora se va rebajando la edad...», advierte.

## Dolencias visuales causadas por no proteger los ojos

### S. V.

La radiación solar, si se recibe en exceso, es la responsable de alteraciones como fotoqueratitis, pterigium o cataratas. Tal y como recalcan los expertos, el daño provocado por la radiación UV que llega a nuestros ojos es acumulativo, no se cura y puede afectar a distintas partes del ojo: la conjuntiva, la córnea, el cristalino y la retina. Estas son algunas dolencias que la falta de protección puede provocar a largo plazo.

**Pinguécula:** se trata de una lesión en la conjuntiva. Tiene aspecto amarillento y suele aparecer en la zona del ojo cercana a la nariz. Es común en personas que realizan muchas actividades bajo exposición solar. No es grave, pero puede tener consecuencias molestas, como continua sequedad en los ojos.

**Pterigion:** las personas que por su trabajo o aficiones pasan mucho tiempo en el mar (navegantes, surfistas) tienen muchas pa-peletas para acabar desarrollando pterigion. Es una dolencia que aparece cuando una parte de la conjuntiva, normalmente también cercana a la zona nasal del ojo, se ‘estropea’ y es sustituida por fibras gruesas, lo que causa una especie de lesión rosácea sobre la conjuntiva que incluso puede afectar a la visión.

**Cataratas:** es cuando el cristalino, la lente natural del ojo, se vuelve opaco y empezamos a ver menos y peor. Normalmente están ligadas al envejecimiento –aparecen en torno a los 60 o 65 años–, aunque en ocasiones pueden hacerlo de un modo más precoz si, por ejemplo, hemos deteriorado el ojo con una exposición solar abusiva. El caso es que nueve de cada diez personas las acabarán sufriendo al final de su vida, aunque cada vez aparecen antes y esto, en buena medida, es por el sol. Se estima que un 20% de las personas empeoran sus problemas visuales en el cristalino por no proteger la vista de los rayos solares.



# Un debut de altos vuelos para España

**Estreno. La Roja busca encarrilar su pase a la siguiente ronda ante una Croacia que quiere despedir a Modric con un título**



**JAVIER ORTIZ DE LAZCANO**  
ENVIADO ESPECIAL. BERLÍN

**E**spaña se pone en marcha en la Eurocopa a lo grande. Lo hace con un partido de altos vuelos ante Croacia y en el mejor marco que ofrece la competición. En este Olímpico de Berlín el atleta negro Jesse Owens irritó a Hitler con sus cuatro medallas de oro en los Juegos Olímpicos de 1936 y la Alemania de Beckenbauer se impuso a la Holanda de Cruyff en el Mundial de 1974. También aquí ganó Italia el Mundial de 2006, pero ese triunfo dejó un recuerdo más leve.

La tensa espera de la selección en su bucólico cuartel general de

la Selva Negra llega a su fin. España afronta un partido que genera una gran vibración. Se mide a Croacia, la selección ante la que La Roja levantó su último título, la Liga de Naciones. Son dos equipos que no aparecen en la primera línea de los favoritos, pero que apuntan alto.

Los empleados y voluntarios del comité organizador se afanaban ayer para apurar los últimos detalles en las inmediaciones del imponente estadio berlinés. Luis de la Fuente tiene menos tarea. La baja por lesión de Laporte le ha despejado la única duda que tenía, quién sería el acompañante de Le Normand en el eje de la



Los jugadores de la selección española inician hoy su participación en la Eurocopa de Alemania 2024 cargados de optimismo. RFEF



FASE DE GRUPOS  
GRUPO B

ESPAÑA



CROACIA



ALINEACIONES PROBABLES

Unai Simón, Carvajal, Le Normand, Nacho, Grimaldo, Merino, Rodri, Pedri, Lamine Yamal, Morata y Nico Williams.

Livakovic, Juranovic, Sutalo, Pongracic, Gvardiol, Modric, Brozovic, Kovacic, Majer, Kramaric y Budimir.

Estadio: Olímpico de Berlín. Hora y árbitro: 18.00 h. Michael Oliver (ING).

defensa. Ese papel va para Nacho, un central que ha desfilado feliz por el último tramo del curso. Pasó del ostracismo a la titularidad, rindió a gran nivel y ya tiene su foto entre los capitanes de leyenda que han levantado una Copa de Europa para el Madrid.

España llega con motivos para el optimismo. En los dos campos de entrenamiento de Aasen se respira un ambiente sosegado. Ha sido una concentración muy agradable y sin más chispazo que las quejas de Morata al decir que no entiende por qué se le critica en su país. En contraste con las feas polémicas que se vivían con Luis Enrique, De

Habrà mayoría croata en las gradas del Olímpico: se esperan 40.000 balcánicos frente a 10.000 españoles

la Fuente huye de los charcos. En el campo todos los focos de La Roja estarán puestos en Rodri, quizá el mejor mediocentro del mundo y a quien Luis Enrique desperdió al colocar de central en el anterior Mundial. En la selección existe el convencimiento de que va a ser el torneo de Nico Williams y Lamine Yamal.

De la Fuente llega con las ideas muy claras. «Me gusta que los extremos sean extremos», explicó a principios de semana a este periódico. «España ya no tiene el tiquitaca y esa posesión del 60-70% que destruye al rival. Ahora es diferente. Es un equipo más vertical», diferenció el seleccionador croata, Zlatko Dalic.

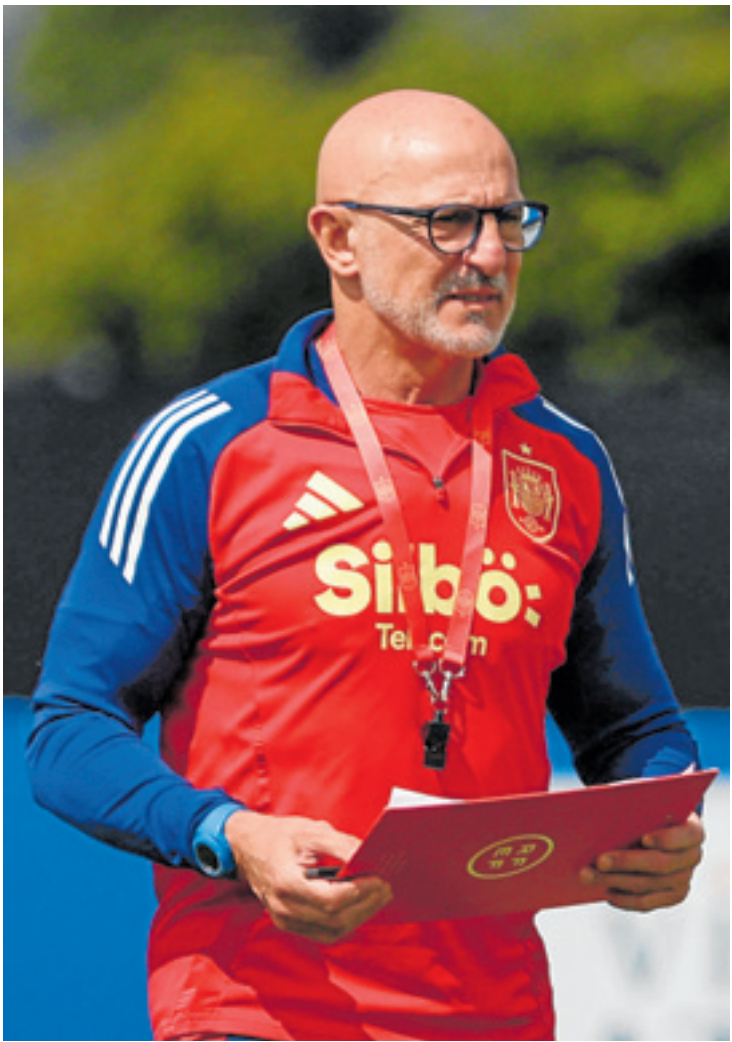
En la concentración de España se ha instalado el convencimiento de que uno de los grandes peligros de Croacia es la pasión que le echan cuando juegan con su país y su desarrollado espíritu competitivo. Nadie les conoce como Dani Olmo, con cinco años en el Dinamo de Zagreb y a quien Dalic intentó reclutar para el combinado balcánico: «Jugar con su selección les da un plus. Matan por ganar». Y más en este contexto en el que los croatas ven el torneo como la última oportunidad para que la generación de Modric levante un título.

Dalic dijo agradecer las palabras del jugador del Leipzig, pero enseguida salió a matizar que son mucho más: «Lo más importante de nuestra selección es la calidad. Tenemos un equipo muy fuerte que no tiene miedo a nadie».

Mayoría croata

El primer triunfo es croata. Como es habitual, los hinchas de la selección española serán minoría en las gradas del Olímpico. Las previsiones hablan de alrededor de 40.000 balcánicos y en torno a 10.000 españoles. No hay más que ver las calles de la capital alemana, en donde los croatas son una enorme mayoría, o fijarse en los entrenamientos. A los de La Roja apenas acuden una docena de compatriotas mientras que los de Dalic citan a 4.000 personas.

«Venimos a demostrar que España está de nuevo para ganar una Eurocopa», advirtió ayer Rodri. Ese es el objetivo de La Roja, que este primer partido en Berlín no sea el último y regresar al Olímpico en la final del 14 de julio para iniciar otra era dorada.



Luis de la Fuente, durante un entrenamiento. EFE

«Hay potencial para competir. Tenemos un nivel muy alto»

«Somos el mejor país del mundo y a veces debemos sentirnos más orgullosos de ser españoles», proclama el seleccionador

JOSÉ CARLOS CARABIAS

BERLÍN. Luis de la Fuente empezó la rueda de prensa previa a su debut en una Eurocopa con un ramalazo de su estilo y su carácter. El técnico riojano afronta su primer gran torneo internacional. «Representar a España es una gran responsabilidad. Representamos a todos los aficionados. Es el reto más importante hasta ahora. La dimensión de la Eurocopa trasciende a otras situaciones, aunque es fútbol y es dirigir jugadores. Son situaciones que ya hemos vivido, se trata de estar tranquilo, es una preciosa competición y queremos disfrutar», señaló.

Defendió el valor de su selección. «No creo que estemos infravalorados. Internamente sabemos que es una gran selección y hay potencial para competir. Tenemos un nivel muy alto». El técnico salió como pudo

de una pregunta rotunda. Habrá más aficionados croatas. Como siempre hay más hinchas de otros países que españoles: «Nuestra responsabilidad es que se motive a la gente para que esté enganchada, con victorias se consigue de mejor manera, dar motivos para que nos sigan de manera multitudinaria».

Lamine Yamal

El asunto derivó en más opiniones en este sentido. ¿Por qué falta el sentimiento nacional?, se le preguntó. Y respondió el técnico: «Somos el mejor país del mundo, pero tenemos que mejorar cosas, como sentirnos mas orgullosos de ser españoles. Necesitamos más todavía». De nuevo protagonista en una rueda de prensa Lamine Yamal, el chico que se ha traído deberes para cumplir en cuarto de la ESO.

«Es un niño con un talento de los elegidos, que tienen muy pocos. Tenemos que llevarle con normalidad, arroparle. Desde la humildad crecerá más. Si no tiene equilibrio, lo pasará mal. Dais por hecho que van a jugar Lamine y Nico, y luego si no juegan diréis que es una sorpresa, pero no para mí», concluyó.





# «Ser feliz te hace rendir más»

## Ayoze Pérez Jugador de la selección española

A sus 30 años, nueve en la Premier, el delantero del Betis es una de las sorpresas de la Eurocopa en el combinado que dirige De la Fuente

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
Enviado especial

DONAUESCHINGEN. Ayoze Pérez (Santa Cruz de Tenerife, 30 años) asoma por uno de los pasillos del campamento que la selección ha montado en las instalaciones del SV Aasen, un club fundado en 1928 que juega en categoría regional de Alemania y por cuyo centro de entrenamiento han pasado el Barcelona, el Liverpool o el Borussia Dortmund. El espíritu de camaradería imperante en España antes del debut en la Eurocopa ante Croacia se plasma en la actitud del delantero del Betis. Ayoze es la sorpresa: un veterano con un pasado en Inglaterra y un buen curso en el Betis. **–Con 30 años y una carrera fuera de España, de repente está en la Eurocopa.**

–Asumo que no es normal. A los 19 años ya estaba haciendo las maletas, a Inglaterra, a un proyecto y un cambio radical en mi vida. Tampoco es normal. Hice carrera en la Premier, cerca de nueve años, cinco en Newcastle, tres y medio en Leicester. Viví años muy buenos. Crecí como persona y como futbolista. Volví a España y en año y medio en el Betis han ido muy bien las cosas. Tras muchos años de trabajo llegan las cosas. La recompensa de jugar una Eurocopa.

**–Y sin relación con la selección.** –Recién llegado a Newcastle estuve en una convocatoria con la sub-21, fue mi primera y única vez. Estaba Celades de seleccionador. **–¿Cómo fue el momento en que se le comunicó que se quedaba?** –Al final del día el míster tenía que dar el corte porque había

una hora límite. De la Fuente charló con los jugadores que no iban a completar la lista y tú ya entiendes que te quedas, que sigues en el equipo. Esa fue la manera en que me enteré. Y al momento ya se hizo oficial en todos lados. Nadie me confirmó, sino que fue al ver que hablaba con otros compañeros, que al fin y al cabo han hecho tantos méritos como yo. Es un momento complicado y duro para ellos.

**–¿Fue a consolar a los tres descartes (Cubarsí, Marcos Llorente y Aleix García)?**

–Ellos necesitaban ese mensaje de cercanía del entrenador. Obviamente no solo yo, sino todos los compañeros tuvimos ese momento de cercanía, de darles un abrazo para que no fuese tan complicado. Fue un episodio duro, fueron ellos pero pudo ser cualquier otro.

**–Se vio en su situación, claro.**

–Una mayoría de jugadores teníamos esa posibilidad de no continuar. Y el que decide es el míster. Durante los días previos intenté ofrecer mi mejor versión.

**–¿Lo celebró como un gol?**

–Fue una alegría interna muy importante, obviamente. Si te pones a repasar mi trayectoria, se dan justo ahora las circunstancias que te permiten entrar en una convocatoria que finalmente conlleva la Eurocopa. Es algo que te produce un orgullo, una ilusión y una felicidad muy grande. Lo primero que hice fue compartirlo con mi familia.

**–¿Cómo fue esa situación durante días sabiendo que había tres descartes? ¿Nerviosismo o competencia sana?**

CAMBIO

**«Con mi edad, en el fútbol de hoy no estás ni cerca de ser un jugador viejo»**



Ayoze, en el amistoso disputado contra Andorra en Badajoz. E. P.

–Tú tratas de aportar todo lo que tienes, y al final la decisión la toma el míster. No está en tus manos. Fue una competencia sana, también con sus nervios, claro.

**«No mira el DNI»**

**–Con 30 años y ninguna convocatoria anterior, ¿es más de lo que podía soñar?**

–Incluso cuando estaba en Inglaterra, siempre he peleado por tener la posibilidad de debutar con la selección y representar a mi país. Eso es lo más satisfactorio para un futbolista, lo más grande del deporte que te apasiona. Era un sueño. Pero en el fútbol de hoy en día con 30 años no estás ni cerca de ser un jugador viejo. El fútbol ha cambiado. Y también es lo bueno que caracteriza al seleccionador. No mira el DNI, sino los méritos y el rendimiento. Decidió traerme y soy una persona muy feliz.

**–Al margen del entusiasmo, ¿qué aporta a la selección?**

–Como atacante tengo polivalencia, entrega, goles, asistencias... Siempre he tenido esa opción de jugar en varias posiciones diferentes. Es algo que juega a mi favor. También tengo recorrido en el fútbol y puedo aportar experiencia.

**–En las bandas están Lamine Yamal y Nico Williams, que parecen indiscutibles.**

–Son buenísimos y muy desequilibrantes en el uno contra uno. Yo puedo aportar de muchas maneras. Puedo jugar abierto, entre líneas en esa posición de número 10 y crear superioridades en la banda, también de delantero. En ataque hay jugadores de diferentes características que dan mucha variedad.

**–Se habla mucho de la selección como familia. ¿Es real?**

–He estado en varios vestuarios, en unos hay rencillas y en otros va todo normal. Aquí, con el nivel superior que existe, gente que ha ganado de todo, está unido, es muy firme, familiar. Da gusto la manera que funciona todo.

**–Tras su paso por la Premier, ¿qué ha encontrado en el Betis?**

–He recibido mucho cariño de la afición y mucha confianza del entrenador. Todo eso aporta felicidad, y la felicidad te lleva a un buen rendimiento. He sido titular casi toda la temporada.

## Modric se ve «viejo» junto a Lamine, «el gran peligro»

JOSÉ CARLOS CARABIAS

BERLÍN. A Luka Modric se le amontonan los desafíos y los recuerdos. Es la virtud de quien cumple más años que los demás y se acostumbra a mirar tanto al futuro como al pasado. La cuerda es desigual para el genio del Real Madrid, le queda poco camino por delante y

mucho recuerdo si mira atrás. En las entrañas del estadio Olímpico de Berlín, el capitán de Croacia habla de su trayectoria y de España, su rival hoy. «Si me hubieran puesto un papel delante cuando crecí y hubiera podido escribir todo lo que quería en el fútbol, me hubiese dado miedo poner todo esto. No me lo esperaba, pero aquí

estoy. Me enorgullece», saludó ayer en rueda de prensa.

Croacia ronda el título que no llega, finalista en el Mundial 2018, en la última Nations League, tercera en la Eurocopa 2020. Modric quiere levantar una copa. «Hemos demostrado que merecemos estar en lo más alto del fútbol europeo. En la Eurocopa nunca hemos podido dar ese último paso, pero espero que podamos alcanzar algo importante esta vez».

Modric comparó a la España campeona con el actual equipo de Luis de la Fuente: «El equipo

que ganó el Mundial y la Euro dos veces era especial, uno de los mejores de la historia. Pero ahora tienen una gran mezcla de jóvenes y jugadores con experiencia. Son un buen grupo, con mucho talento y rápidos en las bandas. Son uno de los candidatos».

Al madridista le preguntaron por Lamine Yamal, que era un bebé cuando él jugó su primer Mundial. «Me siento muy viejo a su lado, pero los años no importan mucho. Da igual si eres demasiado joven o mayor; lo que importa es lo que se demuestra en

el campo. Esta temporada ha hecho cosas increíbles. Todo el mundo lo ve como uno de los peligros de España. Tiene un potencial enorme y una carrera fantástica por delante». Partido de altos vuelos se anuncia en el Olímpico. «Todos queremos jugar contra las grandes. España es una de ellas –comenta el capitán de Croacia–. Tenemos ganas de jugar. Los conocemos bien y sabemos que los detalles serán importantes; debemos cuidarlos, dar nuestra mejor versión. Nunca nos cansamos de los mejores partidos».



FASE DE GRUPOS GRUPO B	
ITALIA	ALBANIA
	
ALINEACIONES PROBABLES	
Donnarumma, Darmian, Buongiorno, Bastoni, Di Lorenzo, Jorginho, Cristante, Dimarco, Frattesi, Chiesa y Scamacca.	Berisha, Hysaj, Djimsiti, Ajeti, Mitaj, Asllani, Ramadani, Bajrami, Seferi, Asani y Broja.
Estadio: BVB Stadion, Dortmund. Hora: 21:00 horas.	

**B**ordeada por el río Ruhr, un afluente del imponente Rin, y protegida por las montañas de Sauerland, Iserlohn, una ciudad de 100.000 habitantes ubicada cuarenta kilómetros al sureste de Dortmund y con cierto aire medieval, acoge a Italia, la vigente campeona de Europa. Hasta este bucólico lugar se ha venido la Azzurra en busca de una paz que no ha conseguido en los últimos ocho años, donde ha subido y bajado toboganes como nunca antes en su historia. Ahora, de la mano de Spalletti, busca por fin una estabilidad que consolide un proyecto de selección que se ha tambaleado como nadie imaginaba, y que se pone a prueba en esta Eurocopa en la que debuta esta noche ante Albania en Dortmund.

Vayamos a la semilla del mal. El 7 de junio de 2016, la federación italiana decidió otorgarle el puesto de seleccionador a Gian Piero Ventura, un técnico con 35 años de experiencia, pero todos ellos en equipos modestos. De hecho, hasta entonces, solo había entrenado una temporada a un equipo que compitiera en Europa, el Torino de la 2014-15. «No tenía ninguna experiencia internacional, y fue un error darle esa responsabilidad», explica Antonello Valentini, un exmiembro de la federación italiana, de la que formó parte desde 1990, estando presente en siete Mundiales y Eurocopas.

Además de la desacertada elección, el máximo organismo del fútbol transalpino se disparó en el pie al aprobar una ley en la que se prohibía trabajar en la federación a personas que tuvieran familiares directos en el mundo de la representación, algo que sucedía con Marcello Lippi. El legendario entrenador, campeón del mundo con Italia en 2006, iba a ser el director deportivo en la era Ventura, pero su hijo Davide ejercía, y ejerce, de agente y eso le impidió ser contratado. «Dejaron solo a Ventura, y lo normal fue lo que pasó. Que ni siquiera nos clasificamos para el Mundial



**Incógnita.**  
Los jugadores de la selección italiana, en un entrenamiento. EFE

# Italia busca su renacimiento de la mano de Spalletti

**A examen. La vigente campeona debuta esta noche frente a Albania y pone a prueba el nuevo proyecto de la Azzurra tras no clasificarse para los dos últimos Mundiales**

RUBÉN CAÑIZARES

de Rusia de 2018». Fue la segunda vez en la historia, tras Suecia 1958, que Italia no conseguía su billete para un Mundial, pero aún no había tocado sima. Tampoco estuvo en Catar, hace dos años. Aunque es cierto que aquel fracaso tuvo un claro componente de mala suerte. Jorginho, uno de los mayores especialistas en penaltis, erró dos en la fase de clasificación, uno en cada partido contra Suiza. De haber anotado los dos, o solo uno, hubiera metido a Italia en el Mundial. Luego, en la repesca, se estrelló contra la sorprendente Ma-

cedonia del Norte, que aguantó viva 32 disparos de la Azzurra y le marcó en el 93, en su único tiro entre palos. «Mancini hizo un buen trabajo, creó un equipo sólido y fiable. Se vio en la Eurocopa de 2021. No ir a Catar fue exclusivamente por mala suerte», analiza Valentini.

**Solo Donnarumma, Bastoni, Di Lorenzo, Barella y Chiesa tienen cierto nombre a nivel internacional**

**Buffon, con traje y corbata**  
La moneda salió cruz, pero un año antes había caído de cara. El mismo Mancini llevó a Italia a ganar la Eurocopa de la pandemia. Lo hizo en el último baile de Chielini y Bonucci, con la mejor versión de Jorginho, con Chiesa e Immobile en modo estrellas, y con bastante suerte, sin duda. Ante España en semifinales e In-

laterra en la final fueron inferiores, pero se llevaron ambas tandas de penaltis. Aquel inesperado título, entre dos fiascos mundiales, lo defiende desde esta noche con Spalletti en el banquillo, y sin ningún top mundial sobre el campo. El mejor, Buffon, ya viste de traje y corbata en su nuevo rol de 'team manager', sustituyendo al mítico Viarelli, fallecido en enero del pasado año por un cáncer de páncreas. «Mira lo que hizo con el Nápoles. Campeón del Scudetto 33 años después del Nápoles de Maradona. Es el entrenador ideal para nuestro país. Sabe perfectamente diferenciar el contexto de un club al de una selección y tiene sobrada experiencia y conocimientos», apunta Valentini. De la mano del técnico florentino, Italia quiere renacer y volver a la élite del fútbol de selecciones, pero tiene trabajo por hacer. En 2006, ganó el Mundial, precisamente aquí en Alemania, con el 100% de los internacionales jugando en la Serie A y, la gran mayoría de ellos, siendo estrellas mundiales: Buffon, Pirlo, Del Piero, Totti, De Rossi, Cannavaro, Materazzi, Gattuso... En la convocatoria para esta Eurocopa, solo Donnarumma, Bastoni, Di Lorenzo, Barella y Chiesa tienen cierto nombre a nivel internacional, pero ninguno tiene el talento y el carisma de antaño. «Fíjate en los delanteros de los grandes clubes de Italia. O en los mediocampistas. La gran mayoría son extranjeros. Hay una evidente falta de talento, pero Italia es Italia. No lo olvide», sentencia.



# Fuerte física y mentalmente

El extremeño Gil Manzano representará al arbitraje español en la Eurocopa. Firme en la toma de decisiones, aporta tranquilidad a los jugadores y soporta como pocos la presión

ANÁLISIS  
**JOSÉ ANTONIO TEIXEIRA**  
Exárbitro de  
Primera División



Jesús Gil Manzano es uno de los árbitros más experimentados y respetados de la Liga. Conocido por su firmeza, control en el campo y capacidad para mantener el orden, su trayectoria y desempeño le han valido reconocimiento tanto en la Liga española como en Europa. Gilman sobresale por su habilidad para tomar decisiones justas y contundentes, así como por su excelente condición física, esencial para un árbitro de alto nivel.

El estilo de arbitraje de Jesús se caracteriza por su firmeza y consistencia en la toma de decisiones importantes. No se deja influenciar por la presión externa, ya sea de jugadores, entrenadores o aficionados. Esta cualidad es fundamental en un deporte donde las emociones pueden desbordarse y las decisiones arbitrales son constantemente cuestionadas. Su control en el campo es evidente en la manera en que maneja los partidos, inspirando respeto en los jugadores y manteniendo la disciplina.

Hoy en día, el arbitraje de alto nivel no solo requiere un conocimiento profundo de las reglas del juego, sino también una preparación física y mental rigurosa. Gil Manzano tiene una excelente condición física, que le permite mantenerse al nivel de los jugadores durante todo el partido.



El colegiado extremeño Jesús Gil Manzano. E. P.

Participa en entrenamientos específicos para árbitros, que incluyen tanto aspectos físicos como tácticos y de toma de decisiones. Su capacidad para mantener la calma y el enfoque durante situaciones tensas es un testimonio de su fortaleza mental.

La relación de un árbitro con los jugadores y el cuerpo técnico de los equipos es un aspecto delicado y crucial de su trabajo. Gil Manzano ha cultivado una reputación de ser justo y respetuoso, lo que le ha ganado el respeto de muchos en el mundo del fútbol. Su habilidad para explicar sus decisiones y mantener un diálogo constructivo con los jugadores ayuda a reducir las tensiones y a fomentar un ambiente de respeto mutuo.

Un factor adicional que destaca en su carrera es su capacidad para adaptarse a diferentes estilos de juego y culturas futbolísticas. Al arbitrar en competiciones internacionales, se enfrenta a equipos de diversas nacionalidades, cada uno con su propia manera de interpretar y jugar al fútbol. Su habilidad para adaptarse a estas diferencias es una muestra de su versatilidad y profesionalismo. Su capacidad para manejar situaciones difíciles también se extiende fuera del campo. Gil Manzano ha sido parte de iniciativas que promueven el respeto y la integridad en el fútbol. Ha participado en campañas contra el racismo y la violencia en los estadios. Su compromiso con estos valores no solo refuerza su reputación como un árbitro justo y respetado, sino que también contribuye

a la mejora del fútbol como un todo.

La presencia de Manzano en la Eurocopa no solo aportará tranquilidad y confianza a los jugadores, sino también a los espectadores. Su reputación y desempeño son garantías de que los partidos serán dirigidos con el máximo nivel de profesionalismo y justicia. Los aficionados al fútbol buscan ver encuentros justos y bien gestionados, y la presencia de árbitros competentes como él es clave para lograr este objetivo.

Su impacto en el arbitraje no se limita solo a su desempeño en los partidos. Su trayectoria sirve de inspiración para nuevos árbitros. A través de su ejemplo, jóvenes árbitros pueden aprender la importancia de la preparación física y mental, la necesidad de mantenerse imparcial y la capacidad de manejar la presión en situaciones críticas. Su carrera es un modelo a seguir para aquellos que aspiran a llegar a los niveles más altos del arbitraje. En conclusión, Gil Manzano es un árbitro cuya carrera ha sido marcada por el rigor, la firmeza y una constante búsqueda de la excelencia. Su experiencia en la Liga española y en competiciones internacionales lo ha preparado para asumir roles importantes en torneos como la Eurocopa.

En un torneo tan prestigioso como la Eurocopa, la presencia de árbitros experimentados y respetados es esencial, y Gil Manzano ha demostrado que tiene las cualidades necesarias. Su inclusión también contribuirá a elevar el estándar del arbitraje en el fútbol internacional. Su éxito no es solo fruto de su talento natural, sino también de su dedicación y compromiso con el arbitraje. Su enfoque meticuloso y su deseo constante de mejora definen su carrera. Con cada partido, sigue demostrando por qué es considerado uno de los mejores árbitros de su generación, y su presencia en la Eurocopa es un reconocimiento a su arduo trabajo y profesionalismo.

## El primer sí en el Mérida, el de Busi

PRIMERA RFEF

El club confirma la renovación del mediocentro madrileño, que cumplirá su tercera temporada en el Romano

R. P.

MÉRIDA. El primer renovado confirmado por el Mérida ha sido Daniel Rodríguez Vázquez (Madrid, 1997). Busi firmó por el club cuan-

do aún estaba en Segunda Federación y cuando el propio club creía que se iba a quedar en Segunda Federación. Dos años largos después de aquella firma, el mediocampista madrileño es un fijo en este Mérida. Ha jugado 67 partidos en dos temporadas en Primera Federación, y sus tres goles son lo de menos. Lo de más, su trayectoria ascendente hasta convertirle en indiscutible para todos los cuerpos técnicos. Llegó como mediocentro defensivo y organizador y Juanma Barrero hizo que

rompiera como extremo derecha en la segunda vuelta del curso pasado. Este año, banda derecha aparte, ha roto aún más en un centrocampista físico de ida y vuelta capaz de iniciar mejor que nadie la presión de su equipo. Por eso se ha ganado una renovación bien merecida que él ha aceptado para sumar tres años en el Romano. Se trata del primer futbolista confirmado de los cinco con ofertas sobre la mesa. Sandoval fue el primero en rechazarla, Busi el primero en aceptarla y aún quedan por responder Bonaque, Luis Acosta y Raúl Beneit. A día de hoy, cuerpo técnico aparte, cuenta con siete jugadores en plantilla: los guardametas Palomares y Dani Vicente, los defensas Felipe Alfonso y Eliseo Falcón y los medios Juanjo Sánchez, Álvaro Juan y Busi.



Busi, con el Mérida. JAVI CINTAS

## Se alquila el Romano para quienes quieran disputar partidos

El club emeritense, para incrementar sus fuentes de ingresos para los gastos del día a día, ha decidido alquilar el estadio Romano desde el lunes 17 y hasta el viernes 22 de junio, en horario de 19.00 a 21.00 horas, para los que deseen disputar un partido de fútbol al precio de 250 euros. Además, las siguientes semanas, aprovechando la muda del césped de invierno al de verano, también se cederá el terreno de juego al campus del club dirigido a los más pequeños y a un Clinic de Tecnificación.



# Del tabú del ascenso, a regalar los abonos si no sube el Badajoz

## TERCERA RFEF

El curso pasado se evitó hablar del objetivo y en la nueva campaña el principal reclamo es que los carnés de la 2025/26 serán gratis en caso de no regresar a Segunda RFEF

MANUEL G<sup>3</sup> GARRIDO

**BADAJOS.** El Badajoz soltó este jueves en la presentación de la campaña de abonos celebrada en el Hotel Río una bomba de gran calibre. Los carnés serán gratis la temporada 2025/26 para todos aquellos que decidan renovarlos tras retirarlos este curso en caso de que los extremeños no consigan subir a Segunda RFEF. La entidad pacense lanzó este jueves un auténtico órdago a la grande, que en el argot del mus es el instante culminante de la partida en el que uno de los contendientes decanta la balanza de la partida a su favor al acumular la mejor combinación de cartas posible. No existe posibilidad de réplica porque los estiletes de la baraja están en su poder.

En el fútbol, poseer una legión de reyes, caballos, sotas y ases no garantiza el éxito y, por tanto, es imposible extrapolar este concepto fulminante. Bien lo sabe el conjunto blanquinegro, que contaba con algunos de los naipes más valiosos de todos los palos —«somos el Real Madrid de la categoría», resuena todavía en el imaginario de la masa social pacense— y, pese a ello, fue perdiendo mano tras mano hasta quedar fuera de la timba.

Tras el revuelo causado por la inoportuna y desafortunada fra-



Javier Peña durante la presentación de la campaña de abonos. J. V. ARNELAS

se de Diego García, el término ascenso pasó a ser un tabú en el vocabulario blanquinegro, al menos a nivel institucional. Ese vocablo quedó vetado y el director deportivo, Gudi, pasaba de puntillas tratando de obviar la cuestión con frases del tipo: «los objetivos los marca cada cual. Seamos humildes. Trabajo, disciplina y compromiso».

La pregunta, rutinaria y preceptiva en los actos protocolarios del estío balompédico, se tornaba más obligatoria aún para los nuevos fichajes ante el cariz espeso de la nebulosa que se filtraba desde la planta noble. Pero todos, jóvenes y veteranos, habían

sido convenientemente aleccionados para alejarse de cualquier referencia a la meta de regresar al escalón perdido la campaña anterior. Driblaban, obviaban, circundaban, pero ninguno se pronunciaba pese a la insistencia. Ahora la línea estratégica va por las antipodas, transitando un camino absolutamente divergente, al decantarse por una puesta en escena populista y muy arriesgada que dejaría a la entidad en un brete delicado por sus depauperadas arcas en caso de despegue fallido.

Es la prueba más evidente de que, sin paños calientes, esta temporada el ascenso es más que un

El club pacense tendrá que pagar más de 12.000 euros al Montijo por la cesión de Müller

El Montijo publicó este viernes en su perfil de redes sociales un comunicado en el que informaba de que el Comité Jurisdiccional de la Federación Española de Fútbol le ha dado la razón en la reclamación interpuesta contra el Badajoz referida a la cesión de los derechos federativos de Santi Müller y reconoce la obligación del pago 12.013,20 euros más IVA. El delantero argentino recaló en la disciplina rojinegra en la ventana invernal de fichajes de este 2024.

El Badajoz, que no podrá inscribir jugadores hasta que se resuelva esa situación, trasladó a este diario que está estudiando las posibles alegaciones para recurrir la resolución. Sin embargo, argumentan que no pueden aportar más luz, al tratarse de una gestión que realizó el grupo mexicano, personificada en la figura de Miguel Leyva, antes de su salida en marzo y desconocen los detalles.

imperativo, una necesidad, por varios motivos, pero en mayor medida porque el reloj de la carencia de dos años del convenio de acreedores empieza a correr y estancarse en la quinta categoría nacional sería un escenario incompatible con la viabilidad de un proyecto que precisa recuperar a pasos agigantados el terreno perdido. Especialmente teniendo en cuenta los datos provisionales comunicados por Lanuspe procedentes de una auditoría sobre la contabilidad del último ejercicio nada halagüeños, que destapaban un desfase presupuestario que rondaba los dos millones de euros.



Iván Robles. E. D.

## Iván Robles, tercer fichaje para el Villanovense

## SEGUNDA RFEF

E. DOMEQUE

**VILLANUEVA DE LA SERENA.** La vida sigue en el Villanovense y, a la espera de la resolución de Inspección de Trabajo en lo relativo a la propuesta de sanción, todo parece seguir igual. Como cualquier mercado de verano, los serones pelean para cerrar las renovaciones de futbolistas que han llamado la atención de otros equipos, mientras buscan caras nuevas para suplir a los que ya se han ido. Así, durante la asamblea de socios celebrada este pasado jueves, el club serón anunció el acuerdo al que ha llegado con Iván Robles (Huelva, 1997) para que forme parte de la plantilla la próxima temporada.

Iván es un lateral derecho que llega procedente del San Roque de Lepe. Allí ha jugado este año 30 partidos, anotando un gol y dando tres asistencias. «Ha sido clave en el cuadro onubense; es un lateral aguerido y de mucha entrega», dice el Villanovense a través de un comunicado sobre su tercer fichaje.

# Osama, Ponce y Tapia siguen, pero Josepe se marcha

## SEGUNDA RFEF

El canterano se despidió del Don Benito, que suma otras tres renovaciones importantes

ESTRELLA DOMEQUE

**DON BENITO.** El ritmo no para en ninguna de las oficinas del Don Benito. Publicada la campaña de abonados, la dirección deportiva sigue también en movimiento para jugadores que, este año, vestirán camiseta de otra marca,

aunque sin perder el rojiblanco. En la parcela deportiva, casi todo se centra aún en renovaciones y bajas. En lo primero, Juan Marrero seguirá contando con Osama, Tapia y Ponce, pero se despidió del canterano Josepe.

Oussama Chit (Marruecos, 2000) llegó el pasado verano procedente del Tarancón, de Tercera RFEF, donde hizo ocho goles; una cifra que prácticamente ha duplicado este pasado curso, con 15. Para el delantero será el regreso a una categoría en la que ya jugó en la temporada 2021/22, aunque entonces con menos

acierto goleador.

Tampoco será el debut en la categoría para Antonio Ponce (Bollullos del Condado, 1999), puesto que ya sabe lo que es jugar en Segunda RFEF en las filas del Recreativo de Huelva. De forma casi simbólica, también debutó Javier Tapia con 'su' Villanovense, antes de poner rumbo al Don Benito dejando atrás cualquier rivalidad para convertirse en uno de los principales referentes de Marrero en el regreso a la categoría.

Para José Pedro Barrios 'Josepe' será el adiós al club de su vida. Rojiblanco desde la etapa juve-



Tapia, uno de los jugadores con más minutos la pasada temporada. E. D.

nil, fue convocado en varias ocasiones por Juan García, aunque su debut en el primer equipo no llegó hasta la temporada 2021/22, con Roberto Aguirre. Este pasado curso había jugado 16 partidos, seis de ellos como titular.

En cuanto a la campaña de

abonados, con el lema 'Juntos somos +', los precios oscilan entre los 70 y los 300 euros, aunque con promociones iniciales. Además, hay un carné infantil, para menores de 5 a 12 años, que va de 20 a 35 euros dependiendo de la zona del Vicente Sanz.



# Deco también se queda en el Cacereño

SEGUNDA RFEF  
M. G<sup>º</sup> GARRIDO

BADAJOS. El Cacereño sigue inmerso en el periodo de renovaciones y de rubrica de los vínculos que contaba con algunos de sus futbolistas desde la campaña pasada y este viernes dio a conocer la continuidad de uno de sus pilares en el centro del campo. Fernando Pérez Quijada 'Deco' (Coria, 25/01/1996) seguirá ligado a la entidad verdiblanca una temporada más y supondrá su segunda campaña en el Príncipe Felipe.

El centrocampista extremeño recaló en el club de la carretera de Salamanca el pasado verano procedente del Coria y desde entonces se convirtió en uno de los hombres fuertes en el esquema táctico de Julio Cobos. Una lesión en los primeros compases del curso le impidió adquirir protagonismo y le privó de disputar la eliminatoria copera ante el Castellón a finales de octubre. Se quedó fuera de la convocatoria en cuatro duelos ligeros consecutivos y en el quinto no llegó a participar pese a estar en el banquillo, pero a partir de di-



Deco celebra un gol. JORGE REY

ciembre asumió galones, atesoró regularidad y se erigió en una pieza clave en la construcción del juego de los extremeños, participando en 25 partidos, en 22 de ellos partiendo desde el inicio.

El Cacereño sigue componiendo la columna vertebral del plantel tras los anuncios de Javi Barrio, Adri Crespo, Viñuela y Josserra. En cuanto a la campaña de abonos, el club anunció hace apenas unos días que se había rebasado la cifra del medio millar de carnés expedidos de cara a la nueva temporada.

# César Llera, primer refuerzo del Llerenense

TERCERA RFEF  
PACO DÍAZ

LLERENA. El Llerenense ha anunciado la incorporación de su primer fichaje de cara a la temporada 2024/2025, que será el portero César Llera. Natural de Zafra, llega del Villarrubia, de Tercera RFEF. El club destaca las 29 porterías a cero que ha cosechado en sus últimos 50 partidos. A sus 25 años, ha pasado también por la cantera del Atlético de Madrid y el Extremadura y los primeros equipos del Plasencia, Juventud

Torremolinos, Vélez e Illescas. Tiene experiencia tanto en Segunda RFEF como en Tercera RFEF. Con esta primera novedad, son tres los futbolistas confirmados para la próxima temporada: César Llera y los renovados Mario Tomé y Pablo Guerrero.

Por otra parte, Pablo Platero, recién fichado por el Extremadura, y Maikel Villajos son las primeras bajas oficiales de la siguiente campaña. El club se centra ahora en encontrar sustituto para Luismi en el banquillo.

# Juan Antonio Valle logra el doblete

PIRAGÜISMO ADAPTADO

El emeritense se proclama campeón de Europa en Kayak KL-3 200 en Hungría un mes después de su título mundialista

MARCO A. RODRÍGUEZ

BADAJOS. No está siendo nada malo el año para Juan Antonio Valle. El piragüista extremeño se ha proclamado este viernes campeón de Europa en Szeged en su categoría de KL-3 200 metros apenas un mes después de lograr el título mundialista en el mismo escenario de Hungría. Se trata del tercer título continental consecutivo para el piragüista emeritense, que tiene sellado el pasaporte para los Juegos de París de este verano, donde podría cerrar un año de ensueño si sigue en consonancia con este momento de forma.

Después de una fase eliminatoria donde dio muestras de su poderío, en la final pudo hasta conservar fuerzas y dar el tirón definitivo en el instante propicio, sin que ninguno de sus adversarios pudiera plantarle cara. Al polaco Mateusz Surwilo, que fue plata, le sacó casi un segundo de diferencia. Y al israelí Ron Halevi, bronce, más de un segundo. «Las sensaciones han sido espectaculares. En las eliminatorias no tuve una buena salida, pero en la final me ha salido mucho mejor, he podido hacer mi carrera desde la primera palada. A mitad de



Juan Antonio Valle. DXTADAPTADO

la prueba, cuando vi que los demás vinieron a por mí, metí la última marcha y me he podido ir», indicó en declaraciones recogidas por la web dxtadaptado.com.

Juan Antonio Valle no es el único extremeño en liza. La también emeritense Teresa Tirado disputará una final más en el Campeonato de Europa de Piragüismo de Szeged, Hungría. Junto con la también extremeña Marta Figueroa, acabaron segundas en la semifinal del K-2 200, por lo que este sábado pelearán por las medallas en la gran final. Antes, el viernes en la final del K1 200 fue novena. Y nos quedará una última baza, la de Inés Felipe, que también disputará una final en la categoría VL2 que será este sábado y en KL2 el domingo.

## EN BREVE

### BALONCESTO

#### Joan Peñarroya dirigirá al Barça de Hezonja

EP / REDACCIÓN. Joan Peñarroya se convirtió este viernes en el nuevo entrenador del Barcelona, al que dirigirá las dos próximas temporadas, hasta 2026. Es el relevo de Roger Grimau, que fue destituido la semana pasada. Peñarroya estaba sin equipo desde que fuese destituido a principios de la pasada temporada del Baskonia, donde exhibió el baloncesto ofensivo que suelen tener sus equipos. Un Barcelona que además sumó la contratación de Mario Hezonja, una de las estrellas del Real Madrid y que finalmente no ha renovado con el club blanco. El croata vuelve a casa, pues ya militó en el Barcelona desde 2012 a 2015.

### PREMIER PADEL

#### Pablo Cardona, en semifinales de Burdeos

Con el enfrentamiento fraticida que deparó el cuadro del Premier Padel Burdeos se aseguraba la presencia de un extremeño en la semifinales y fue Pablo Cardona el que logró pasar de ronda junto al brasileño Lucas Bergamini, imponiéndose al pacense José Antonio García Diestro y Guillermo Collado (6-1/4-6/1-6). En el cuadro femenino, la cacereña Lorena Rufo y Bea Caldera no pudieron batir a la pareja favorita (por las ausencias de las dos primeras del ranking) formada por Gemma Triay y Claudia Fernández, que vencieron 6-3/6-4.



AYUNTAMIENTO DE BADAJOS

## Homenaje por el ascenso al GV Energía Albroksa

Cuerpo técnico y jugadores del GV Energía Albroksa fueron recibidos en el Ayuntamiento de Badajoz por el alcalde Ignacio Gragera y el concejal de Deportes Juan Parejo como homenaje por su ascenso a la Segunda B del fútbol sala. El club pacense fue campeón de liga y selló su pasaporte a la categoría de bronce tras una disputada fase de playoff ante el Arroyo y el San José.





# Ligero descenso de las máximas

Poco nuboso o despejado con intervalos de nubes medias y altas, sobre todo en la primera mitad de la jornada. Las temperaturas mínimas se mantendrán sin cambios significativos, mientras que las máximas irán en ligero descenso. Por su parte, el viento soplará flojo del oeste al noroeste.

Información facilitada por Aemet

AYER\*

	BADAJOZ	CÁCERES	MÉRIDA	PLASENCIA
Viento	0 14 km/h	0 15 km/h	0 10 km/h	SE 7 km/h
Temperatura	32°	30°	34°	31°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Presión n/mar	995 mb	971 mb	990 mb	974 mb
Humedad relativa	61%	37%	57%	59%

HOY

EL SOL

Sale

06:58 h

Se pone

21:54 h

LA LUNA

Sale

15:36 h

Se pone

03:01 h

○ Llena

22 de junio

● Menguante

28 de junio

● Nueva

5 de julio

● Creciente

13 de julio

57

57

Soleado

Nuboso

Muy nuboso

Cubierto

Granizo

Niebla

Llovizna

Tormenta

Chubascos

Nieve

Viento flojo

Moderado

Fuerte

Marejadilla

Marejada

Mar gruesa

ESPAÑA HOY

HOY

Min.

Max.

Madrid

15°

28°

Barcelona

18°

23°

Valencia

19°

25°

Zaragoza

16°

28°

La Coruña

14°

19°

Sevilla

19°

33°

EUROPA HOY

HOY

Min.

Max.

París

11°

18°

Berlín

13°

22°

Roma

15°

29°

Londres

9°

18°

Moscú

12°

25°

Lisboa

15°

22°

## HOY SÁBADO 15

	Mañana	Tarde
	06h.-14h.	15h.-00h.
Alburquerque	10°	27°
Almendralejo	13°	29°
Azuaga	14°	30°
Castuera	14°	29°
Coria	14°	30°
Don Benito	15°	31°
Guadalupe	13°	28°
Herrera del D.	15°	31°
Hervás	10°	26°
Jaraiz de la V.	13°	28°
Jerez de los C.	12°	27°
Monasterio	13°	27°
Navalmoral	14°	29°
Trujillo	11°	27°
Valencia de A.	10°	25°
Villanueva de la S.	15°	30°
Zafra	11°	30°

## MAÑANA DOMINGO 16

	Mañana	Tarde
	06h.-14h.	15h.-00h.
Alburquerque	10°	29°
Almendralejo	12°	31°
Azuaga	12°	31°
Castuera	13°	31°
Coria	14°	32°
Don Benito	14°	32°
Guadalupe	11°	30°
Herrera del D.	14°	31°
Hervás	12°	27°
Jaraiz de la V.	13°	29°
Jerez de los C.	10°	30°
Monasterio	11°	29°
Navalmoral	14°	31°
Trujillo	12°	30°
Valencia de A.	11°	27°
Villanueva de la S.	14°	32°
Zafra	10°	31°

LUNES 17

MARTES 18

MIÉRCOLES 19

### SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO						
LUNES 10	MARTES 11	MIÉRCOLES 12	JUEVES 13	VIERNES 14	SÁBADO 8	DOMINGO 9
15 30 36 37 42 48 Comp.: 06 Reint.: 3	19 20 28 33 37 44 Comp.: 02 Reint.: 0	10 13 31 36 38 44 Comp.: 09 Reint.: 7	07 09 19 27 35 38 Comp.: 08 Reint.: 8	05 17 38 41 42 48 Comp.: 44 Reint.: 2	06 11 16 34 41 48 Comp.: 32 Reint.: 1	07 13 26 28 34 45 Comp.: 11 Reint.: 4
Aciertos (Premio): 6: 0 (0,00 €) 5+C: 0 (0,00 €) 5: 60 (3.336,92 €) 4: 3.516 (28,47 €) 3: 66.033 (4,00 €)	Aciertos (Premio): 6: 1 (1.060.623,76 €) 5+C: 2 (74.618,91 €) 5: 68 (1.097,34 €) 4: 3.863 (28,97 €) 3: 75.527 (4,00 €)	Aciertos (Premio): 6: 0 (0,00 €) 5+C: 4 (35.477,70 €) 5: 76 (933,62 €) 4: 3.779 (28,16 €) 3: 72.531 (4,00 €)	Aciertos (Premio): 6: 0 (0,00 €) 5+C: 4 (33.209,65 €) 5: 96 (691,87 €) 4: 4.547 (21,91 €) 3: 83.650 (4,00 €)	Aciertos (Premio): 6: 0 (0,00 €) 5+C: 3 (48.018,20 €) 5: 57 (1.263,64 €) 4: 3.837 (28,16 €) 3: 71.885 (4,00 €)	Aciertos (Premio): 6: 2 (392.845,60 €) 5+C: 1 (143.968,10 €) 5: 67 (1.074,39 €) 4: 3.872 (27,89 €) 3: 73.454 (4,00 €)	Aciertos (Premio): 6: 0 (0,00 €) 5+C: 2 (51.483,32 €) 5: 109 (472,32 €) 4: 4.108 (18,80 €) 3: 69.445 (4,00 €)
LOTERÍA PRIMITIVA						
LUNES 10	JUEVES 13		SÁBADO 8			
02 05 12 19 28 43 Comp.: 30 Reint.: 2	02 09 19 27 35 38 Comp.: 08 Reint.: 8		03 04 10 29 31 48 Comp.: 15 Reint.: 8			
Aciertos (Premio): 6+R: 0 (0,00 €) 6: 0 (0,00 €) 5+C: 3 (36.706,12 €) 5: 143 (1.411,77 €) 4: 7.158 (41,02 €) 3: 123.432 (8,00 €)	Aciertos (Premio): 6+R: 0 (0,00 €) 6: 1 (1.189.708,93 €) 5+C: 11 (17.538,71 €) 5: 279 (1.267,73 €) 4: 14.364 (35,82 €) 3: 240.894 (8,00 €)		Aciertos (Premio): 6+R: 0 (0,00 €) 6: 0 (0,00 €) 5+C: 2 ( 103.734,70 €) 5: 162 (2.347,90 €) 4: 10.361 (53,40 €) 3: 189.849 (8,00 €)			

GORDO DE LA PRIMITIVA	
DOMINGO 9	
06 17 44 45 50 R.: 2	
Aciertos (Premio): 5+1: 0 (0,00 €) 5: 1 (170.089,73 €) 4+1: 24 (1.288,56 €) 4: 142 (254,08 €) 3+1: 903 (45,66 €) 3: 7.506 (17,85 €) 2+1: 13.737 (7,50 €) 2: 128.642 (3,00 €) R: 246.547 (1,50 €)	
EUROMILLONES	
VIERNES 14	
02 13 16 24 32 ☒: 01 07	
Aciertos: 5+★ ★: 0 (0,00 €) 5+★: 1 (109.895,30 €) 5: 3 (13.518,07 €) 4+★ ★: 14 (909,10 €) 4+★: 300 (91,88 €) 3+★ ★: 597 (46,85 €) 4: 618 (29,26 €) 2+★ ★: 7.674 (12,76 €) 3+★: 11.811 (9,48 €) 3: 24.451 (7,99 €) 1+★ ★: 37.499 (6,43 €) 2+★: 153.012 (5,11 €) 2: 317.430 (3,78 €)	

ONCE	
Viernes 14	Lunes 10
30006 S.: 131	95483
Jueves 13	Domingo 9
57785	86823 S.: 048
Miércoles 12	Sábado 8
74342	21377 S.: 003
Martes 11	Viernes 7
22584	65401 S.: 040
SUPER ONCE	
Viernes 14	
10 12 20 35 36 40 41 43 45 46	
50 54 56 62 70 72 74 76 81 83	
MI DÍA	
Viernes 14	
06 MAR 1983 Trébol: 11	
EUROJACKPOT	
Viernes 14	
10 21 27 42 46 Soles: 02 03	

LOTERÍA DEL JUEVES	
JUEVES 13	
Primer premio 68568	Segundo premio 89484
Terminaciones: 110, 830, 191, 21, 81, 32, 52, 334, 24, 34, 615, 35, 1596, 8376, 96, 3157, 37, 7, 0578, 8568, 568, 68, 8, 709, 989, 9. Reint.: 7,8 y 9.	
LOTERÍA NACIONAL	
SÁBADO 8	
Primer premio 03510	Segundo premio 23678
Terminaciones: 510, 10, 0, 7831, 431, 21, 61, 1, 2202, 62, 2443, 084, 834, 54, 4225, 476, 606, 447, 537, 67, 868, 28, 38, 58, 98, 019, 399, 9. Reint.: 0,1 y 9	



CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

1	13	6		2	27	6		25	2	15	1	13		6	8	14	6		21		9	1
17	22	6	13	10	6	9	6		21		19	11	17	1	16	6		2	27	6		23
16	1	13	14	6		10	1	8	8	1	18	6		7	2	1	17	2	9	6		26
2	1		1	13	6		14	11	14	6	8	25	1	27	14	1		1	17	23	11	23
1	17	6		14	6	27		17	11	8	11		17	2	17		11	15	11	17		11
17	23	2	13	11	17		21		17	2	17		23	6	10	1	8	8	11	17		27
1	22	13	11	17		21		13	1	8	2	23	16	1	27	14	1	17		17	2	15
1	14	11	17		16	27	17	1	22	2	13	6	25	1	27	14	1		23	11	27	
2	27	6		19	1	16	27	1	14	6		9	1		23	11	27	23	7	6		9
1	8	6	14	6	10	6	27		17	2		11	13	16	22	1	27		16	27	9	16
11		17	1		1	12	23	2	17	11		19	11	13		27	11		7	6	10	1
13		1	17	14	6	9	11		19	13	1	17	1	27	14	1		19	6	13	6	
17	6	8	2	9	6	13	8	1		23	2	6	27	9	11		8	8	1	22	11	

						10	█	25	█	22	16	8	8	█							
						.	█	.	█												
1	8	█	23	8	2	10	█	9	1	8	█	23	13	16	25	1	27	█			

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- 1

VEGETATIVO
- 2

VACIADA
- 3

ECO
- 4

CHE
- 5

CAÍN
- 6

NABO
- 7

LEE
- 8

CAÍ
- 9

TACATÁ
- 10

IDO
- 11

YEN
- 12

CICA
- 13

OÍD
- 14

ZARAGOZA
- 15

ANISADO
- 16

OES
- VENANCIO
- VEZ
- VÍA
- VISIRATO
- VAGO
- VALE
- VATE
- VEINTIDÓS
- OLER
- ONCE
- ORÍN
- ARO
- ORA
- OVA
- TEÍNA
- TOA

							1		
			2						
						3			
4					5				
			6				7		
	8			9					
			10						
	11					12			
			13					14	
15							16		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

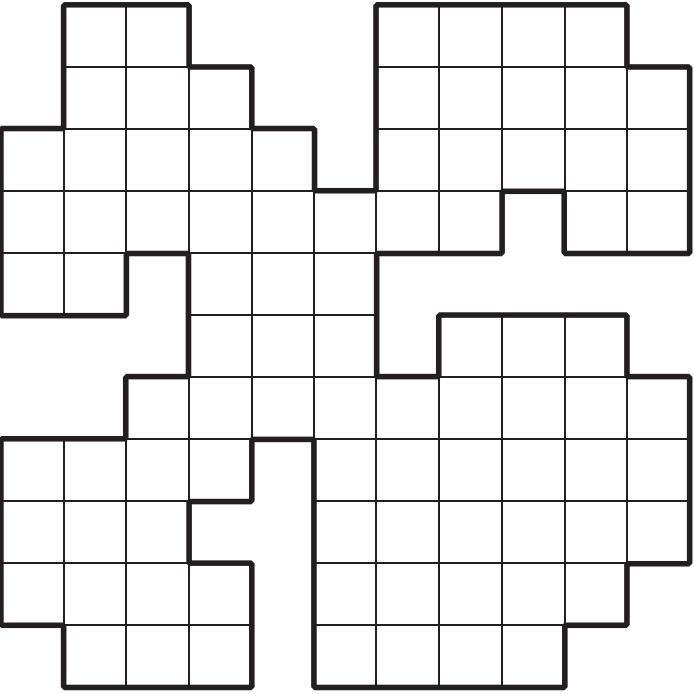
6		3			1	9	4	
					6			
8				3			1	
7				1				
2	8						3	
			5		7	6		4
				5			8	
1	9			6				
		2	9					

LA AMEBA

Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:

Pronombre personal de tercera persona • Rebaño, porción de ganado, pl. • Persona que sobresale de manera notable en un ejercicio o profesión • Carrusel, atracción de feria, pl. • Evaluación de impacto ambiental • Utilicen • Tierras ..., nombre común de 17 elementos químicos • Cada uno de los dioses romanos del hogar • Papel que desempeña un actor • Adverbio que significa "de esta manera" • Dios principal de la mitología nórdica • Sustancia lubricante, pl. • Interjección de cansancio • Pone una cosa fuera del lugar donde estaba contenida • El primer hombre, según el Génesis • Rompo una unión • Fibra que se emplea para tejer objetos de adorno • Liberan óvulos • Amarra, sujeta con cuerdas • Vulg., embriaguez, borrachera • Concejala, mujer miembro de un ayuntamiento.



VERTICALES:

Pusieran huevos • Se ..., se una en alianza • Producto de la concepción antes del parto • Anfibios anuros de ojos prominentes y patas traseras adaptadas para el salto • Prefijo que significa "sue-ro" • Conjunción que enlaza vocablos o frases que denotan negación • Unión Europea Occidental • Abreviatura de "hipertensión arterial" • Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida • Aupáis, ayudáis a levantarse a alguno • Defensora, protectora • Miréis • Código de identif. fiscal • Cancelan • Igualdad y tersura de la superficie de una cosa • Sonido que afecta agradablemente al oído • Una terminación de participio, fem., pl. • Academia Argentina de Letras • Izad las anclas • Situados.



AUTODEFINIDO

POSTER-GASE PERSONAJE DE VERNE		TORRE DE AJEDREZ ACCIÓN DE MAGREAR		CORROE		TENÍAN PODER ESCULPIRÁ		SÍMBOLO DEL TANTALIO MONTAÑAS		ESPACIO DE TIEMPO RECIÉN NACIDOS	
				ESPECIE DE SOFÁ ENYUGARA							
LACADO CONFORME A								ENERGÍA POTENCIAL MUY PEQUEÑA			
				HERMOSOS UNA GEMA, PL.							
DE GRIEGOS Y LATINOS CIERTO IMPUESTO											
			PLAYA CARIOCA NATURAL DE LORENA								ABUNDAN- TES EN ARENA
EXPONER AL SOL BALIDO						UBICADA, SITUADA AUTOR DE "IVANHOE"					
		FRANJAS DE ADORNO CAVERNAS					PREF. NORTE SE..., SE ABRIGUE				
DESTAPA DESEMBAR- CADERO TIERRA Y AGUA					PROVOQUE. OCASIONE REALIZAR						
				INGL., PANTALÓN CORTO AHÍNCO, EMPEÑO					FAM., FRANCISCO		
UNIFICA APARATO					CAPTURÓ ASIDERO						
									CAMPEÓN ESTADO MAYOR		
IGUALASE CON RASERO EN... DE DE- TRÁS DE								COMETIÓ PECADO			
				RELATE- MOS							

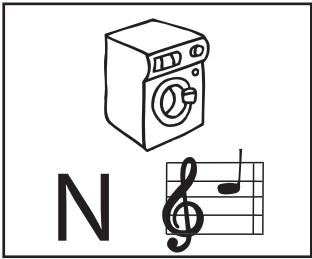
AJEDREZ

Negras juegan y ganan

8											
7											
6											
5											
4											
3											
2											
1											
	A	B	C	D	E	F	G	H			

Partida: Kudelkin-Kuzmichev  
(Riga, 1991).

JEROGLÍFICO

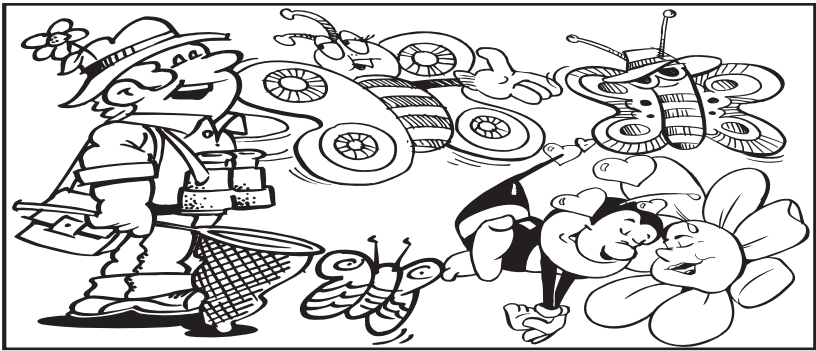
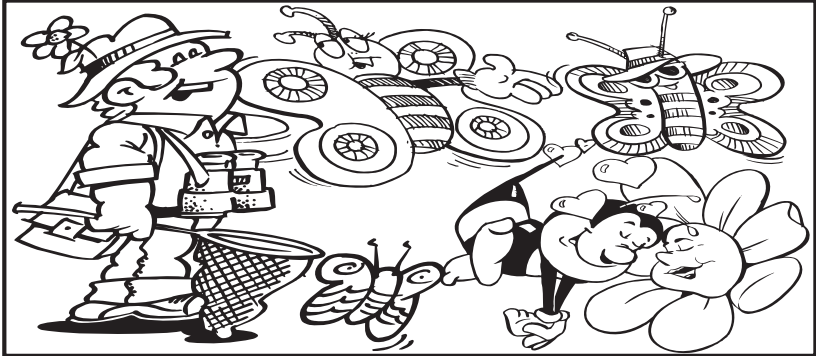


¿Qué hace el joyero con la cadena?

EL FANTASMA



LOS 7 ERRORES



CRUCIGRAMA

1	2	3			4	5	6	7		8	9	10	11	12
13					14					15				
16					17				18					
19				20				21					22	23
			24					25						
26	27							28						
29						30	31				32			
33						34					35			

HORIZONTALES:

- 1 Ruegan, suplican
- 8 Poco densas
- 13 Emperador ruso
- 14 Eche la red
- 15 Sitio con enea
- 16 Abrev., descuento
- 17 Seco, marchito
- 19 Pondrá huevos
- 21 Calés
- 24 Vacuno joven
- 25 Amerizase
- 26 Lugar para guisar
- 28 Cualidad de sano
- 29 Señal de duelo
- 30 Raspad
- 32 Org. espacial
- 33 Rieles, carriles
- 34 Burra
- 35 Hagan al horno

VERTICALES:

- 1 Abrev. de "izquierda"
- 2 Quitó la vida
- 3 Antigua, vieja
- 4 Dirán una oración
- 5 Obsequiará
- 6 Suf., semejanza
- 7 Hiciesen nesgas
- 8 Vuelven a atar
- 9 Andariega
- 10 Aleonadas
- 11 Tipo de pila
- 12 Sociedad limitada
- 18 Estafada
- 20 Indoeuropeos
- 22 Actuase con osadía
- 23 Tipo de automóvil
- 26 En romanos, 155
- 27 En francés, sí
- 31 Punto único del dado

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Quando era niño, al atarde-  
cer, me pasaba horas enteras  
mirando cómo los ángeles  
cruzaban velozmente el aire.  
Si por casualidad amenazaba  
lluvia, volaban muy bajo,  
casi a ras de suelo. Como las  
golondrinas. Tan bajo que  
arrastraban las puntas de las  
alas por los charcos. Bastaba  
con entrecerrar los ojos.

Petr Chudozilov  
"Demasiados ángeles"

Cruzisopa

E	T	N	E	D	I	V	E	M	U
O	J	E	P	S	E	S	S	R	A
G	N	O	G	S	Q	T	T	A	E
O	S	I	T	U	U	A	A	T	D
D	B	O	I	P	I	E	N	N	I
A	L	L	N	R	P	N	A	E	O
A	E	N	A	O	A	R	D	C	V
O	R	R	O	C	R	O	U	A	O
O	R	E	V	L	A	C	R	L	L
O	R	E	N	A	R	T	A	P	I

Ajedrez

1. c5!! y las negras abandonaron, ante  
la pérdida de la dama, tras 2. Tf3.

Sudoku

6	8	4	1	7	5	9	2	3
2	7	3	4	9	6	8	1	5
1	5	9	2	8	3	6	4	7
7	9	1	6	3	8	4	5	2
3	2	5	9	1	4	7	6	8
8	4	6	5	2	7	1	3	9
4	6	7	8	5	2	3	9	1
9	3	2	7	4	1	5	8	6
5	1	8	3	6	9	2	7	4

Errores



Crucigrama

H	U	C	H	A		A	P	A	B	U	L	L	O
A	V	I	A	R		C	U	B	O		A	I	R
						C	L	A	V	A	B	A	N
B	A	L	A	S	E	N	R	O	C	O	S	A	
A	L	I	G	E	R	A		A	B	U	R		
B	A	C	A	N	A	L		T	O	R	A	D	A
A	M	A	D		N	A	T	A		T	I	N	A
S	O	S	O		O	S	A	R		A	S	I	R



AGENDA PARA HOY

Suscríbete a la newsletter cultural ‘Serendipia’, que recibirás en tu correo electrónico los jueves de forma gratuita.  
Date de alta en nuestra web: <https://areapersonal.hoy.es/servicios/newsletters.html>

**BADAJOS**  
**‘Un corral de enredos’** El grupo de entrenamiento actoral de la escuela de interpretación Createatro –Virgen de la Soledad, 20– presenta ‘Un corral de enredos’, una selecció de entremeses de Cervantes y Lope de Rueda dirigida por Juanjo Calamonte. Hoy sábado habrá dos representaciones (19.30 y 22.00 horas) y mañana domingo una (21.00).

**De El Hospital a las estrellas** El Hospital-Centro Vivo –Plaza Minayo, s/n– tiene instalado en uno de sus patios un planetario desde el que observar los cielos de Extremadura. Hoy sábado, su horario es de 10.00 a 14:00 y de 17.00 a 20.00 horas. La entrada será libre y gratuita, sin necesidad de inscripción previa.

**CÁCERES**  
**Los carteles de Fermín Solís** Hasta el 23 de junio el Espacio Belleartes acoge una exposición de Fermín Solís en la que el ilustrador cacereño muestra su faceta de diseñador de carteles. Pueden verse en la exposición 25 de sus obras, así como bocetos e ideas, de miércoles a sábado de 18.00 a 00.00 horas.

**La historia de la música, en plastilina** La Fundación Mercedes Calles-Carlos Ballesterero acoge hasta el 16 de junio la exposición ‘Plastihistoria de la música’, que recoge momentos de la historia de la música representados por originales figuras de plastilina. De lunes a sábado de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, y domingos de 11:00 a 14:00.

Visita guiada a la exposición ‘Desterrados’

**12.00 horas BADAJOZ**  
Espacio Cultural Santa Catalina –Plaza de Santa María, s/n–

‘Desterrados’ es la exposición que Abraham Lacalle tiene colgada en el Espacio Cultural Santa Catalina y en la que hoy, a las 12.00 horas, va a realizar una visita guiada. La muestra reúne algunas de las últimas obras en gran formato del artista almeriense. Los paisajes de Extremadura son también los de Lacalle, que precisamente se ha inspirado en la naturaleza para crear las obras de esta exposición. Se podrá visitar hasta el 18 de agosto.



**MÉRIDA**  
**Festival** Se inaugura esta edición el Festival de Teatro Clásico con la representación de los días 27 y 29 de junio de Medea, De Luigi Cherubini. Como es habitual empieza con una ópera.

**Stone** 21 de junio a las 10:15 de la noche. A sus 84 años, la voz de toda una leyenda como Tom Jones resonará entre las milenarias piedras del Teatro Romano. Publicó su último disco, ‘Surrounded by time’, en 2021, logrando alcanzar el número 1 en Reino Unido.

**PLASENCIA**  
**Corrida de toros** Alejandro Talavante, Ginés Marín y Roca Rey protagonizan el primer festejo taurino de las Ferias de Plasencia. Lidarán toros de Núñez del Cuvillo. A las 19.00.

**Concierto de Pedrá** El grupo placentino vuelve a San Nicolás para ofrecer su tributo a las mjeores canciones de Extremoduro. A las 21.00.

**Disco Móvil** Paco Santos regresa a la Plaza Mayor con el Boom Disco Móvil de los grandes himnos de 80 y los 90. A las 22.00.

Concierto de Más Madera en El Corral de las Cigüeñas

**20.00 CÁCERES**  
El Corral de las Cigüeñas (Cuesta de Aldana, 6)

El Corral de las Cigüeñas de Cáceres acoge hoy a las 20.00 horas un concierto de Más Madera, grupo gaditano surgido en 199 en el Bar La Patata, que regentaba su guitarrista Manolo. Empezaron versionando a grupos de su gusto para ver las posibilidades de cada uno, y poco a poco empezaron a sacar los primeros temas propios. En 2010 incorporaron a la actual vocalista, Isa Pastoriza.



**DON BENITO**  
**Exposición** ‘Rafael Moneo en Extremadura’, un recorrido por la obra del arquitecto navarro. Casa de Cultura.

**Música** Festival Trípode 1.0 con actuaciones de diversos grupos en homenaje a los 90. Recinto Arena Las Cumbres, 22.00 horas.

**VILLANUEVA DE LA SERENA**  
**Exposición** ‘Proteger la Humanidad. Movilidad Humana e Interculturalidad’, de Cruz Roja. En el horario habitual del Mercado de Abastos.

**Exposición** El Espacio Cultural Rufino Mendoza acoge ‘El Viaje’, del alumnado de Creativa. Horario: de 10 a 14 y de 18 a 21.00 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

**ALMENDRALEJO**  
**Festival Bonifacio Gil de folklore** La Asociación Cultural y Folclórica ‘Tierra de Barros’ es la anfitriona hoy de la vigésimo quinta edición del Festival Bonifacio Gil que se celebra desde las 20.30 horas en el teatro Carolina Coronado. Además de ellos participan los grupos de Monroy y Jaraíz de la Vera.

**TRUJILLO**  
**Solidaridad** El colegio Sagrado Corazón de Jesús celebrará esta tarde la fiesta pro-Angola, en el polideportivo de este centro.

**Momentos** Adolfo García cuenta con una exposición de fotografías en el palacio de los Barrantes Cervantes.

**NAVALMORAL DE LA MATA**  
**Concierto** Por fin llega el concierto que conmemorará el 25 aniversario de la fundación de la Banda de Música. Será a partir de las 20.00 horas en el Teatro del Mercado.

**CORIA**  
**Festival de folklore extremeño** A cargo de la escuela de danza Savia Viva. Lo organiza el Ayuntamiento y será a partir de las 22.00 horas en la plaza de España. Gratuito.

**PROVINCIA DE BADAJOZ**  
**Danza en Monesterio** El auditorio de la Casa de la Cultura acoge hoy el espectáculo de danza ‘Germen’, a cargo de Adri y Alba. Será a las 20.00 horas.

**Circo en Torre de Miguel Sesmero** La payasa Cuca Cantillo pone hoy en escena a las 20.00 horas el espectáculo ‘Circonchita’.

**PROVINCIA DE CÁCERES**  
**Festival de charangas en Talaveruela de la Vera** Formaciones llegadas desde las dos castillas, Cuenca y Madrid tomarán parte hoy en el VII Festival de Charangas Suena Talaveruela, cita ya consolidada que además de estas incluye espectáculos de animación y musicales varios.

TELÉFONOS DE INTERÉS

SERVICIOS MÉDICOS	
Centro de Urgencias y Emergencias	... 112
Cita previa centralizada	... 900 100 737
BADAJOZ	
Hospital Infanta Cristina	... 924218100
Hospital Materno Infantil	... 924215000
Hospital Perpetuo Socorro	... 924215000
MÉRIDA	
Servicio Normal Urgencias	... 924310261
Hospital	... 924381000
CÁCERES	
H. San Pedro de Alcántara	... 927256200
H. Ntra. Sra de la Montaña	... 927458032
Ambulatorio Hospital	... 927249850
PLASENCIA	
Hospital Virgen del Puerto	... 927458000
Ambulatorio Luis de Toro	... 927458032
Cruz Roja (puesto socorro)	... 927411010
Hospital Psiquiátrico	... 927428800
Ambulatorio	... 927423191

NAVALMORAL DE LA MATA	
Centro de Salud	... 927535680
Hospital Campo Arañuelo	... 927548900
CORIA	
Centro de Salud	... 927149233
Hospital Ciudad de Coria	... 927149200
TRANSPORTES	
BADAJOZ	
Aeropuerto	... 924210400
Estación de Renfe	... 902240202
Radio-Taxi	... 924243101
Estación de Autobuses	... 924258661
MÉRIDA	
Estación de Renfe	... 902240202
Estación de Autobuses	... 924371404
Tele-Taxi	... 924404040
Radio-Taxi	... 924371111
CÁCERES	
Estación de Renfe	... 902240202
Estación de autobuses	... 927232550
Radio-taxi	... 927242424

PLASENCIA	
Estación de Renfe	... 9022402
Estación de autobuses	... 927414550
Radio-Taxi	... 927090424
SEGURIDAD CIUDADANA	
Policía Nacional	... 091
Policía Municipal	... 092
Guardia Civil	... 062
Bomberos	... 080
BADAJOZ	
Guardia Civil de Tráfico	... 924207666
MÉRIDA	
Comisaría	... 924314711
Guardia Civil de Tráfico	... 924370004
Guardia Civil Rural	... 924371200
Bomberos	... 924372861
PLASENCIA	
Policía Local	... 927421315
Guardia Civil	... 927412298
Bomberos	... 927410080

PUNTOS LIMPIOS DE RESIDUOS	
www.gespesa.es	
Mérida	... 924373674
Badajoz	... 924140580
Villanueva de la Serena	... 924147044
Plasencia	... 618185391
RED DE HOSPEDERÍAS DE EXTREMADURA	
www.hospederiasdeextremadura.es	
Reservas	... 924870597
Mirador de Llerena	... Valle del Ambroz
Parque de Monfragüe	... Sierra de Gata
Conventual Alcántara	... Hurdes Reales
Puente de Alconétar	... Valle del Jerte
Intoxicaciones	... 915620420
Teléfono de la Esperanza	... 924222940
Información de Tráfico	... 900123505

**BADAJOZ. 24 horas.** Farmacia Alarcón C.B. Plaza Autonomía Extremeña, 3. • Amelia Berbén Muñoz. Avda. Santa Marina, 20. • Farmacia Rico Martín C.B. C/ Santo Cristo de la Paz, 29-A. **MÉRIDA. 24 horas.** Carmen Amores Valverde. C/ Astorga, 5. **ALMENDRALEJO. 24 horas.** Fernando Trigo Durán. Plaza de la Constitución, 9. **DON BENITO. 12 horas.** Reyes García. C/ Groizard, 13. • Antonio Godoy Mayoral. C/ Don Llorente, 45. • Rgfarma. C/ Pescadores, 95. • Farmacia El Parque. C/ Tenor Paredes, 18 chalet 1. • Ana María Rodríguez Bermejo. C/ Arroyazo, 29. • Fco. José Sánchez-Porro Arias. C/ Consuelo Torres, 9. **MONTEJO. 24 horas.** Manuel Benítez-Donoso Cuesta. C/ San Antonio, 25. **VILLANUEVA DE LA SERENA. 24 horas.** Mª Trinidad Cardenal Parejo. C/ Hernán Cortés, 161. **ZAFRA. 24 horas.** Rafael Fernández Martínez. Avda. Huelva, 25.

**CÁCERES. 24 horas.** Juan Fco. García de Casasola García. Avda. Antonio Hurtado, 20. • Mª Pilar Hernández Rincón. Avda. Isabel de Moctezuma, 1. **PLASENCIA. 24 horas.** Encarnación Aparicio López. Avda. de Salamanca, 30. **CORIA. 24 horas.** Casilda Quesada Quesada. C/ Gobernador, 58. **JARAÍZ DE LA VERA. 24 horas.** Jesús Arjona Sánchez. Plaza Mayor, 15. **MAJADAS. 24 horas.** Dolores Ruiz Álvarez. Avda. Cruz de los Pajares, 124 A. **MORALEJA. 24 horas.** Cristina Manzano Camillo. C/ Derechos Humanos, 11. **NAVALMORAL DE LA MATA. 24 horas.** Farmacia Jerez Marcos CB. C/ Castelar s/n. **TRUJILLO. 24 horas.** Carlos Hernández González. C/ de las Cruces, 11. **VALENCIA DE ALCÁNTARA. 24 horas.** José Mª Plasencia. C/ Hernán Cortés, 24.

TELÉFONO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA 016

Instituto de la Mujer 924 007 400



CRÍTICA DE TELEVISIÓN  
MIKEL LABASTIDA

Motos y Jiménez



Si hace unos años nos llegan a decir que Pablo Motos e Iker Jiménez se iban a convertir en el mayor ariete del Gobierno nos hubiese sorprendido, teniendo en cuenta que ambos estaban al

frente de un programa de entretenimiento y en otro de fenómenos paranormales, respectivamente, que a priori no son espacios programados para eso. Si nos llegan a decir que lo harían desde este mis-

mo tipo de magacines nos hubiese costado más creerlo. Pero así es. ‘El hormiguero’ y ‘Horizonte’ –‘spin off’ de ‘Cuarto milenio’– son hoy en día de los más críticos con Pedro Sánchez. Solo había que conectar con alguno de ellos el jueves por la noche. El de las hormigas volvía a contar con su mesa de actualidad que –oh sorpresa– se dedicaba a clamar contra el presidente. ¿Por qué lo llaman mesa de actualidad pudiéndolo llamar

mesa de Pedro Sánchez? En esta ocasión presentador y colaboradores se dedicaron a criticar el reciente anuncio en torno a la renovación del Poder Judicial. Casi a la misma hora en Cuatro Jiménez cuestionaba la última carta del líder del PSOE y lamentaba los ataques de este a ciertos sectores de la prensa. Después hablaron sobre los resultados de las elecciones europeas y a continuación debatieron sobre la figura de Alvisé. Quién da más.

Hace unos años nos escandalizábamos porque los programas de política –‘La noria’, ‘El gran debate’, ‘Al rojo vivo’– se habían salvamizado. Ahora la cosa ha ido más allá y la política ya cabe en cualquier registro, lo mismo da si el formato es de cocina, un concurso o un ‘talent show’. Y quienes se sientan a debatir sobre ella no tienen por qué guardar ninguna vinculación con esta área. Con que cuenten con una opinión sirve, sea más o menos fundada.

El escándalo de Correos en Reino Unido

Una ficción relata el infierno que vivieron cientos de trabajadores del servicio postal acusados de robo y fraude por un error informático

IKER CORTÉS

Hay algo pueril y simplón en la forma en la que ‘Mr. Bates contra Correos’ cuenta una historia, por otro lado, indignante y con la que resulta muy fácil empatizar. Basada en hechos reales, la serie de cuatro episodios, ya disponible en Movistar Plus+, aborda cómo un error informático en una compañía de correos del Reino Unido acabó causando 900 despidos «injustificados», sumió a buena parte de sus trabajadores en una angustia atroz y condujo a cuatro personas al suicidio.

La compañía es Post Office y el error obedecía al gigante Fujitsu, que entre 1999 y 2015 desplegó por todas las oficinas de la empresa un equipo informático llamado Horizon IT, con el que los responsables de las sucursales hacían la contabilidad. Sin embargo, aquel ‘software’ estaba plagado de errores que llevaban, en muchos casos, a que fuera imposible cuadrar las cuentas, mientras el servicio técnico daba largas a sus sufridos usuarios y la empresa informática tejía una red de mentiras para librarse del problema.



Toby Jones encarna a Alan Bates en ‘Mr. Bates contra Correos’. R. C.

¿El resultado? Saldos negativos de miles de libras que llevaron a Post Office a acusar a 900 empleados de «robo, fraude y contabilidad falsa», mientras los responsables de las sucursales estaban en vano de que los directivos de la compañía y las autoridades atendieran sus demandas y preocupaciones. Setecientos fueron hallados culpables ante la justicia, más de doscientos sufrieron penas de cárcel y cuatro subdirectores se quitaron la vida. Todo ello, pese a que

no habían cometido ningún delito. Algunos, incluso, se declararon culpables para evitar la prisión, aunque perdieron su trabajo, sus ahorros e incluso muchos de ellos acabaron viviendo en la calle. Fue el tesón de Alan Bates, uno de los subdirectores de una de las sucursales afectadas, que consiguió reunir a más de quinientos afectados, lo que llevó a reaccionar al Gobierno, que se comprometió a compensar y exonerar a los inocentes. Precisamente por su historia

comienza esta ficción creada por Patrick Spence, ganador del Baf-ta. Drama coral construido en torno a actores veteranos británicos, es Toby Jones, a quien hemos podido ver en películas como ‘El topo’ o ‘Indiana Jones y el dial del destino’ quien encabeza el reparto dando vida a Bates, responsable de una oficina en Llandudno, una localidad situada en Gales del Norte. Hasta su sucursal se acercan varios responsables de Post Office con la intención de cerrar la oficina, pero lo han hecho un

día antes de que su contrato termine, así que Bates se niega y los hombres reclaman la presencia policial.

«No me llaman ladrón, no se atreverían. Dicen que el dinero de esta sucursal ha desaparecido, lo que no es cierto, y que tengo que devolverlo, pero no lo haré. Así que demuestren que me equivoco y que me enseñen las cifras, pero no pueden, por eso me cierran, para mantenerme calladito. No quieren que todos sepan lo que ya sé, que el deslumbrante sistema informático que ha costado una millonada es defectuoso», explica Bates a los policías.

Claro desde el principio

Lo dicho: es una introducción un poco tosca, que da todo demasiado mascado al espectador en un primer episodio que se centra en explicar los casos a los que se tuvieron que enfrentar algunos de los trabajadores acusados. Ahí está, por ejemplo, Jo Hamilton (Monica Dolan), responsable de otra sucursal en South Warnborough, que incapaz de cuadrar el balance llamó al servicio técnico de la compañía y, siguiendo los pasos de la operadora, vio cómo las 2.000 libras que debía se convirtieron en 4.000. Incapaz de entender qué había hecho mal, la presión por las falsas deudas la llevaría después a falsear la contabilidad. A todos ellos les decían que eran los únicos con problemas con el sistema.

La serie desmenuza el trabajo de Bates a la hora de reunir a las víctimas, su petición de auxilio a los diputados del Parlamento británico o cómo la unión de los afectados dio resultados.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR



Hoy será mejor que se olvide del amor. Intente que sus diversiones no descalabren su presupuesto. Buena visión para los negocios. Modere el consumo de alcohol y tabaco.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT



Su pareja se dedicará a usted durante toda la jornada. Haga buen uso de los últimos ingresos. Deje de verlo todo negro en el trabajo. Hoy es el día de empezar a leer ese libro que tanto le apetece.

TAURO 21 ABR - 21 MAY



Jornada serena pero intensa en su relación sentimental. Compruebe sus posibilidades antes de aceptar pagos. Buenas ofertas de trabajo. Haga una dieta más variada, su organismo lo necesita.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV



Debería salir con sus amigos, lo está necesitando. Sea cuidadoso con sus inversiones. Ser demasiado ambicioso en su trabajo no es aconsejable. Se sentirá en forma, lleno de vitalidad y energía positiva.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN



Amar no significa solo recibir, también hay que dar. Se siente satisfecho con su economía. Es una persona con éxito y consolidará su posición laboral. Cuidado con las lesiones por hacer tanto ejercicio.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC



No dé falsas esperanzas a alguien que piensa en usted. Dispondrá de más dinero del que esperaba, pero no ahora. Por fin decide completar su formación profesional. El contacto con la naturaleza aliviará su estrés.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL



Borrón y cuenta nueva a los pasados fracasos amorosos. Si tiene la oportunidad de realizar una inversión, hágalo. Reflexione y solucionará sus problemas laborales. Hoy, necesita más cuidado su aspecto físico que su salud.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE



Aleje esos celos infundados, o le pesará. Le será devuelta esa cantidad de dinero que prestó. La influencia de Saturno le enseñará a trabajar en equipo. Cuide sus pies, pisar mal genera muchos problemas.

LEO 23 JUL - 23 AGO



El amor le ayuda a romper con la rutina, se sentirá feliz. Ha ahorrado mucho gracias a un gran esfuerzo. Ambiente de trabajo cordial. Si utiliza un inadecuado material deportivo, su cuerpo se resentirá.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB



Debe respetar las ideas de su pareja. Estará acertado a la hora de mover su dinero. El consejo de expertos le ayudará a mejorar en su trabajo. Cuidado con sus ojos, no los someta a ambientes cargados.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP



Los problemas con su pareja se resolverán. Controle el gasto telefónico o la factura le asustará. Tanto jefes como compañeros le van a agradecer su innovación. En el día de hoy, su estado de ánimo no será bueno.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR



Planee una cena familiar, se alegrarán mucho. Invertirá más dinero en su preparación académica. Profesionalmente le irá mejor de lo que piensa. Cuídesse más, mantenga la línea y no cometa excesos.



HOY DESTACAMOS

Fútbol

**18.00 LA 1.** España y Croacia debutan en la Eurocopa Alemania 2024 en el Estadio Olímpico de Berlín. La Roja, que cuenta con tres trofeos continentales en sus vitrinas, se enfrenta a la selección capitaneada por Luka Modric, que aunque no ha ganado ningún título europeo, es una de las favoritas. La cadena pública ofrece también los duelos entre Hungría y Suiza (15.00 h.) e Italia y Albania (21.00 h.).



Nueva temporada  
La vida sin filtros

**22.00 TELECINCO.** Cristina Tárrega vuelve a presentar este programa que aborda historias sorprendentes que ocurren a gente anónima. Antonio Santana le acompañará en esta nueva etapa para contar casos como el de Meirivonce, una joven que se ha casado con un muñeco de trapo.

'Los asaltos'  
La Voz Kids

**22.10 ANTENA 3.** Lola Índigo y David Bisbal serán los primeros en enfrentarse a los asaltos del concurso. Los coaches, junto a sus asesores, deberán elegir a dos talents que pasarán directamente a la semifinal. ¿Será Mario con su interpretación de 'Solamente tú', uno de ellos?



Descárgate la App de Oferplan

Y te regalamos 1€ por cada 20€ que compres en ella

Oferplan HOY

1 LA 1	2 LA 2	ANTENA 3	CUATRO	5 TELECINCO	6 LA SEXTA
<p>6.00 Noticias 24 Horas</p> <p>11.00 Audiencia abierta</p> <p>11.30 Comando actualidad 5.0</p> <p>12.25 Españoles en el mundo</p> <p>13.55 D Corazón</p> <p>14.40 Fútbol (15.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Hungría-Suiza (D). Incluye Telediario 1</p> <p>17.00 Camino a Berlín</p>	<p>10.00 Agrosfera</p> <p>10.35 Para todos La 2</p> <p>11.05 Objetivo igualdad</p> <p>11.25 En lengua de signos</p> <p>11.55 Caminos de la música</p> <p>12.25 De tapas por España</p> <p>13.10 Tendido cero</p> <p>13.55 Documentales</p> <p>15.35 Saber y ganar Concurso presentado por Jordi Hurtado</p>	<p>7.00 Pelopicopata</p> <p>8.15 Los más</p> <p>9.45 Tu cara me suena</p> <p>12.50 Cocina abierta de Karlos Arguiñano</p> <p>13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Matías Prats y Mónica Carrillo</p> <p>15.45 Deportes y el tiempo</p>	<p>8.10 Volando voy</p> <p>9.35 Mil palabras</p> <p>9.40 Volando voy</p> <p>11.20 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Cuatro'</p> <p>14.00 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce</p> <p>14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga</p> <p>15.20 El tiempo</p>	<p>8.20 Got Talent España</p> <p>11.00 Más que coches</p> <p>12.15 Got Talent: Momentazos</p> <p>13.15 Socialité Con María Verdo y Antonio Santana</p> <p>15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias</p> <p>15.35 El desmarque</p> <p>15.45 El tiempo</p>	<p>6.00 Bestial</p> <p>7.35 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores</p> <p>10.40 Equipo de investigación Con Gloria Serra</p> <p>14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva</p> <p>15.00 laSexta Deportes</p> <p>15.15 laSexta Meteo 2</p>
<p>17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Croacia</p>	<p>16.20 Grandes documentales Documentales sobre naturaleza y animales</p> <p>18.05 La costa británica de Kate Humble</p>	<p>16.00 Multicine 'Eres mía'. 2019. 87'</p>	<p>15.35 Home Cinema 'Blancanieves y la leyenda del cazador'. 2012. 127'</p>	<p>16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales</p>	<p>15.30 Cine 'Inmersión'. 2017. 111'</p>
<p>20.00 Camino a Berlín Programa sobre la Eurocopa</p> <p>20.30 Telediario 2 Con Lara Sísar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes</p>	<p>20.15 Paul va a Hollywood 'El sur profundo' Serie documental</p>	<p>17.50 Multicine 'Tal como eres'. 2015. 81'</p> <p>19.30 Multicine 'Romance de luna'. 2015. 83'</p>	<p>20.00 Noticias Cuatro Con Marta Reyero y Roberto Arce</p> <p>20.55 El desmarque</p> <p>21.15 El tiempo</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias</p> <p>21.45 El tiempo</p>	<p>20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Villanueva. Incluye laSexta Meteo y laSexta Deportes</p>
<p>20.40 Fútbol -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Italia-Albania</p>	<p>21.00 Fortaleza: La historia del espía que salvó Europa Documental</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Matías Prats y Mónica Carrillo</p> <p>21.45 Deportes</p> <p>21.55 El tiempo</p>	<p>21.20 First Dates Dating show presentado por Carlos Sobera</p>	<p>22.00 La vida sin filtros (nueva temporada) Con Cristina Tárrega y Antonio Santana</p>	<p>21.15 Sábado Clave Con Verónica Sanz</p>
<p>23.00 Cine 'Juego de patriotas'. 1992. 118'</p>	<p>22.00 El cine de La 2 '4 días'. 2020. 100' Diez años de consumo de opioides han dejado en ruinas la vida de la joven Molly. Una nueva medicina podría darle alas para comenzar de nuevo si es capaz de mantenerse limpia durante cuatro días, algo que trata de lograr con la ayuda de su madre. Calificación: Jóvenes</p>	<p>22.10 La Voz Kids 'Los asaltos' Talent show que busca la mejor voz infantil del país. Con Lola Índigo, Melendi, Rosario y David Bisbal como coaches. Presenta Eva González</p>	<p>22.50 El Blockbuster 'Rambo: Last Blood'. 2019. 100' Después de haber vivido un infierno, John Rambo se retira a su rancho familiar, pero su descanso se ve interrumpido por la desaparición de su ahijada tras cruzar la frontera con México. Calificación: Jóvenes</p>		<p>21.45 laSexta Xplica! Análisis y debate de la actualidad política con José Yélamo</p>
<p>0.50 Cine: 'Ella Schon: Bautismo de fuego'. 2020. 90'</p> <p>2.30 Noticias 24 Horas</p>	<p>23.40 La noche temática: 'La fiebre de las criptomonedas'</p> <p>1.45 China, operaciones secretas Documental</p> <p>2.40 Documenta2</p>	<p>1.30 La Voz Kids: Grandes momentos</p> <p>2.45 The Game Show</p> <p>3.30 Galería de coleccionista</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>	<p>0.45 Cine Cuatro: 'John Rambo'. 2008. 93'</p> <p>2.15 The Game Show</p> <p>3.00 En el punto de mira</p> <p>4.10 Puro Cuatro</p>	<p>1.35 SV: Resumen diario</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show</p> <p>2.25 SV: Resumen diario</p> <p>2.50 El horóscopo de Esperanza Gracia</p>	<p>1.45 Encarcelados</p> <p>3.00 PokerStars Casino</p> <p>3.45 PlayUnzu Nights</p> <p>4.30 Minutos musicales</p>



LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

13.06.2024 Fuente Kantar Media

El hormiguero  
Antena 3

1.784000  
(15,1%)



PROGRAMA	CANAL	ESPECT.	SHARE
Supervivientes	Telecinco	1.413.000	20,5%
Nuestro cine	La 1	952.000	9,9%
El intermedio	La Sexta	894.000	7,7%
First Dates	Cuatro	871.000	7,5%

SERIES Y ‘STREAMING’

Killing It

**MOVISTAR +.** La plataforma estrena la segunda temporada de esta comedia sobre la clase social, el capitalismo y la búsqueda de un hombre por alcanzar el sueño americano. De los creadores de ‘Brooklyn Nine-Nine’, cada sábado estrenarán dos episodios.



DEPORTES

\*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Natación aguas abiertas. Cpto. de Europa: Final equipos. *TDP*

10.00 Fútbol sala.

Primera División (F). Plyaoff final: Burela-Navalcarnero. *TDP*

12.00 Fútbol. Liga F: Atlético de Madrid-Villarreal. *Gol Play*

12.55 Fútbol sala. LNFS. Playoff final (1º): ElPozo-

Cartagena. *TDP*

13.45 Motociclismo. Mundial de Superbike: 1ª carrera. *Eurosport 1*

15.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Hungría-Suiza. *La 1*

15.15 Ciclismo. Vuelta a Bélgica: 4ª etapa. *Eurosport 2*

15.30 Fútbol 7. LaLiga FC

Futures. *Gol Play*

16.00 Automovilismo. Mundial de Resistencia: 24 Horas de Le

Mans. *Eurosport 1*

17.25 Automovilismo. Supercampeonato de España de Rally. *TDP*

18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: España-Croacia. *La 1*

21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Fase de grupos: Italia-Albania. *La 1*

23.00 Estudio estadio. *TDP*

23.45 El chiringuito de Jugones. *Mega*

Las mejores ofertas de ocio, gastronomía, salud y belleza de Extremadura.

Elige la oferta antes de que finalice

Realiza tu compra en Oferplan

Empieza a aprovechar las ventajas



LAS PELÍCULAS  
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA



Inmersión	● La Sexta	15.30
Blancanieves y la leyenda del...	● Cuatro	15.35
French Kiss	● BeMad	15.50
Mi amigo el gigante	● Neox	15.50
Eres mía	● Antena 3	16.00
Frente al tornado	● La Sexta	17.45
Con amor, Simon	●● Cuatro	17.55
La condesa descalza	●● BeMad	20.30
4 días	- La 2	22.00
Rambo: Last Blood	● Cuatro	22.50
Bienvenidos a Zombieland	●● FDF	22.55
Cortina rasgada	●●● BeMad	22.55
Juego de patriotas	●● La 1	23.00
Rambo IV	● Cuatro	0.45



Cortina rasgada

EE UU. 1966. 128 m. Intriga. Director: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova, Hansjoerg Felmy, Tamara Toumanova.

**22.55 BEMAD.** Muchos consideran que no es una de las obras maestras del genial Alfred Hitchcock debido a su carácter comercial y a su maniqueo guion, pero bienvenido sea este trepidante ‘thriller’ de espionaje internacional que muestra el asesinato más salvaje (y extenso) de la filmografía de su cineasta. El siempre solvente Paul Newman es un científico norteamericano que viaja a Alemania Oriental con su novia y secretaria (Julie Andrews), y una vez allí actúa como si fuera un desertor para obtener datos sobre la tecnología nuclear soviética.

Blancanieves y la leyenda del cazador

EE UU. 2012. 127 m. Fantástica. Director: Rupert Sanders. Intérpretes: Kristen Stewart, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Sam Claflin.

**15.35 CUATRO.** Rupert Sanders debutó en la gran pantalla con esta versión del clásico

cuento de los hermanos Grimm mucho más oscura, con tintes épicos y de fantasía medieval, que está protagonizada por Kristen Stewart (tan insulsa como en la franquicia ‘Crepúsculo’), la bellísima Charlize Theron y el musculoso Chris Hemsworth. Para pasar el rato.

Rambo: Last Blood

EE UU. 2019. 100 m. Acción. Director: Adrian Grunberg. Intérpretes: Sylvester Stallone, Paz Vega, Sergio Peris-Mencheta, Adriana Barraza.

**22.50 CUATRO.** Tras retirarse a su rancho familiar, John Rambo descubre que su ahijada ha desaparecido tras cruzar a México. Innecesario quinto título de esta saga surgida en 1982 y que se convirtió en uno de los roles más icónicos de Sylvester Stallone, que esta vez se pone a las órdenes de Adrian Grunberg (‘Vacaciones en el infierno’).

Bienvenidos a Zombieland

EE UU. 2009. 84 m. Comedia. Director: Ruben Fleischer. Intérpretes: Jesse Eisenberg, Woody Harrelson, Emma Stone, Abigail Breslin, Amber Heard.

**22.55 FDF.** La ópera prima de Ruben Fleischer, que se hizo cargo también de la secuela, de inferior calidad, es una divertidísima comedia sobre zombies en la que tienen cabida el humor irreverente, el gore, el romance y la acción, de la mano de unos acertadísimos Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Emma Stone y Abigail Breslin. Atención al cameo de Bill Murray.

Juego de patriotas

EE UU. 1992. 118 m. Acción. Director: Phillip Noyce. Intérpretes: Harrison Ford, Anne Archer, Patrick Bergin, Sean Bean, Richard Harris.

**23.00 LA 1.** Bajo la dirección de Phillip Noyce, Harrison Ford encabeza este entretenido ‘thriller’ de acción en el que se mete por primera vez en la piel de Jack Ryan (ambos repetirían en ‘Peligro inminente’), célebre personaje creado en 1982 por Tom Clancy que anteriormente había sido encarnado por Alec Baldwin y posteriormente por Ben Affleck y Chris Pine.



CANAL  
EXTREMADURA

08.20 Extrenatura

08.50 Sesame street

09.40 Bernard

09.50 El lince con botas 3.0

10.20 Made in Extremadura

11.55 Escúchame!

12.25 Asamblea

12.55 La besana en verde

13.57 Extremadura noticias fin de semana

14.20 Deportes fin de semana

14.35 El tiempo

14.50 Hay un lugar

15.20 Cine

'Cuatro noches de boda'  
En una iglesia de Madrid se celebran simultáneamente tres matrimonios

16.45 El campo es vida

17.40 Puerta con puerta

18.45 ¡Qué historia tan curiosa!

19.50 Territorio Extremadura

20.30 Extremadura noticias fin de semana

20.55 Deportes fin de semana

21.10 El tiempo

22.20 Informe Extremadura

23.20 Premios grada 2024

Desde el Palacio de Congresos «Manuel Rojas» de Badajoz, XV Edición de los Premios Grada. La Fundación Primera Fila entrega estos galardones que reconocen el trabajo de personas y entidades en el ámbito de la integración social. Presentado por Juan Pedro Sánchez y Nuria Labrador

01.05 Muévete x Extremadura

01.35 Asamblea

02.00 Extremadura noticias fin de semana

02.30 El tiempo

02.40 Escúchame!



MOVISTAR  
PLUS

07.45 ¿Qué acabó con el Imperio romano?

08.44 Cine

'Gru 3' 2017 90'

'Mi villano favorito'

10.08 Núñez

'No es uno de los nuestros'  
'El dinero no da la felicidad'  
'Renacer'

'El hombre que quería ser amado'

14.25 Perdidos en el Amazonas

El 9 de junio de 2023 se encontraron en la selva del Amazonas a cuatro niños que llevaban perdidos 40 días tras sufrir un accidente de avioneta

15.25 Ilustres Ignorantes

'Objetos perdidos'

15.53 El consultorio de Berto

'Te lo agradecemos Yotuel'

16.24 Cine

'Malditos vecinos 2' 2016 92'

17.50 Secretos de los dinosaurios jurásicos

'Episodio 1'

18.45 El Barrio

'Un reino sin corona'

El Barrio, es el artista que más veces ha llenado el WiZink Center. En este docu concierto asistimos a sus últimos directos allí

20.00 Telefónica 100 LIVE

Gran evento de celebración del Centenario de Telefónica para los empleados y sus familias, sus accionistas y sus clientes. En el concierto intervendrán artistas como Alejandro Sanz, Ana Mena u Hombres G

01.03 Tras las huellas de Mbappé

02.01 El hiphop contra el poder 'El origen'

02.52 El hiphop contra el poder 'Bajo asedio'

TRECE

16.45 Cine: ‘Winnetou: El secreto del lago de la plata’. 2016. 94’ 18.20 Cine: ‘Winnetou: La última batalla’. 2016. 123’ 20.45 Cine: ‘Justice’. 2017. 99’ 22.20 Cine: ‘La isla de los condenados’. 2007. 113’ 0.15 Cine: ‘Entrega peligrosa’. 2013. 93’

TELEDEPORTE

17.25 Automovilismo. Supercampeonato de España de Rally (D) 18.10 Piragüismo. Cpto. de Europa: Sprint finales 20.25 Escalada. Copa de España: Dificultad (D) 22.00 Triatlón. Cpto. de España: Sprint y por relevos 23.00 Estudio estadio (D)

GOL PLAY

15.00 Fútbol 7. LaLiga FC Futures (D) 16.30 Directo Gol (D) 18.00 Walker, Texas Ranger 20.00 Directo Gol (D) 23.00 Fútbol. Amistoso internacional: Colombia-Bolivia (D)

FDF

17.40 El pueblo 19.05 La que se acerca 22.55 Cine: ‘Bienvenidos a Zombieland’. 2009. 84’ 0.40 La que se acerca 2.30 The Game Show

DIVINITY

16.55 Chicago Med 21.30 New Amsterdam 0.45 Chicago Med

BE MAD

15.50 Cine: ‘French Kiss’. 1995. 111’ 18.00 Cine: ‘Mensaje en una botella’. 1999. 123’ 20.30 Cine: ‘La condesa descalza’. 1954. 128’ 22.55 Cine: ‘Cortina rasgada’. 1966. 128’ 1.30 Cine: ‘Carrie’. 1976. 97’

MEGA

12.40 ¿Quién da más? 16.00 Pesadilla en la cocina 23.45 El chiringuito de Jugones 2.45 Jokerbet: Damos juego

NOVA

16.10 Tierra amarga (maratón) 21.30 La presa 0.30 Rumbo al paraíso

NEOX

15.50 Cine: ‘Mi amigo el gigante’. 2016. 117’ 18.00 Cine: ‘Joe contra el volcán’. 1990. 94’ 19.50 Cine: ‘Dave, presidente por un día’. 1993. 105’ 22.00 Cine: ‘The Hunted (La presa)’. 2003. 94’ 23.55 Cine: ‘Hilo mortal’. 1992. 81’

DMAX

16.00 Desmontando la historia 18.50 Seprona en acción 21.05 091: Alerta Policía 1.50 Destino terror

PARAMOUNT NETWORK

17.55 Cine: ‘El Rey Escorpión II: El nacimiento de un guerrero’. 2008. 104’ 19.55 Cine: ‘El Rey Escorpión III: Batalla por la redención’. 2011. 105’ 22.00 Cine: ‘El Rey Escorpión IV: La búsqueda del poder’. 2015. 104’ 0.05 Cine: ‘Push’. 2009. 111’





Depósito Legal: Ed. Badajoz: BA 3-1958. Ed. Cáceres: BA 227-1999. Ed. Cáceres capital: BA-107-05 Ed. Mérida: BA 226-1999. Ed. Provincia: BA 28-2003. Ed. Plasencia: BA-462-04

**TELÉFONO DEL SUSCRIPTOR Y DEL LECTOR:** Badajoz: 924 214 302 y Cáceres: 927 301 550 | <http://suscriptores.hoy.es> | **Atención al suscriptor:** suscrip-cio-nes@hoy.es **PUBLICIDAD:** 924 229 590 publicidad@cmextremadura.com, **Fax:** 924 229 591. **CONTABILIDAD:** 924 214 312. **administracion.hoy@hoy.es** **REDACCIÓN:** Badajoz: Avenida del Diario HOY (antigua ctra. de Madrid-Lisboa, 22). 06008 Badajoz. Centralita: 924 214 300. **Cáceres:** Avda. Clara Campoamor, 1. Centralita: 927 222 520. **caceres@hoy.es** **Mérida:** San Francisco, 2. Centralita: 924 312 356. **merida@hoy.es** **Plasencia:** Centralita: 927 410 069. **plasencia@hoy.es**

© CORPORACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de CORPO-RACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.

GENTE QUE INTERESA ANA BAIGORRI

# «Flipo con mi alumnado»

**Profesora de danza. Tras bailar en media Europa, da clase en Badajoz a extremeñas y a extranjeras**

J. R. ALONSO DE LA TORRE



**BADAJOZ.** Ana Baigorri Cortés (Zaragoza, 1985) es aragonesa de nacimiento como sus padres, los profesores de la UEx Artemio Baigorri y Georgina Cortés, pero a la semana de vida ya estaba en Badajoz, donde pasó su infancia hasta que a los 13 años volvió a Zaragoza para formarse como bailarina en la escuela de Danza de María de Ávila. **—¿Por qué baila?** **—**A los 11 años le dije a mi madre: «Mamá, quiero ser bailarina». Pasé cinco años en Zaragoza formándome. Cogí a María de Ávila ya mayor y asumí la dirección de la escuela su hija Lola de Ávila, que venía de dirigir la escuela del San Francisco Ballet. Todas las docentes eran espectaculares, con carretones, venían de diferentes escuelas de Italia, Reino Unido, Alemania, con diferentes metodologías. Había un profundo respeto hacia la danza y su valor, mucha generosidad y nos enseñaban a respetarnos a nosotros mismos, a cuidarnos. Es importante estar bien para bailar bien. **—¿Qué es bailar?** **—**Es algo muy completo. Bailas con lo que eres. «Puede más quien quiere que quien puede», decía María de Ávila. Los motores internos de la danza son siempre sutiles e invisibles. La

danza es un recurso sanador, una lucha contigo misma para buscar tus límites y descubrir tus carencias y debilidades. **—¿Quién baila?** **—**La gente tiene una visión de la danza muy de película, pero el buen bailarín es el que baila bien, no el que sale en una foto bonita. He trabajado con todo tipo de perfiles psicológicos y físicos. Recuerdo un proyecto creativo en el que había una bailarina que no cumplía con los cánones tópicos de la peli de ballet, pero se movía de una manera que nadie podía imitar. Cada uno tiene dentro su propia belleza y unicidad independientemente de su apariencia física. **—¿Dónde baila?** **—**Mi primer contrato profesional fue en 2005 con el Cork City Ballet de Irlanda. Fue una experiencia bonita y emocionante. Después, firmé un contrato con el ballet de Carmen Roche en Madrid durante dos temporadas. La primera producción fue ‘Desde Otelo’, de Goyo Montero, el creador con quien más he trabajado en mi carrera, director del Staatstheater Nürnberg Ballet de Nuremberg (Alemania), donde trabajé de 2010 a 2015, aunque antes, entre 2008 y 2010, estuve contratada por la Companhia Nacional de Bailado de Lisboa. El siguiente contrato fue con Aterballetto de Reggio Emilia (Italia). He sido solista invitada en Alemania (Lüneburg y Coburg), etcétera.



Ana Baigorri, en su estudio de danza, en Badajoz. J. V. ARNELAS

**—¿Bailar en Badajoz?** **—**Llevaba un tiempo cuestionándome si ese plan de vida era el que quería, lejos de mi familia, comprometida por entero con los proyectos y las compañías. Se fue abriendo paso la idea de regresar a mi ciudad, contribuir a su cultura y a la de mi tierra, montar una escuela de danza y una compañía y por fin me decidí. Regresé en 2021 y abrí en la calle San Sisenando el Estudio de Danza Ana Baigorri. **—¿Enseñar a bailar?** **—**Doy clase todo el día. Mi alumnado es de todas las edades. Ahora tengo a una bailarina de Baviera, Ilka Geiselhart, que ha venido porque quiere trabajar

conmigo, le había dado clases en Nuremberg. Este verano vienen una profesora de danza con dos de sus alumnas de la Universidad de Arizona. Vamos a montar una pieza en Badajoz y a dar dos talleres abiertos. En julio, iré con alumnos a Alemania para ver un espectáculo del pacense Óscar Alonso. **—¿La danza en Extremadura?** **—**Es un terreno fértil donde queda mucho por trabajar, un espacio de infinitas posibilidades al que quiero contribuir a partir de mi experiencia. Tengo un alumnado que flipo, he montado mi compañía y mi proyecto de danza con la profesora americana se llamará Badayork.

## A LA ÚLTIMA Dos reinas

ROSA PALO



**E**sta semana, Belén Esteban estuvo con la Reina, con Ana Patricia Botín y con la ministra Elma Saiz, a la que Belén llama Elsa. «Le quiero mandar un beso a la ministra Elsa, que me ha parecido maravillosa», y Elsa para arriba y Elsa para abajo, hasta que alguien le dijo «Belén, Elsa es la de ‘Frozen’». Después, le ha plantado cara a Marta Riesco, porque lo cortés (o lo cortesano) de la mañana no quita lo valiente de la tarde. Hace ya tiempo, la Esteban pasó de princesa del pueblo a reina. Tras la desaparición de ‘Sálvame’ lo fue en el exilio, pero ahora, recuperado su trono en un canal de televisión ‘online’ y en las plataformas digitales, vuelve a soberanear. Y a colлегear con la Reina. «Letizia, vamos las dos en playeras», le ha dicho. Y sigue: «¿Cómo está del pie?». «Me tienen que operar», le ha respondido, aunque tal cosa la desmintió posteriormente Casa Real. Yo me tengo que dirigir a la Reina y me tiembla desde la papada hasta la rabadilla, pero la Esteban le da carrete como si se la hubiera encontrado en la consulta del traumatólogo. Porque, además de un pie roto (Belén se lo fracturó cuando trabajaba en la cadena de enfrente, que es como llaman a Mediaset desde ‘Ni que fuéramos Shhh’), ambas tienen en común que han llegado desde abajo, que sus álbumes de fotos son las revistas del corazón, que padecen el escrutinio constante, que arrastran un dolor que no sé si les compensará la gloria y que sufren el despelleje de ajenos y, sobre todo, de propios, que es el que más duele. Pero también comparten las zapatillas blancas, el traje de chaqueta azul claro y el hecho de que cada vez se encuentran mejor en su propia piel, más o menos recauchutada. Y eso une más de lo que parece.

JUNTA DE EXTREMADURA  
Goberno de Cultura, Turismo, Juventud y Deportes

Accommodation of Badajoz

MUSEU DO FADO  
A 1000 METROS

LA FOLIA

FESTIVAL  
FLAMENCO  
& FADO  
2024  
BADAJOZ

XV  
EDICIÓN

XV  
EDICIÓN

DEL 2 AL 6 DE JULIO  
TERRAZA TEATRO LÓPEZ DE AYALA

MARTES, 2 DE JULIO. 22:30 h.  
**RAQUEL TAVARES**

MÉRCOLES, 3 DE JULIO. 22:30 h.  
**CELIA ROMERO & ANDRÉS BARRIOS**

AUDITORIO RICARDO CARAPETO

JUEVES, 4 DE JULIO. 22:30 h.  
"HOMENAJE A PORRINA"  
**ORQUESTA DE EXTREMADURA • EL PERRETE**

VIERNES, 5 DE JULIO. 22:30 h.  
**SARA BARAS**

SÁBADO, 6 DE JULIO. 22:30 h.  
**MARIZA**

Información y venta de entradas en taquilla y web: [www.teatrolopezdeayala.es](http://www.teatrolopezdeayala.es) y [www.ffb.es](http://www.ffb.es)